

प्रदर्शन कला में करियर

अरुणिमा चौधरी



प्रदर्शन कला में करियर

प्रदर्शन कला में करियर

अरुणिमा चौधरी

भाषा प्रकाशन
नई दिल्ली – 110002

© प्रकाशक

I.S.B.N. : 978-81-323-6959-2

प्रथम संस्करण : 2022

भाषा प्रकाशन

22, प्रकाशदीप बिल्डिंग, अंसारी रोड,
दरियागंज, नई दिल्ली – 110002

द्वारा वर्ल्ड टेक्नोलॉजीज नई दिल्ली के सहयोग से प्रकाशित

अनुक्रम

1. परफॉर्मिंग आर्ट और संबंधित करियर	1
2. एक थियेटर कलाकार के रूप में करियर	4
3. नृत्य में करियर	64
4. संगीत उद्योग में करियर	100
5. परफॉर्मिंग आर्ट में अन्य करियर	149

परफॉर्मिंग आर्ट और संबंधित करियर

परफॉर्मिंग आर्ट एक कला रूप को संदर्भित करती है जिसमें कलाकार अपने शरीर, आवाज और निर्जीव वस्तुओं को कलात्मक अभिव्यक्ति के माध्यम के रूप में उपयोग करते हैं। इसमें संगीत, नृत्य, थियेटर और संगीत थिएटर, जादू, कठपुतली, सर्कस कला आदि शामिल हैं। इस अध्याय में कला और संबंधित करियर के लिए एक परिचय प्रदान किया गया है।

परफॉर्मिंग आर्ट कला के रूपों को संदर्भित करती है जहां एक कलाकार अपने चेहरे, शरीर और उपस्थिति का उपयोग करता है। यह दृश्य कलाओं से अलग है जो तब है जब कलाकार भौतिक या स्थिर कला वस्तुओं को बनाने के लिए पेंट, कैनवास या विभिन्न सामग्रियों का उपयोग करते हैं। प्रदर्शन करने वाली कलाओं में कई विषयों को शामिल किया जाता है जो लाइव दर्शकों के सामने किए जाते हैं।

विभिन्न प्रकार के परफॉर्मिंग आर्ट

विभिन्न प्रकार की परफॉर्मिंग आर्ट में रंगमंच, संगीत थिएटर, नृत्य, संगीत, अभिनय, जादू और सर्कस के कार्य शामिल हैं। परफॉर्मिंग आर्ट में चेहरे की अभिव्यक्तियों, आवाज और शरीर की भाषा का उपयोग कर संचार को रचनात्मक रूप देना शामिल है। परफॉर्मिंग आर्ट के अधिकांश रूपों को लाइव दर्शकों के सामने किया जाता है।

कई परफॉर्मिंग आर्ट में कुछ प्रकार के थिएटर में होते हैं। अधिकांश थिएटरों में एक ऊंचा मंच और लाइव दर्शकों के लिए एक स्थान होता है और वहां होने वाले सबसे सामान्य कला रूप अभिनय और संगीत हैं। नाट्य मंच की प्रस्तुतियों में साहित्यिक कृतियों या स्वतंत्र कृतियों से ली गई लिखित कहानियों का पुनः प्रकाशन शामिल है। अभिनेता बोले जाने वाले शब्दों, गायन और बोले जाने वाले शब्दों के संयोजन या मूक इशारों के साथ प्रदर्शन का संचार कर सकते हैं।

परफॉर्मिंग आर्ट के एक रूप के रूप में अभिनय में एक चरित्र को लागू करना शामिल है। पात्रों की विभिन्न भावनाओं और प्रेरणाओं को विभिन्न अभिव्यक्तियों, सूचना और शरीर के मूवमेंट के माध्यम से प्रदर्शित किया जाता है। चरित्र को ठोस तरीके से व्यक्त करने के लिए अक्सर अभिनेताओं को सहानुभूति कौशल का उपयोग करना चाहिए।

परफॉर्मिंग आर्ट का एक अन्य निकट संबंधी रूप संगीत थिएटर है। संगीतमय वे नाटक हैं जो कुछ बोले गए शब्दों और कथानक के विवरण के स्थान पर पूर्ण-गानों को गाते हैं। कलाकार अक्सर उत्पादन के दौरान बोलने और गाने के बीच वैकल्पिक होते हैं।

सभी प्रकार के नृत्य, चाहे वे बैले, टैप, जैज़ या हिप हॉप के रूपों में आते हैं परफॉर्मिंग आर्ट करने वाले माने जाते हैं। नर्तक आमतौर पर औपचारिक प्रदर्शनों में भाग लेते हैं जिन्हें अक्सर रि कॉल कहा जाता है। नृत्य की कला शरीर की भाषा के उपयोग के माध्यम से भावनाओं, कहानियों और चरित्र की प्रवृत्ति को व्यक्त करने का प्रयास करती है। संगीत आमतौर पर नृत्य प्रदर्शनों के साथ होता है और बाँडी लैंग्वेज अक्सर उन भावनाओं के साथ तालमेल बिठाती प्रतीत होती है जिन्हें संगीत उद्घोषित करता है।

संगीत एक और परफॉर्मिंग आर्ट मानी जाती है। यह विशुद्ध रूप से वाद्य या मुखर रूप में हो सकता है। जबकि वाद्य रूप आवश्यक रूप से एक विशिष्ट कहानी को व्यक्त नहीं करते हैं, नोटों को व्यवस्थित किया जाता है और एक ऐसे फैशन में चलाया जाता है जो भावनाओं को प्रभावित करता है। वाद्य संगीत सामंजस्य और माधुर्य को समाहित कर सकता है ताकि कुछ भावनाओं, जैसे कि क्रोध या उदासी को पुनः एकत्रित किया जा सके।

गीत और उपकरणों के संयोजन का उपयोग करने वाले गीतों का संदेश या विषय व्याख्या के लिए आसान हो जाता है, लेकिन वे अभी भी महसूस करने के लिए संरचना और पिच के उपयोग पर भरोसा करते हैं।

जादू और सर्कस कृत्यों को परफॉर्मिंग आर्ट का एक रूप माना जाता है। वे आम तौर पर लाइव दर्शकों से पहले आयोजित किए जाते हैं और विशेष प्रभावों का उपयोग कर सकते हैं जो कथित और वास्तविक वास्तविकता के बीच की रेखा को धुंधला करते हैं। प्रॉप्स और विस्तृत वेशभूषा आम तौर पर इन कृत्यों में उपयोग किए जाते हैं ताकि प्रदर्शन के मनोरंजन मूल्य में विस्मय और आश्चर्य पैदा हो।

परफॉर्मिंग आर्ट्स में सामान्य करियर

अभिनेता विचारों को व्यक्त करते हैं और थिएटर, फिल्म, रेडियो, टेलीविजन और अन्य परफॉर्मिंग आर्ट मीडिया में प्रस्तुतियों में पात्रों को चित्रित करने के लिए भाषण, मेकअप, वेशभूषा और इशारों का उपयोग करके चित्र बनाते हैं। वे दर्शकों के मनोरंजन, सूचना देने या निर्देश देने के लिए लेखकों की लिपियों की व्याख्या करते हैं।

हालांकि अधिकांश प्रसिद्ध अभिनेता फिल्म, टेलीविजन या थिएटर में काम करते हैं। लेकिन स्थानीय या क्षेत्रीय टेलीविजन स्टूडियो, थिएटर या फिल्म प्रोडक्शन कंपनियों में विज्ञापन, पब्लिक रिलेशन या स्वतंत्र, छोटे पैमाने पर फिल्म प्रोडक्शन की तैयारी में अधिक लोग शामिल होते हैं।

अभिनेता मंच, रेडियो, टेलीविजन, वीडियो या गति चित्र प्रस्तुतियों में प्रदर्शन करते हैं। वे कैबरे, नाइटक्लब, थीम पार्क, विज्ञापन और प्रशिक्षण और शैक्षिक उद्देश्यों के लिए निर्मित "औद्योगिक" फिल्मों में भी काम करते हैं। ज्यादातर अभिनेता स्थिर काम पाने के लिए संघर्ष करते हैं; कुछ ही कभी सितारों के रूप में मान्यता प्राप्त करते हैं। कुछ प्रसिद्ध अनुभवी कलाकारों को सहायक भूमिकाओं में रखा जा सकता है। अन्य लोग "एक्स्ट्रा" के रूप में काम करते हैं जिनके पास कोई लाइन नहीं होते, 'कैमियो' उपस्थिति के लिए केवल एक या दो पंक्तियों को बोलते हैं। कुछ अभिनेता विज्ञापन, एनिमेटेड फीचर, टेप पर किताबें और अन्य इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के लिए वॉयसओवर और नैरेशन का काम करते हैं। वे हाई स्कूल या विश्वविद्यालय के ड्रामा डिपार्टमेंट, एक्टिंग कंजर्वेटर्स या पब्लिक प्रोग्राम में भी पढ़ाते हैं।

अभिनेता लगातार दबाव में काम करते हैं। कई लोगों को अपने अगले काम को खोजने की जरूरत है। सफल होने के लिए उन्हें अपने शिल्प के लिए धैर्य और प्रतिबद्धता की आवश्यकता होती है। अभिनेता अवांछनीय और अप्रिय परिस्थितियों में काम करते हुए अक्सर निर्दोष प्रदर्शन देने का प्रयास करते हैं।

अभिनय असाइनमेंट आम तौर पर एक दिन से लेकर कुछ महीनों तक होते हैं। जिसका अर्थ है कि अभिनेता अक्सर नौकरियों के लिए लंबे समय तक बेरोजगारी का अनुभव करते हैं। काम की अनिश्चित प्रकृति अप्रत्याशित कमाई और यहां तक कि सबसे कम वेतन वाली नौकरियों के लिए तीव्र प्रतिस्पर्धा का परिणाम है। अक्सर अभिनेताओं, निर्माताओं और निर्देशक अपना जीवन व्यापन करने के लिए अन्य नौकरियां करते हैं।

कॉमेडियन मनोरंजन करने वाले होते हैं जो दर्शकों को हंसाने के लिए विभिन्न तकनीकों का उपयोग करते हैं। यह एक बहुत आसान काम लगता है लेकिन हास्य कलाकारों को अपने काम की तैयारी में बहुत समय और प्रयास लगाना पड़ता है।

अच्छे कॉमेडियन प्रैंक या विशेष नौटंकी का उपयोग किए बिना लोगों को हंसाने में सफल होते हैं। स्टैंड-अप कॉमेडी आमतौर पर कॉमेडी क्लबों में की जाती है और संभवतः यह सबसे आम प्रकार का प्रदर्शन है। स्टैंड-अप कॉमेडियन अक्सर यात्रा करते हैं और कई तरह की सेटिंग्स में काम करते हैं।

कॉमेडियन कहानीकारों के समान हैं। उनके पास अपने चरित्र के बारे में दर्शकों की परवाह करने की एक विशेष क्षमता होती है।

नर्तक शब्द में नृत्य की विभिन्न शैलियों की एक शृंखला शामिल है। जिनमें : क्लासिक बाले, मॉडर्न , एथनिक, फोक, जैज़, कंटेपररी , बेली-डांसिंग, कंट्री और वेस्टर्न , नाटकीय नृत्य, स्पेनिश, टैप, एरोबिक, माइम, नाइट क्लब और बॉलरूम शामिल है।

नर्तकियों ने एक अवधारणा या संदेश को दर्शकों तक पहुंचाया है और अपने शरीर के साथ कहानियों, लय, विचारों और ध्वनि को व्यक्त किया है।

जो लोग एक नृत्य करियर का सपना देखते हैं वे शायद ही कभी आवश्यक आत्म-अनुशासन की वास्तविकता के बारे में सोचते हैं और कठोर और कठिन लेसन और पूर्वाभ्यास करते हैं जिनमें सप्ताह के अंत और छुट्टियों सहित कई घंटों की आवश्यकता होती है। पेशेवर नर्तक लंबे समय तक अनियमित और कर निर्धारण कार्य शेड्यूल के अधीन होते हैं जिनके लिए शारीरिक और मानसिक सहनशक्ति की आवश्यकता होती है। वे नियमित प्रशिक्षण सत्र, पूर्वाभ्यास और प्रदर्शन में भाग लेते हैं। नृत्य एक कठिन करियर है और शारीरिक पूर्णता की इसकी मांग के लिए आहार, फिटनेस और स्वास्थ्य पर निरंतर ध्यान देने की आवश्यकता होती है।

कठोर और प्रारंभिक प्रशिक्षण की आवश्यकता होती है। करियर की छोटी अवधि और नौकरियों के लिए मजबूत प्रतियोगिता ही करियर बनाती है। लड़कियों के लिए बाले प्रशिक्षण आमतौर पर पांच और आठ साल की उम्र के बीच और लड़कों के लिए दस और पंद्रह के बीच शुरू होता है। हालांकि, मॉडर्न नृत्य में प्रशिक्षण बाद में शुरू हो सकता है।

पेशेवर डांसिंग की शारीरिक मांग अधिकांश नर्तकियों को उनके देर से तीस के दशक में प्रदर्शन करने से रोकती है। लेकिन कई कोरियोग्राफी, शिक्षण और कलात्मक दिशा के क्षेत्रों में काम करना जारी रखती हैं। एक कलाकार में पेशेवर नर्तकियों के बीच सौहार्द होता है क्योंकि वे समान रुचियों को साझा करते हैं।

एक थियेटर कलाकार के रूप में करियर

रंगमंच एक सहयोगात्मक प्रकार की ललित कला है जो अभिनेता और अभिनेत्रियों के प्रदर्शनों का उपयोग एक निर्धारित मंच पर एक काल्पनिक या वास्तविक घटना की भावनाओं और अनुभवों को प्रदर्शित करते हैं। थिएटर कलाकार अपने पात्रों को चित्रित करने के लिए भाषण, इशारों, संगीत, गीत और नृत्य के संयोजन का उपयोग करते हैं। यह अध्याय थिएटर कलाओं का अवलोकन प्रदान करता है और नकल, पेंटोमिमिंग, स्टैंड-अप कॉमेडी, अभिनय आदि कि एक विस्तृत जानकारी प्रदान करता है।

अभिनय कैसे करें

भाग 1. पात्र के गुणों को प्रदर्शित करना



1. अपने पात्र के लिए एक पृष्ठभूमि के साथ आएं : बहुत सारे अभिनेता आपको एक रहस्य के साथ आने के लिए कह सकते हैं जिसे केवल आप जानते हैं। यह पूरी तरह से वैध तकनीक है और यह कोशिश करने लायक है। लेकिन एक रहस्य के अलावा अपने पात्र के बारे में सारी जानकारी जानें। उन्हें केवल पेज पर नाम नहीं एक वास्तविक व्यक्ति बनाएं।

- वे अपने खाली समय में क्या करते हैं? आपको क्या लगता है कि वे कुछ परिस्थितियों पर कैसे प्रतिक्रिया देते हैं? उनके दोस्त कौन हैं? उन्हें क्या चीज खुश करती है? उनके भीतर का संवाद कैसा है? दुनिया पर उनका समग्र दृष्टिकोण क्या है? उनका पसंदीदा रंग क्या है? खाना? वे कहां रहते हैं?
- यदि आप किसी वास्तविक व्यक्ति पर आधारित हैं तो पात्र के बारे में अनुसंधान कर सकते हैं। यदि ऐसा नहीं है तो उस समय की अवधि के बारे में शोध करें कि पात्र कहां से है, वे कहां रहते थे और आपके पात्र के आसपास हुई ऐतिहासिक घटनाएं आदि।



2. अपने आप से पूछो क्यों। यह जानते हुए कि आपका पात्र क्या है सब कुछ जगह में गिर जाएगा। संपूर्ण रूप से कार्य का विश्लेषण करें। लेकिन एक दृश्य से दृश्य, भाग द्वारा एक प्रेरणा प्राप्त करें। क्या आपके पात्र में एक प्रेरणा है जो पूरे शो के माध्यम से उत्पन्न होती है? कैसे प्रत्येक से बातचीत होगी? अगर जवाब "हां" है, तो यह क्या है?

- आम तौर पर यह स्क्रिप्ट में होता है। यदि ऐसा नहीं है तो आपका निर्देशक उनकी अवधारणा के साथ इसे स्पष्ट करेगा। पहला दृश्य लें जिसमें आप चाहते हैं और विश्लेषण करें कि आप क्या चाहते हैं और आपको क्या चाहिए। आपको दो चीजों के साथ समाप्त होना चाहिए: "स्वीकृति" या "आश्वासन" जैसी एक सरल बात "उसके बाद मेरे दोस्त / प्रेमी / दुश्मन को एक्स, और एक्स प्राप्त करना।" एक बार जब आपके पास यह चीजें होती हैं, तो भाव प्रकट करें।



3. अपनी लाइनों का अध्ययन करें। आश्चर्य होने के लिए जब आप अभिनय कर रहे हों और अपने पात्र पर ध्यान केंद्रित करने में सक्षम हों तो आपको अपने हिस्से के साथ-साथ अपने बारे में भी जानना होगा। जब आप घबरा जाते हैं तो अक्सर अपनी लाइनों को भूल जाते हैं या उनके साथ संघर्ष करते हैं। मंच पर सही तरीके से बोलने के लिए अपनी लाइनों को अच्छी तरह से सीखें ताकि आप उन्हें व्यावहारिक रूप से कर सकें।

- हर रात अपनी लाइनों पढ़ें। जब आपने इसे लटका दिया है तो अपने आप को लाइनों को फिर से उद्धृत करने का प्रयास करना शुरू करें और देखें कि आप स्क्रिप्ट पर नजर डाले बिना कितनी दूर जा सकते हैं।

- एक दोस्त या परिवार के सदस्य के साथ लाइनों को कहने का अभ्यास करें और उन्हें अन्य पात्रों को निभाने के लिए कहें। इस तरह आप अपनी लाइनों के संदर्भ को भी याद करेंगे।
- अगर कोई और गड़बड़ करता है तो आप उन्हें कवर कर पाएंगे।
- अपनी लाइनों का अभ्यास उस तरीके से करें जिसे आप उन्हें मंच पर या कैमरे के सामने वितरित करना चाहते हैं। यह तरीका सबसे अच्छा काम करता है और सबसे प्रामाणिक लगता है। विभिन्न तरीकों के साथ प्रयोग करें।



4. अपनी स्क्रिप्ट में लिखें: आप इसके बारे में सोच सकते हैं। अपनी स्क्रिप्ट में नोट्स लिखने से आपको बहुत मदद मिलेगी। टिप्पणी की अपनी प्रणाली विकसित करें, जिसे केवल आप ही समझ सकते हैं।

- पॉज़ या बीट में लिखें। इन्हें शब्दों या वाक्यांशों के बीच की रेखा के साथ नोट किया जा सकता है। वाक्यांश के माध्यम से लाइन को देखने से आपको धीमा होने के लिए एक ठोस अनुस्मारक मिलता है। पॉज़ शब्दों की तरह ही महत्वपूर्ण हैं। यह याद रखना कि एक प्रभावी डिलीवरी के लिए आवश्यक है।
- भावनाओं में लिखिए। अकेले एक पैराग्राफ में, आपके पास चार अलग-अलग समग्र प्रेरणाएं हो सकती हैं। ऐसा हो सकता है कि आप गुस्सा करना शुरू कर दें, विस्फोट करें और फिर अपने आप को वापस लाने की कोशिश करें। सबसे अच्छी डिलीवरी को याद करने में आपकी सहायता करने के लिए वाक्यों को भावनाओं में लिखें (या जो कुछ एक अनुस्मारक के रूप में काम करेगा)।
- अपनी प्रतिक्रियाओं में लिखें। आपको दूसरों की तर्ज पर भी नोट्स बनाने चाहिए। आखिरकार यदि आप मंच पर हैं तो शायद दर्शकों में से कम से कम एक व्यक्ति आपको देख रहा है, भले ही आप बात न कर रहे हों। आपको जो कुछ भी बताया जा रहा है, उसके बारे में आप कैसा महसूस करते हैं? कि आप दृश्य देख रहे होंगे तो आप क्या सोचेंगे? जब आप इसे समझ लें तो इसे लिख लें।
- वॉल्यूम क्यू में लिखें। कोई ऐसी लाइन या लाइनें हो सकती हैं जिन्हें दूसरों की तुलना में बहुत जोर से कहा जाना चाहिए या मुख्य शब्द जिन्हें आपको वास्तव में पंच करने की आवश्यकता है। अपनी स्क्रिप्ट को संगीत की तरह समझें जिसमें क्रीसेंडो, डीक्रीसेंडो, और एक्सेंट होते हैं।

भाग 2। मूवमेंट और आवाज का विकास करना



1. आराम करें। एक गहरी सास लें। यह बहुत से लोगों की मदद करता है यदि वे अपने पूरे शरीर को तनाव में रखते हैं और इसे कुछ सेकंड के लिए इस तरह से रखते हैं। फिर बस अपनी सभी मांसपेशियों को आराम दें। बॉक्स ब्रीदिंग" भी एक अच्छी विधि है। 4 सेकंड के लिए सांस लें, 4 सेकंड के लिए रोके रखें और फिर 4 सेकंड के लिए सांस छोड़ें। समग्र प्रभाव आपको शांत करेगा।



2. अपने शरीर के प्रति जागरूक रहें। कलाकारों के लिए मूवमेंट और परफॉर्मेट के लिए समर्पित पूरी तकनीक और कक्षाएं हैं। वे आपको अपनी "जगह" का उपयोग करने में मदद करेंगे और आपकी क्षमता को बढ़ाएंगे। अभिनय केवल सिर्फ आपकी आवाज या आपके चेहरे से नहीं बल्कि हर तरह से होता है।

- बेझिझक अपने किरदार को विशिष्टता दें। क्या वह एक युद्ध से मामूली लंगड़ा कर चलता है? क्या वह लगातार अपने बालों के साथ खेलती है? क्या वह लेग ट्विचर है? यह स्क्रिप्ट में नहीं होना चाहिए। इस बारे में सोचें कि दैनिक जीवन में आपका पात्र कैसा होगा। आप उन्हें एक प्रतीक्षालय में बैठे कैसे देखते हैं? वे क्या करते पाए जाएंगे?



3. परियोजना। जोर से बात करें। आमतौर पर हर कोई आपको सुन सकता है और कैमरा ध्वनि पकड़ सकता है। दर्शकों में होने और हर तीसरे शब्द को सुनने की तुलना में अधिक परेशान करने वाला कुछ भी नहीं है।

- बेतुके तरीके से बात न करें। बस यह सुनिश्चित करें कि आपकी आवाज वहन करती है और आप अपने साथी कलाकारों के साथ बेतुके तरीके से बात नहीं कर रहे हैं।
- यदि आप एक नाटक में हैं तो आपको यह सुनिश्चित करने की जरूरत है कि दर्शकों के पीछे के लोग आपको सुन सकें, इसलिए सीधे खड़े हों, अपनी आवाज़ को प्रोजेक्ट करें और सुनिश्चित करें कि आप दर्शकों की ओर थोड़ा मुड़ रहे हैं। आप पिछली दीवार से बात नहीं करना चाहते हैं।
- ज्यादा तेज न बोलें। यह अक्सर आपके शब्दों को विकृत करता है और यह सुनना मुश्किल बनाता है कि आप क्या कह रहे हैं।



4. स्पष्ट उच्चारण करना। जब आप मंच पर या कैमरे के सामने होते हैं तो आपको अपने शब्दों को स्पष्ट रूप से कहना होगा और सुनिश्चित करें कि सभी ध्वनियों को अच्छी तरह से परिभाषित किया गया है। यह शब्दों के सिरों पर विशेष रूप से महत्वपूर्ण है, जो आसानी से कहीं खो जाते हैं।

- सुनिश्चित करें कि आपके सभी स्वर मौजूद हैं। बस आपको इतना धीमा कर देना चाहिए कि सभी आसानी से समझ सकें।
- यह अप्राकृतिक लग सकता है जब आप जबरदस्ती उच्चारण करते हैं। आप यह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि आपकी आवाज स्पष्ट हो, लेकिन आप ओवरएक्टिंग नहीं कर रहे हैं।

यदि आप इस बारे में अनिश्चित हैं कि आप अपने शब्दों को खत्म या कम कर रहे हैं या नहीं तो निदेशक और अपने साथी कलाकारों से पूछें।



5. अपने पात्र की तरह बात करें। यहां तक कि अगर आपके पात्र में उच्चारण नहीं है तब भी विचार करने के लिए उनके विचार के अन्य पहलू हैं जो स्क्रिप्ट में नहीं हो सकते हैं। उनकी आयु, नस्ल, सामाजिक स्थिति, विश्वास और आय पर विचार करें।

- हाल ही में "द पायजामा गेम" की समीक्षा में एक लेखक ने कहा कि मुख्य पात्र विश्वसनीय नहीं होने के अलावा महान था। उसने एक साधारण मिडवेस्टर्न लड़की का किरदार निभाया, जिसने "या तो" आई-थर का उच्चारण किया। जिसने यह उच्चारण सही से नहीं किया है। उस जैसी लड़की होने से बचें और अपने पात्र के संवाद का विश्लेषण करें।

भाग 3. प्रदर्शन करना



1. भाव प्रकट करें। यह वास्तव में बिना कहे जाना चाहिए। दुर्भाग्य से बड़े पैमाने पर कीनू रीव्स के कारण यह नहीं है। एक अभिनेता के रूप में आपको कुछ भावनाओं को चित्रित करना होगा और यह सुनिश्चित करना होगा कि दर्शक देख सकें कि आप क्या महसूस कर रहे हैं, चाहे आप मंच पर हों या कैमरे के सामने हो। अपने पात्र को दर्शाने के लिए अपनी भावनाओं का उपयोग करें, वे उसी में से एक हैं।

- अपने भीतर एक ऐसी भावना खोजें जो आपके पात्र से मेल खाती हो। क्या उसकी मां की मृत्यु हो गई थी? ठीक है, इसलिए शुक्र है कि आपकी मां की मृत्यु नहीं हुई है, लेकिन आपको याद है कि जब पूडिल, आपके पालतू सुनहरी मछली की मृत्यु हुई थी तो आपने कैसा महसूस किया था। आप कई दिनों तक रोते रहे। इसे प्रदर्शित करें। आपके दर्शकों को पता नहीं है कि आपका प्रतिक्रिया क्या है, उन्हें सिर्फ इतना पता है कि आप तबाह हो चुके हैं और और इसका संभवतः प्लॉट लाइन से कुछ लेना-देना है, उन्होंने इसे प्रवेशित किया (यदि वे केवल जानते थे)।

- अपनी वाणी के स्वर में हेरफेर करें। यदि आपका पात्र परेशान है तो आप चाहते हैं कि आपकी आवाज कठोर और कम नियंत्रित हो। यदि आपका पात्र उत्तेजित या घबराया हुआ है तो अपनी आवाज ऊंची करें।
- भावनाओं को व्यक्त करने के लिए हावभाव और बॉडी लैंग्वेज का उपयोग करें। अपने हाथों पर अपने हाथों के साथ वहां खड़े न हों। यदि आपका पात्र गुस्से में है तो अपने हाथों को हिलाएं और अपने पैरों को आगे बढ़ाएं। यदि पात्र दुखी है तो अपने कंधों को टिकाएं और अपना सिर लटकाएं। तार्किक बनें।



2. लाइन भूलने पर भी दर्शकों को पता न लगने दें कि आप लाइन भूल चुके हैं। कभी, कभी, कभी भी, कभी भी, तुमने गड़बड़ कर दी है। कभी, कभी, कभी, कभी भी ऐसा हो सकता है। क्या उस बिंदु को पाने के लिए पर्याप्त था? चाहे वह आपकी आवाज में हो या आपकी आवाज ही दर्शकों को यह जानने न दें। यदि आप उन्हें जानने नहीं देते हैं तो अनुमान लगाएं कि क्या है?

- यदि आप नृत्य कर रहे हैं या आगे बढ़ रहे हैं तो अपना चेहरा न मुरझाएं। आत्म विश्वास विश्वास से परे मूर्ख है। मुस्कराते रहें। मुस्कराइए क्योंकि आप केवल वही हैं जो जानते हैं।
- यदि आपने कोई लाइन गलत बोल दी है? जिन लोगों के पास केवल स्क्रिप्ट कंठस्थ है वे मंच पर हैं। जहां आपको जाने की आवश्यकता है वहां वापस जाएं। यदि अन्य अभिनेता के रूप में पेशेवर मौजूद हैं कोई समस्या नहीं होगी।



3. पल में मौजूद रहें। जिस समय से आप मंच पर कदम रखते हैं, आप रोमांटिक मुद्दों, पैसे की समस्याओं या थकान के सामान्य तरीके से नहीं निपटते हैं। इन सभी चीजों को पहले ही छोड़ दें। आपको केवल उस क्षण में मौजूद होना चाहिए।

- यदि आप किसी शो के दौरान कुछ कर रहे हैं, तो इसके लिए एक आउटलेट होना चाहिए। रंगमंच को आपको नष्ट करना चाहिए। इस क्षण को किसी और के लिए ले लो और दरवाजे पर अपनी समस्याओं (और दृष्टिकोण) की जांच करें। यदि आप वास्तव में चिंतित हैं तो आपको शो के बाद मुद्दे पर चर्चा करनी चाहिए। जो आप सोच रहे हैं उसे रोकें और सक्रिय रूप से सुनना और उपस्थित होना शुरू करें। दर्शकों को पता चल जाएगा कि आप उस क्षण में मौजूद नहीं हैं।

दर्शकों को पता चल जाएगा कि आप नहीं हैं।



4. पात्र को बरकरार रखें : यदि आप बाकी सब कुछ भूल जाते हैं तो बस याद रखें कि आपको अपना पात्र बनना है और अपना सामान्य स्वयं बनना है। रंगमंच के बच्चे अक्सर प्रैंकस्टर्स हो सकते हैं तो जुआन बॉक्सर को हंसा सकते हैं तो आप भी रैग के रूप में उपयोग करके और मिसिसिपी के सर्वश्रेष्ठ बर्मन बन सकते हैं।

- यदि मंच में कोई गड़बड़ी हो जाती है या कुछ योजना के अनुसार नहीं होता है तो बस पात्र में रहें और अपने पात्र के तरीके पर प्रतिक्रिया दें। गनशॉट का इस्तेमाल अभी भी किया जाता है ? हालांकि आपके ऊपर दर्शक मौजूद नहीं होते हैं। यह एक अच्छी बात है हा हा! साउंड वाला व्यक्ति फिर सो गया। उस आदमी को वास्तव में निकाल दिया जाना चाहिए।



5. सकारात्मक दृष्टिकोण रखें। कभी-कभी गड़बड़ करने या अन्य लोगों की प्रतिक्रियाओं के बारे में चिंता करने से आपकी मनःस्थिति खराब हो सकती है। अक्सर यदि आप मस्ती कर रहे हैं तो दर्शक आपके साथ मस्ती करने में सक्षम होंगे।

- आलोचना को सकारात्मक तरीके से लें। यदि आपका निर्देशक आपको कुछ अलग करने के लिए कह रहा है, तो इसे व्यक्तिगत अपमान के रूप में न लें। इसके बजाय इसे अपने अभिनय को बेहतर बनाने के मौके के रूप में देखें।
- आपके अभिनय में सुधार होता है और जब आप तनाव मुक्त होकर काम करते हैं। यह अधिक स्वाभाविक है। सकारात्मक तनाव से मुक्त होकर आप अधिक आसानी से अपने पात्र को निभा पाएंगे।



6. संकोच न करें। विश्राम अभ्यास का अभ्यास करें। पात्र में उतरें और यह चिंता करना बंद करें कि दूसरे आपको कैसे अनुभव करेंगे। आपको ऐसा नहीं सोचना चाहिए क्योंकि यह चिंताजनक हो जाता है। आप यह इसलिए करते हैं क्योंकि यह आपको अच्छा लगता है।

- आईने में देखें और कहें, "मैं अब खुद नहीं हूँ। अब मैं [पात्र का नाम सम्मिलित करें]।" आप अब खुद नहीं हैं। इसलिए आपको इस बारे में चिंता करने की जरूरत नहीं है कि लोग आपके बारे में क्या सोचते हैं। याद रखें कि जब आप कुछ करते हैं तो दर्शक सदस्य आपको नहीं देख रहे हैं। वे आपके पात्र को देख रहे हैं।



7. जानिए कब आपकी बारी है। इस बात से अवगत रहें कि आपके मंच पर जाने या किसी दृश्य में प्रवेश करने का समय कब है। जब आपकी बारी आने वाली होती है, तो आपको लाइन (या ऑफ कैमरा) में इंतजार करना चाहिए, अपने आप को अपने प्रॉप्स के साथ पात्र में तैयार होना चाहिए।

- प्रदर्शन शुरू होने से पहले बाथरूम में जाएं। आप अपने क्यू को खोना नहीं चाहते हैं क्योंकि आप टॉयलेट का उपयोग करने से घबराए हुए थे या खाने के लिए कुछ ले रहे थे।
- अपने क्यू के लिए ध्यान से सुनें। यहां तक कि अगर आपको पता है कि आपको किस समय पर जाना चाहिए तो तो ध्यान रखें और जो दृश्य हो रहा है उसे ध्यान से सुनें। अन्य लोगों से विचलित न हों और न ही बात करें।
- यदि कोई आपात स्थिति हो जाती है और आपको रेस्टरूम में जाना पड़ता है। इस स्थिति में अन्य लोगों को बताएं कि आप कहां जा रहे हैं और अगर आपकी बारी आ जाती है तो वह आपको सूचित कर दें। यह आपको मजाक लग सकता है। लेकिन आपातकालीन स्थितियां कभी भी पैदा हो जाती हैं। उन्हें यह बताना सुनिश्चित करें ताकि आप अपना प्रदर्शन कर पाएं।

लेकिन अगर किसी की मृत्यु नहीं हुई या आपके अंदर विस्फोट होने वाला नहीं है, आप उस क्यू को बनाते हैं।



8. अपनी स्थिति और परिवेश से अवगत रहें। जब आप किसी नाटक या कैमरे पर होते हैं तो आप जानना चाहते हैं कि आपको स्थानिक रूप से कहाँ होना चाहिए। लाइट हूँ। उसी में रहें। क्या यह आपको लाइट में लाता है।

- जब आप बोलते हैं, तो दर्शकों की ओर थोड़ा मुड़ें। इसे "क्वार्टरिंग" कहा जाता है। आप चाहते हैं कि दर्शक आपको देखने और अपनी आवाज सुनने में सक्षम हों, जबकि यह विश्वसनीय है कि आप बातचीत कर रहे हैं। यदि आपका निर्देशक आपको बताता है कि आप पास हैं, तो बाहर की ओर 90° (एक वृत्त का एक चौथाई) बड़ें।
- यदि आप कुछ फिल्मा रहे हैं तो सीधे कैमरे में न देखें जब तक कि आप ऑफिस के किसी एपिसोड में न हों और जब तब कि आपका निर्देशक आपसे कहे कि आपको उसमें होना चाहिए। इसके बजाय अन्य अभिनेताओं से बात करें और अपने पात्र के अनुसार परिवेश के साथ बातचीत करें।

भाग 4. अन्य लोगों के साथ काम करना



1. निर्देशक की बात सुनें। निर्देशक प्रोडक्शन की समग्र तस्वीर जानता है। इसलिए वह जानता है कि वे क्या बात कर रहे हैं। उनकी आलोचना या सुझावों को गंभीरता से लें। यदि वे चाहते हैं कि आप कुछ करें और आप समझते हैं कि ऐसा क्यों करना चाहिए तो उसे जरूर करें।

- जब आप अपनी लाइनों का अभ्यास कर रहे हों तो स्टेज डायरेक्शन का पालन करें और उन्हें शामिल करें। यदि आपको यह समझ नहीं आता है तो उनसे पूछें। आप यह नहीं जानना चाहते कि आप ऐसा क्यों कर रहे हैं ताकि आप स्टेज डायरेक्शन का पालन कर सकें। आपके निर्देशक को अच्छा लगेगा कि आप अपने पात्र को समझने की कोशिश कर रहे हैं।
- प्रश्न पूछें (इससे पहले कि आपका निर्देशक कुछ भी कहे) यदि आप इस बारे में अस्पष्ट हैं कि आपको कुछ करना चाहिए। यदि आप इस बारे में निश्चित नहीं हैं कि किसी चीज पर प्रतिक्रिया कैसे करें या आपको एक निश्चित लाइन कैसे वितरित करनी चाहिए तो निर्देशक से पूछने से न डरें। उनके पास आमतौर पर बहुत स्पष्ट समझ होती है कि वे क्या खोज रहे हैं।



2. दीवा न बनें। याद रखें कि अभिनय आपके बारे में नहीं है और यह पूरा प्रोडक्शन एक टीम प्रयास है। इस बारे में सोचें कि आप अन्य अभिनेताओं, प्रोप, टेक और कॉस्ट्यूम क्यू के बिना कहां होंगे?

- यदि आपके प्रोडक्शन में आपके पास लीड रोल है तो नहीं आपके पास सबसे कठिन हिस्सा नहीं है। शांत हो जाएं। पूरे शो के लिए एक साथ पूरे क्यू या साउंड और लाइट बोर्ड को चलाने की कोशिश करें। क्या होता है जब साउंड क्यू वाला व्यक्ति आप पर गुस्सा हो जाता है? वह गनशॉट के लिए बटन नहीं दबाएगा। इसलिए हमेशा अच्छे बनें। वे आपको बना या बिगाड़ सकते हैं। इस टीम में कोई "मैं" नहीं है।



3. अभिनय और प्रतिक्रिया। आप अपनी हर लाइन को बेहतर तरीके से बोल सकते हैं, लेकिन अगर आप दूसरों की बात नहीं सुन रहे हैं तो यह गलत बात है। ऐसा हो सकता है कि दूसरे अभिनेता ने इसे पूरी तरह से अलग दिशा में ले लिया हो और अब यह दृश्य तीव्र और गुस्से से अधिक निष्क्रिय रूप से गर्म हो गया है। आपको दृश्य के साथ तालमेल रखना होगा, चाहे वह कहीं भी हो।

- अपने साथी अभिनेताओं के साथ अपनी लाइन पढ़ें और अभ्यास करें। यहां तक कि अगर आप अपनी लाइनों को पूरी तरह जानते हैं तो आपको डिलीवरी पर अन्य लोगों के साथ काम करने और एक साथ दृश्य पर काम करने की आवश्यकता है। आपको अपने साथी अभिनेताओं के साथ मिलकर अभ्यास करना चाहिए। मस्ती करें और इसके साथ प्रयोग करें। अभिनय में यही मजा है।



4. दर्शकों का उपयोग करें। यद्यपि आप तकनीकी रूप से चौथी दीवार (अधिकांश समर्थक नीलामी में, कम से कम) को तोड़ने के लिए नहीं हैं, वे वहां हैं। वे वहां हैं और आपको उनके साथ काम करना है। और यह न भूलें कि उनका होना एक अच्छी बात है। उनकी ऊर्जा को बढ़ाएं।

- जब दर्शक हंसते हैं या तालियां बजाते हैं, तो उन्हें प्यार से देखें। ठीक है, एक मिनट नहीं, बल्कि दृश्य महसूस करें। आगे बढ़ने से थोड़ा पहले इसे वहीं रहने दें। महसूस करें कि वे कहां हैं और आपको किस दृश्य के साथ जाना चाहिए। यह थोड़ा सार लग सकता है, लेकिन जैसा कि आप अधिक अनुभव प्राप्त करते हैं, यह समझ में आ जाएगा।



5. दया और सौहार्द दिखाएं। आप उन लोगों के साथ तालमेल बनाना चाहते हैं। जिनके साथ आप काम कर रहे हैं और उन्हें दिखाएं कि आप उनके द्वारा किए गए काम की सराहना करते हैं। वे आप ही की तरफ कड़ी मेहनत करते हैं।

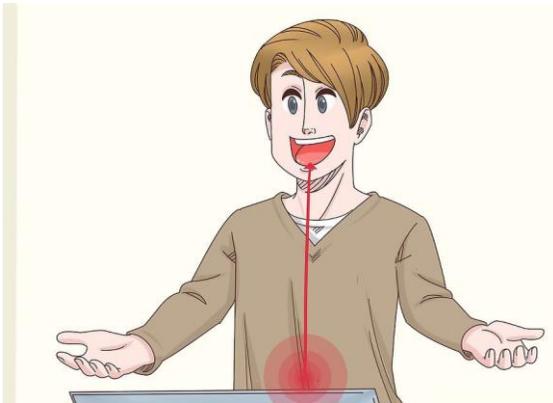
- जब आपके साथी अच्छा काम करते हैं तो अपने साथी कलाकारों को शुभकामनाएं दें। उन्हें बताएं कि उन्होंने अच्छा काम किया है। आप उनके काम से बेहद खुश हैं।
- क्यू के सदस्यों को उनकी कड़ी मेहनत के लिए धन्यवाद कहें। उदाहरण के लिए यदि आपके पास वास्तव में बहुत अच्छा मेकअप आर्टिस्ट था तो आप उनसे कह सकते हैं कि "मैं वास्तव में आपके द्वारा किए गए काम की सराहना करता हूं। अगर आप न होते तो मैं किरदार की तरह नहीं दिख सकता था।"

अभिनेता कैसे बनते हैं

भाग 1. शिल्प में सुधार करना

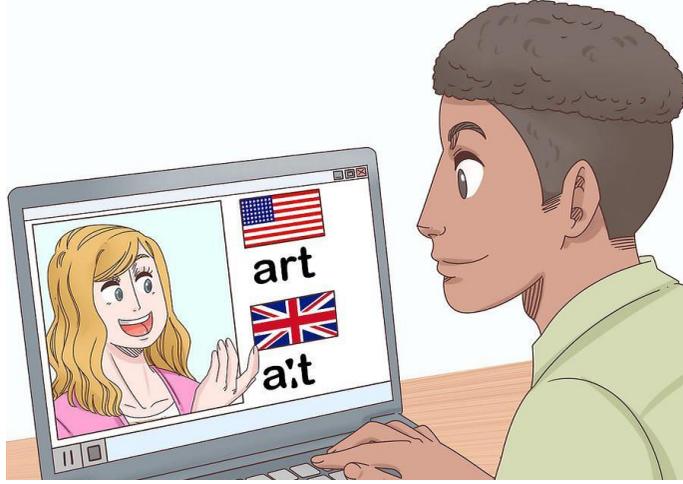


1. अपनी याददाश्त में सुधार करें ताकि आप अपनी लाइनों को याद रख सकें। स्क्रिप्ट के छोटे वर्गों के साथ शुरू करें। उन क्षेत्रों पर काम करना जो उनके लिए समान भावनात्मक प्रभाव रखते हैं। इसे दोहराकर लाइन को सही करें और लाइनों में दर्शाए गए दृश्य को याद रखें। जब तक आप एक पूरे दृश्य को पूरा नहीं करते लाइन को याद रखने पर काम करना जारी रखें।
 - नियमित रूप से व्यायाम करें और ओमेगा -3एस से भरपूर आहार लें। जिससे याददाश्त बढ़ाने में मदद मिलेगी।
 - उस दृश्य के दौरान आपके द्वारा किए जाने वाले किसी भी मूवमेंट के साथ लाइन को मिलाएं। इस तरह आपके पास मार्गदर्शन करने में मदद करने के लिए मानसिक संकेत होंगे।
 - बार-बार ब्रेक लें। हर बार जब आप फिर से संस्मरण शुरू करने के लिए बैठते हैं तो उन लाइनों को दोहराने की कोशिश करें जिन्हें आप छोड़ रहे थे।



2. अपनी आवाज को पेश करने पर काम करें। चूंकि दर्शकों दूर बैठे हो सकते हैं, इसलिए अपने शब्दों को स्पष्ट रूप से और जोर से कहने पर काम करें। सिगरेट, शराब और ऐसी किसी भी चीज से दूर रहें जो आपके वोकल कॉर्ड को डिहाइड्रेट करती है और आपको परफॉर्म करने से रोकती है।
 - यदि आप फिल्म के लिए अभिनय कर रहे हैं तो दृश्य के मूड पर ध्यान दें। आप नहीं चाहते कि आप जोर से बोलें जबकि बाकी सभी दुखी हैं।

- अपनी आवाज को पेश करना चिल्लाने के समान नहीं है।
- अपनी आवाज से सबसे अधिक गहराई और बॉल्यूम प्राप्त करने के लिए अपने डायाफ्राम से सांस लें।



3. विभिन्न बोलियां सीखें। एक अभिनेता के रूप में अधिक बहुमुखी प्रतिभा के लिए विभिन्न आवाजों और लहजे में जोर से पढ़ने का अभ्यास करें। यदि आप कर सकते हैं तो बोली में बोलने वाले लोगों के वीडियो देखें और समझें कि जब वे उनके शब्दों का उच्चारण कैसे करते हैं और उनका मुंह कैसे हिलता है।

- आप जिस बोली का अभ्यास कर रहे हैं, उसके मूल वक्ता से बात कर सकते हैं। ताकि आप उन छोटे विवरणों को पहचान सकें जिनकी आपको जरूरत होगी।
- यदि संभव हो तो एक डायलेक्ट कोच हायर करें।



4. अपनी भावनाओं को भूमिका में ढालें। स्क्रिप्ट देखें और दृश्य की मुख्य भावनाओं को निर्धारित करें। उस पल में आपका पात्र जो भी महसूस करने वाला है, सुनिश्चित करें कि आपका प्रति-स्वरूप उसे व्यक्त करते हैं। उदाहरण के लिए यदि आपका पात्र उदास है तो आप अधिक मृदुभाषी हो सकते हैं और अत्यधिक उत्तेजित पात्र की तुलना में कम हाथ के इशारों का उपयोग कर सकते हैं।

- दृश्य की भावनात्मक स्थिति भी आपको अपनी लाइनों को याद रखने में मदद करती है क्योंकि आप उस दृश्य के संवाद को अपनी भावना के साथ जोड़ते हैं।



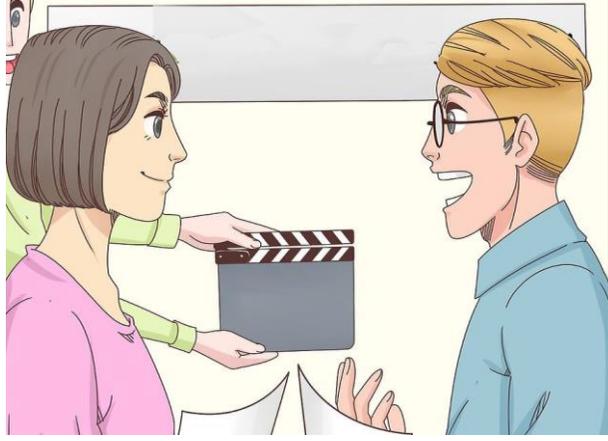
5. अपने मंच कौशल पर काम करें। अपने पूरे चेहरे के साथ भावुक होना शुरू करें और इशारों का उपयोग करें ताकि दर्शक समझ सकें कि आपका पात्र क्या महसूस कर रहा है। अन्य कौशलों पर काम करें। इसमें नृत्य, गायन और नृत्यकला शामिल है।

- स्टेज कॉम्बैट क्लासेस आपको दिखा सकती हैं कि बिना घायल हुए कैसे लड़ना है। यह जानते हुए कि इसे कैसे किया जाता है, नाटकों और संगीत दोनों में कई भूमिकाओं के अवसर पैदा कर सकता है।
- नृत्य कक्षाएं लें। आपके पास जितना अधिक कौशल होगा, आप उतने ही बहुमुखी होंगे और उतनी ही अधिक संभावनाएं भूमिकाओं के लिए होंगी।
- साधारण से हटकर कुछ करें। कोई भी ऐसा कौशल जिसे अधिकांश अन्य कलाकार करते हैं, वह लंबे समय तक भुगतान नहीं कर सकता है, इसलिए अपने शौक को बनाए रखें।



6. एक विश्वविद्यालय या एक कला अकादमी में अभिनय का अध्ययन करें। यद्यपि यह औपचारिक शिक्षा के बिना कार्य करना संभव है। अगर आप एलए या न्यूयॉर्क में नहीं रहते हैं तो यह एक सुंदर मानक विकल्प है। आप पेशेवरों के संपर्क में आएंगे, तकनीकों के बारे में जानेंगे और एक मंच पर काम करने के लिए स्वचालित अवसर प्राप्त करेंगे। यह आपको अपना रिज्यूम, अनावरण प्राप्त करने और सहकर्मियों और संपर्कों का एक नेटवर्क स्थापित करने में भी मदद करेगा। आपके शिक्षक लगातार आपको और अधिक करने के लिए प्रेरित करेंगे, व्यावहारिक रूप से आपके लिए प्रेरणा भाग का ध्यान रखेंगे।

- एक्टिंग स्कूल में एक पेशेवर अभिनेता होने की आवश्यकता नहीं है। जब तक आप अपने शिल्प का सम्मान करना जारी रखते हैं और अभ्यास करते हैं। आप अगले स्टार बन सकते हैं।



7. अपने क्षेत्र में समर कैंप, एक्टिंग वर्कशॉप या समर स्टॉक में भाग लें। इनमें से कुछ इतने गहन हो सकते हैं कि आप 2 से 3 सप्ताह की अवधि में कई चीजें सीख सकते हैं। आप कई भूमिकाओं में कई शो में शामिल हो सकते हैं और संभवतः अपने काम के लिए स्टाइपेंड भी प्राप्त कर सकते हैं।

- यदि आप नौकरी या स्कूल में फंसे हुए हैं जो आपको इनमें शामिल होने से रोकता है, तो सुनिश्चित करें कि आप हमेशा अपने शिल्प को सुधार रहे हैं और शोध कर रहे हैं। शो पर जाएं, सिद्धांत पढ़ें और नए विचारों के लिए स्वतंत्र महसूस करें।
- अपने स्थानीय थिएटर से संपर्क करें कि क्या उनके पास कोई विशेष कार्यक्रम या सेमिनार हो रहा है जिसमें आप भाग ले सकते हैं।
- यदि आप स्टेज थिएटर में रुचि रखते हैं तो समर स्टॉक शुरू करने का एक शानदार तरीका है और यह केवल गर्मियों के दौरान चलता है। नाटक, संगीत और यहां तक कि ओपेरा पूरे देश में कुछ ही हफ्तों में बन जाते हैं और जीवन के बहुत मूल्यवान अनुभव प्रदान करते हैं। स्कूल पूरा करने के बाद गर्मियों के दौरान ऑडिशन देने जाएं।



8. कम्युनिटी थिएटर में अभिनय का अभ्यास करें। अपने स्थानीय थिएटर की जांच करें और देखें कि वे क्या दिखा रहे हैं। कम्युनिटी थिएटर प्रोडक्शन में एक भूमिका जीतना आपको दूसरों के संपर्क में रखेगा जो अपने शिल्प को आपके जैसे ही चमकाने में लगे हैं और आपको अधिक अनुभव प्रदान करते हैं। प्रतियोगिता के संबंध में आप कहां खड़े होंगे इसका भी आपको बेहतर अंदाजा होगा।

- बैकस्टेज रोल पर भी विचार करें।

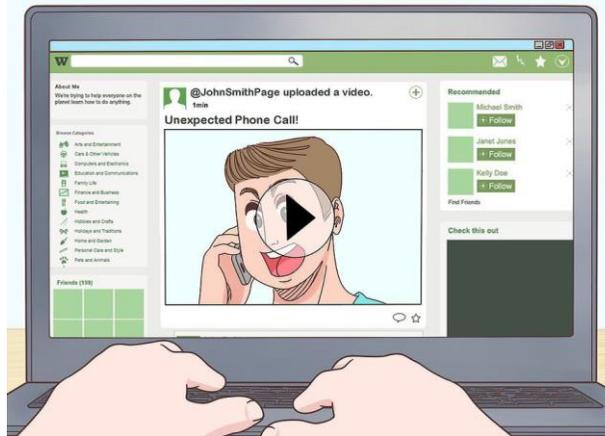
- यहां तक कि अगर आप मंच के लिए काम नहीं करना चाहते हैं या सीधे नाटक या संगीत करते हैं, तो नाटक के क्षेत्र में कोई भी अनुभव आपके रिज्यूम के लिए अच्छा होगा और आपको उन चीजों को सिखाएगा जिनके बारे में आप नहीं जानते थे। आप अन्य दोस्त भी बना लेंगे।



9. अपनी तकनीक के साथ आपकी मदद करने के लिए एक एक्टिंग कोच को काम पर रखें। उद्योग में अधिक अनुभव और संपर्क वाले कोच की तलाश करें। आपका कोच आपकी कमजोरी को दूर करेगा और आपको एक बेहतर अभिनेता बनाने में आपकी मदद करेगा।

- कोच ढूँढने में मदद के लिए लोगों से पूछताछ करें। जिस स्कूल में आप काम करते हैं या जिस थिएटर में काम करते हैं, वहां के स्टाफ और फैकल्टी से बात करें। यह लोग कोच ढूँढने में आपकी मदद कर सकते हैं।
- ऐसा कोच ढूँढें जिसके पास कई क्षेत्रों में अनुभव हो ताकि अभिनय के साथ-साथ अन्य चीजें भी सीख सकें।

भाग 2. अपने व्यक्तिगत ब्रांड का निर्माण करना



1. सोशल मीडिया और एक्टिंग वेबसाइटों के माध्यम से वेब एक्सपोज़र प्राप्त करें। यूट्यूब पर अपने प्रदर्शन के वीडियो डालें या फेसबुक और ट्विटर पर एक पेज सेट करें जहां प्रशंसक आपकी कंटेंट को लाइक कर सकते हैं और साझा कर सकते हैं। आप कभी नहीं जानते कि आपकी जानकारी पर कौन बेतरतीब ढंग से टकरा सकता है और आपको नौकरी देने का फैसला कर सकता है। सोशल मीडिया पर मौजूदगी बनाने के बाद, इंडस्ट्री से जुड़ने के लिए एक्टर्स एक्सेस जैसी एक्टिंग से जुड़ी साइट्स पर पेज बनाएं।

- खुद को एक उद्यमी के रूप में सोचें। आप एक कलाकार हैं, लेकिन आप अपने लिए व्यवसाय में भी हैं। पोस्ट में प्रासंगिक हैशटैग का उपयोग करें ताकि आप अधिक से अधिक अनावरण प्राप्त कर सकें।
- एक आसान से यूआरएल के साथ एक व्यक्तिगत वेबसाइट बनाएं। वेब पते के रूप में अपने नाम का उपयोग करें।
 - समान विचारधारा वाले व्यक्तियों को खोजने के लिए लिंकडइन पर एक्टिंग कम्यूनिटी के साथ जुड़ें।



2. हेडशॉट प्राप्त करें: अपनी एक पेशेवर फोटो लें ताकि आप सबसे अच्छे दिखने वाले हेडशॉट ले सकें। कम से कम मेकअप करें ताकि तस्वीरों के माध्यम से देखने वाले निर्देशकों को पता चले कि आप कैसे दिखते हैं। सीधे कैमरे में देखें।

- किसी भी उभरते हुए फोटोग्राफर से थोड़ी सी फीस या फिर मुफ्त में अपनी फोटो खिचवाएं। हेडशॉट के बारे में महान बात यह है कि इसमें किसी सेट की आवश्यकता नहीं है।
- हर 2 या 3 साल में अपने हेडशॉट को अपडेट करें ताकि कास्टिंग डायरेक्टर को पता चले कि आप वर्तमान में कैसे दिखते हैं।



3. बड़े पैमाने पर नेटवर्क: अप्राप्य हो और एक पेशेवर के रूप में अपनी प्रतिष्ठा बनाएं। दूसरों तक पहुंचने के लिए पहले व्यक्ति बनें ताकि आप अपने करीबी लोगों में वास्तविक रुचि दिखाएं। आपके नेटवर्क के लोग आपको उपलब्ध नौकरियों से जोड़ सकते हैं और आपको अपने काम के बारे में और व्यवसाय के बारे में मूल्यवान जानकारी प्रदान कर सकते हैं।

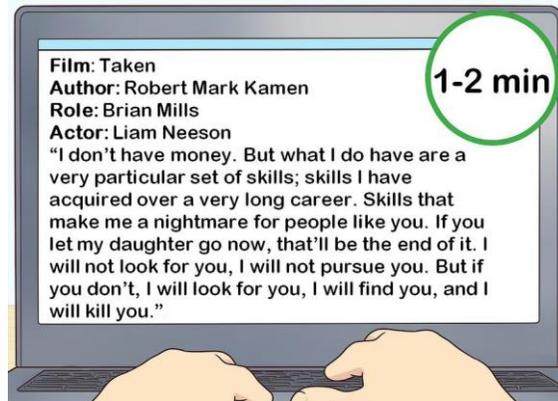
- एक खराब प्रतिष्ठा विकसित करने से बचें। यदि लोग आपको आलसी समझते हैं तो आपके साथ काम करना मुश्किल होता है। इससे आपको गिम्स मिलने की संभावना भी कम हो जाती है।
- अपने क्षेत्र में दूसरों से जुड़ने के लिए लिंकडइन जैसी वेबसाइटों का उपयोग करें।



4. उद्योग के प्रचलन से अवगत रहें। उद्योग के पेपर और वैरायटी, बैकस्टेज, शो बिजनेस वीकली और हॉलीवुड रिपोर्टर.कॉम जैसी वेबसाइटों की जांच करें ताकि पता लगाया जा सके कि व्यवसाय में मौजूदा प्रचलन क्या हैं। लगातार शो पर जाएं और अपने रचनात्मक लौ को जलाने के लिए दोस्तों और परिचितों के साथ परियोजनाओं पर काम करें।

- उभरते हुए नाटककारों और निर्देशकों से अवगत रहें। अपने आप को सिद्धांतों से परिचित करें और खुद को वहां से बाहर निकालें। "दृश्य" किस दिशा में जा रहा है, यह जानने से आपको वक्र के आगे रहने में मदद मिलेगी। शायद आप अगले बड़े प्रोजेक्ट के लिए प्रेरणा बनें।

भाग 3. रोल के लिए ऑडिशन देना



1. मोनोलॉग की एक सरणी जानें। ऑनलाइन 1-2 मिनट मोनोलॉग देखें या मोनोलॉग के साथ एक एक्टिंग बुक खरीदें। उन्हें अपनी आवाज और अभिनय शैली में बोलने का अभ्यास करें। मोनोलॉग्स का उपयोग आपको नाटकों, फिल्मों और शो में किया जाता है और वे आपको थोड़े समय में अपनी प्रतिभा दिखाने की अनुमति देते हैं।

- आप जिस प्रकार के अभिनेता हैं उसके आधार पर एक मोनोलॉग चुनें। यदि आप एक युवा व्यक्ति हैं, या इसके विपरीत, तो एक बूढ़ी महिला के मोनोलॉग को न पढ़ें।

- आप विपरीत मोनोलॉग्स चाहते हैं। यहां तक कि अगर आप हमेशा मजाकिया आदमी का रोल प्ले करते हैं तो कुछ जब अनुरोध किया जाए तब गंभीर मोनोलॉग तैयार करें।
- गायकों के लिए कुछ गानों की 16-32 बार तैयार करें। कुछ ऑडिशन एक शैली को निर्दिष्ट नहीं करेंगे, जबकि कुछ चाहेंगे कि आप उन्हें उसी तरह का कुछ दिखा सकें जिसका वे प्रोडक्शन कर रहे हैं।



2. अपना रिज्यूम बनाएं। एक नोटबुक में अपने अभिनय से संबंधित शक्तियों को सूचीबद्ध करें और अपने सबसे महत्वपूर्ण कौशल को चुनें। उन सभी प्रस्तुतियों को जोड़ें जो आपने कैम्प, वर्कशॉप, विश्वविद्यालयों और सामुदायिक थिएटर में की हैं। सुनिश्चित करें कि आप केवल अपने सबसे हालिया प्रस्तुतियों को सूचीबद्ध किया है ताकि कास्टिंग डायरेक्टर आपके रिज्यूम पर काम की मात्रा से अभिभूत नहीं है।

- अपने रिज्यूम में कोई विशेष क्षमता (नृत्य, गायन, बोलियां, मुकाबला, आदि) की सूची बनाएं। अपने कौशल के बारे में नम डूठ न बोलें।



3. तैयार रहें। समय पर जाएं, अपनी ऑडिशन कंटेंट को जानें, अपनी जरूरत की सभी सामग्री को ले (एक पेन या पेंसिल सहित) जाएं और सर्वश्रेष्ठ देखें। आप यह नियंत्रित नहीं कर सकते कि प्रोजेक्ट की कास्टिंग करने वाले निर्देशक आपके बारे में क्या सोचेंगे, लेकिन आप खुद को कितनी अच्छी तरह से पेश कर सकते हैं इस पर आपका नियंत्रण हो सकता है।

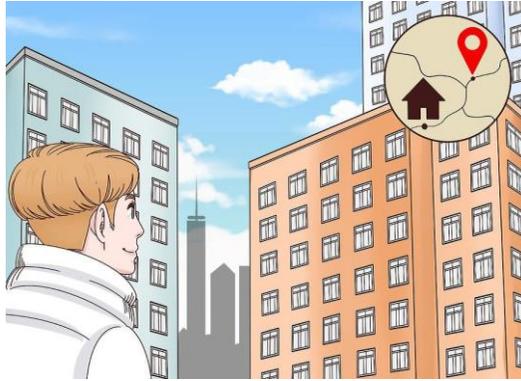
- अपनी प्रतिभा के साथ बातचीत और आत्मविश्वासी बनें। आप नहीं जानते कि आप किससे मिलेंगे जो आपको अंदर ले जा सकता है। वह व्यक्ति जो कोने में एक हेडसेट के साथ छिपा हुआ है, जिसके पास संभवतः आपकी तुलना में अधिक शक्ति है। यहां तक कि अगर वह अब नहीं करता है तो वह शायद बाद में कर सकता है। इसलिए अपने आस-पास के लोगों से बात करें।



4. बार-बार ऑडिशन देना। ऑडिशन देना शहर के बारे में जानने एक अच्छा तरीका है। एक बार जब लोग आपको पहचानना शुरू करते हैं तो वे आपको रोल सोच सकते हैं। अपने नाम को प्राप्त करना एक आधी लड़ाई है।

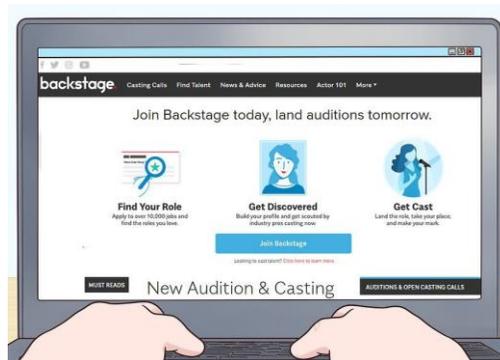
- आपको अस्वीकृति मिलेगी। अस्वीकृति से निराश न हो और अपना काम करते रहें। एक समय के बाद स्वीकृति मिल ही जाएगी।

भाग 4. अपने करियर को जारी रखना



1. यदि संभव हो तो एक बड़े शहर में जाएं। अपने स्थानीय फिल्म दृश्य में या उन क्षेत्रों में काम करना शुरू करें जिन्हें आप आसानी से प्राप्त कर सकते हैं। पैसे बचाएं ताकि आप एक बड़े शहर में जा सकें जहां अधिक रोल उपलब्ध हैं और अक्सर फिल्में बनती हैं।

- यदि आप संयुक्त राज्य अमेरिका में हैं तो लॉस एंजिल्स, ऑस्टिन, न्यूयॉर्क या अटलांटा जाने पर विचार करें। अमेरिका से बाहर फिल्म के लिए वैंकूवर, टोरंटो, लंदन या मुंबई जाएं।



2. जब आप शुरूआत कर रहे होते हैं तो विज्ञापनों में रोल के लिए देखें। स्थानीय विज्ञापनों के लिए बैकस्टेज या क्रेगसलिस्ट जैसी वेबसाइटों पर कास्टिंग कॉल की खोज करें। जैसा कि आप ऑडिशन के लिए जाते हैं। अपने रोल के अनुसार तैयार होकर जाएं ताकि कास्टिंग डायरेक्टर आसानी से आपको रोल में दिखा सकते हैं।

- कमर्शियल एक्टिंग एक छोटा रोल होता है, लेकिन यह आपको एक व्यापक दर्शक के रूप में प्रदर्शित करेगा और आपके चेहरे को जनता के सामने लाएगा।
- क्रेगसलिस्ट के अलावा भी जांच करें। ऐसा इसलिए क्योंकि कई बार ये घोटाले भी होते हैं। ईमेल या नौकरियां देखें जो बिना किसी आवश्यक अनुभव के बहुत अधिक भुगतान करते हैं।



3. बड़ी फिल्मों में "एक्स्ट्रा" अभिनेता बनें। आप चाहें तो एक्स्ट्रा या बैकग्राउंड अभिनेता के रूप में भी रोल कर सकते हैं। इन के लिए ओपन कास्टिंग कॉल इंटरनेट पर पाई जा सकती है, लेकिन शुरूआत के लिए कुछ स्थान बैकस्टेज, हॉलीवुड रिपोर्टर और बैरायटी हैं।

- हालांकि यह एक सर्वोत्तम रोल नहीं हो सकती है लेकिन फिर भी आप अपने अनुभव को दिखाने के लिए अपने रिज्यूम पर एक एक्स्ट्रा रोल को सूचीबद्ध कर सकते हैं।



4. एक एजेंट प्राप्त करें। कुछ राय के लिए अपने नेटवर्क से पूछें कि किसको जाना है और कैसे शुरू करना है। एजेंसियों कोल्ड-कॉल करें या जांच पत्र भेजें और देखें कि क्या वे नई प्रतिभाओं की तलाश कर रहे हैं। एक एजेंट आपको आपके द्वारा किए जाने वाले रोल के लिए सौदे पर बातचीत करने में मदद करेगा।

- एजेंटों को केवल भुगतान तभी मिलता है जब आप काम करते हैं। अगर आपका शेड्यूल व्यापक रूप से खुला रहता है तो भी कुछ अतिरिक्त शुल्क की मांग न करें।



5. परफॉर्म यूनियन में शामिल हो। एसीटीआरए, आईए, एजीएमए या एजीवीए जैसे संगठनों की जांच करें। जब आप कम से कम 1 वर्ष के लिए सदस्य होते हैं और संघ के तहत काम करते हैं, तो आप एसएजी (स्क्रीन एक्टर गिल्ड) में आने के लिए पात्र हो जाते हैं। जब आप काम कर रहे हों, तो यूनियन आपको लाभ और बीमा प्रदान करती हैं।

- वार्षिक एसएजी शुल्क \$ 201.96 USD और उस वर्ष आपके द्वारा की गई कमाई का 1.575% है। आपकी वार्षिक दरों क्या हैं, यह देखने के लिए जांच करें।



6. यदि आप थिएटर करना चाहते हैं तो अपना इक्विटी कार्ड प्राप्त करने पर विचार करें। यद्यपि इसके बिना काम करना और फिर भी सफलता प्राप्त करना पूरी तरह से संभव है। लेकिन इक्विटी कार्ड होने से आपको कई ऑडिशन के अवसर मिलते हैं जो अन्यथा आपके लिए उपलब्ध नहीं होंगे। आपको या तो एक अनुबंध प्राप्त करना होगा जिसमें इक्विटी स्टैंडिंग होने की आवश्यकता होती है, एक सिस्टर ग्रुप का सदस्य होना (उदाहरण के लिए एसएजी) या मानक को पूरा करने के लिए पर्याप्त क्रेडिट जमा करें।

- प्रक्रिया में थोड़ा भ्रमित होना स्वाभाविक है। इसलिए अपने कार्ड प्राप्त करने के तरीके के बारे में अधिक जानकारी के लिए अपने सोशल नेटवर्क में किसी मित्र या मुख्य व्यक्ति से संपर्क करें।

स्टेज डायरेक्टर कैसे बनते हैं

एक स्टेज डायरेक्टर के रूप में करियर प्रतिभा, अनुभव और स्वभाव की मांग करता है। स्टेज डायरेक्टर को बाहर के सिनेमाघरों को जानना होगा, लंबे समय तक काम करने के लिए तैयार रहना होगा और गहन तनाव को संभालना होगा। यह एक अविश्वसनीय रूप से कठिन क्षेत्र है। लेकिन अगर आप प्रतिभाशाली हैं, पूरी तरह से प्रतिबद्ध हैं और थोड़े पैसे के लिए कड़ी मेहनत के वर्षों को सहन करने के लिए तैयार हैं, तो आपका एक स्टेज डायरेक्टर बनने का सपना साकार हो सकता है।

भाग 1. ड्रामा के बारे में सीखना



1. अपने स्कूल के ड्रामा विभाग का हिस्सा बनें। जब आप हाई स्कूल में हों तो अपने स्कूल के ड्रामा विभाग में शामिल हों। कुछ थियेटर विभाग छात्रों को ड्रामा को निर्देशित करने की अनुमति देते हैं। यदि आप निर्देशन नहीं कर सकते हैं तो थिएटर के हर दूसरे पहलू को करने का अनुभव प्राप्त करें। यह आपको थिएटर कॉलेज के कार्यक्रमों में आने में मदद करने के अलावा आपको विपणन करने में मदद करेगा।

- अपने क्षेत्र के यूथ थिएटर की तलाश करें। बहुत सारे कम्युनिटी थिएटर किशोरों को उनकी प्रस्तुतियों में भाग लेने देते हैं। अनुभव प्राप्त करने के लिए किसी भी अवसर की तलाश करें।
- प्रोडक्शन में अभिनय करें या एक स्टेज मैनेजर के रूप में काम करें। लाइट और प्रॉप चलाएं। आप किस चीज में सबसे अच्छे हैं और जो आपको क्या करना सबसे अच्छा लगता है।
- अपनी प्रतिभा के यथार्थवादी मूल्यांकन के लिए अपने शिक्षक से पूछें।



2. सब कुछ हैं। निस्संदेह थिएटर अत्यधिक साहित्यिक है। और डायरेक्टर के काम का मुख्य भाग एक लिखित पाठ की व्याख्या करना है। यदि आप डायरेक्टर बनाना चाहते हैं तो आपको अपने ड्रामा के जुनून को बढ़ाने की जरूरत होगी। पढ़ने से आपको अपने विचारों और दृष्टिकोणों को विकसित करने में मदद मिलेगी

अपने पसंदीदा ड्रामा के संदर्भ के बारे में पढ़कर, आप उनके बारे में बहुत कुछ सीखेंगे। जिसने आप अपने विचारों को डायरेक्ट करेंगे कि ड्रामा को कैसे निर्देशित किया जाए।

- प्ले, नोवल, स्क्रीनप्ले , एडेप्टेशन , साथ ही साहित्यिक आलोचना, इतिहास, और जीवनी पढ़ें।
- अपने पसंदीदा ड्रामा में से एक लें और इसे पढ़कर एक गहरी समझ विकसित करने का प्रयास करें। उदाहरण के लिए यदि आपको शमूएल बेकेट की वेटिंग फॉर गोडोट पसंद है तो लेखक के रूप में उनकी पूरी समझ पाने के लिए उनके कुछ अन्य प्ले और नोवल को पढ़ें।
- आप कुछ जीवनी और साहित्यिक आलोचना के साथ-साथ उस समय और स्थान के बारे में सामाजिक या सांस्कृतिक इतिहास भी पढ़ सकते हैं जिसमें वह रहते और लिखते थे। अपने आप से पूछें कि यह अतिरिक्त ज्ञान कैसे प्ले की आपकी व्याख्या को सूचित कर सकता है।
- कल्पना कीजिए कि आप एक अभिनेता को एक पात्र समझाने की कोशिश कर रहे हैं और अभ्यास के लिए आप यह कैसे करेंगे। इस बारे में कुछ विचार लिखें।



3. थिएटर जाएं। यदि आप एक स्टेज डायरेक्टर बनना चाहते हैं, तो आपको जितना संभव हो थिएटर में जाना चाहिए। अपने ज्ञान को व्यापक बनाने और प्ले और प्रोडक्शन में अंतर्दृष्टि प्रदान करने के लिए प्ले की एक विस्तृत शृंखला देखें। न्यूयॉर्क में सबसे अच्छे थिएटर से लेकर छोटे शहर या छोटे शहर में स्कूल थिएटर तक आप हर तरह के थिएटर में जा सकते हैं। आप जितने अधिक प्ले देखेंगे आपके पास उतना ही अधिक ज्ञान और समझ होगी।

- तरह-तरह के प्ले देखें। क्लासिक्स, एक्सपेरिमेंट , चिल्ड्रन और म्यूजिकल को देखें। अगर प्ले बेहद अच्छा है तो आप निश्चित रूप से कुछ सीखेंगे।
- एक ही प्ले के विभिन्न रूपांतर देखें। जिस तरह से अलग-अलग थिएटर एक ही प्ले करते हैं। एक ही नाटककार द्वारा या उसी अवधि के प्ले को देखकर आप निर्देशन के बारे में बहुत कुछ सीख सकते हैं।
- अन्य देशों में प्ले देखें। यदि आप कर सकते हैं तो अन्य भाषाओं के प्ले का अनुवाद करें। यह आपको थिएटर की दुनिया और प्रदर्शन पर एक अनूठा दृष्टिकोण दे सकता है।
- कई थिएटर प्रोडक्शन में कुछ प्रदर्शनों के बाद प्रश्न और उत्तर सत्र होते हैं। इन सत्रों में भाग लें और प्रश्न पूछें। नाटककार, डायरेक्टर और अभिनेताओं की सुनें और उनकी प्रक्रिया पर चर्चा करें।

भाग 2. औपचारिक थिएटर शिक्षा प्राप्त करना



1. संबंधित क्षेत्र में स्नातक की डिग्री प्राप्त करें। डायरेक्शन बेहद व्यावहारिक है। लेकिन एक डायरेक्टर के पास थिएटर प्रोडक्शन या कुछ संबंधित मीडिया या कला क्षेत्र में स्नातक की डिग्री होनी चाहिए। तय करें कि आपके करियर के लक्ष्यों और आपकी वित्तीय स्थिति के लिए कौन से स्कूल सर्वश्रेष्ठ होंगे।
 - उल्लेखनीय थिएटर और थिएटर प्रोग्राम वाला शहर खोजें। चार्ल्सटन, बोस्टन, सैन फ्रांसिस्को, न्यूयॉर्क और पोर्टलैंड सभी अच्छे प्रशिक्षण कार्यक्रमों के साथ कला के महान शहर हैं।
 - आप जो अध्ययन करना चाहते हैं, उसके बारे में ध्यान से सोचें और उन विभागों से जुड़ें लोगों से बात करें, जिन पर आप विचार कर रहे हैं।
 - डायरेक्टर में प्ले, अंग्रेजी साहित्य, संगीत, रचनात्मक और परफॉर्मिंग आर्ट और विदेशी भाषाओं में स्नातक शामिल हैं। इतिहास, दर्शन और मनोविज्ञान जैसे अन्य मानविकी विषय भी एक अच्छी नींव हो सकते हैं।



2. विश्वविद्यालयों के विकल्पों पर विचार करें। यदि आप एक प्रतिष्ठित विश्वविद्यालय का खर्च नहीं उठा सकते हैं, तो श्राइविंग ड्रामा विभाग में राजकीय महाविद्यालय में जाएं। यद्यपि प्रसिद्ध संस्थानों से जुड़ी कुछ प्रतिष्ठा होगी, एक बहुत सक्रिय विभाग के साथ एक राजकीय कॉलेज विभिन्न प्रकार की सेटिंग्स में अनुभव के लिए एक महान स्थान हो सकता है।

- जकीय कॉलेज में रहते हुए, थिएटर प्रोडक्शंस, समर इंस्टीट्यूट्स, कम्युनिटी थिएटर, वर्कशॉप में भाग लेने के बाद अपना रिज्यूम बनाना सुनिश्चित करें।



3. स्नातक पाठ्यक्रमों पर विचार करें। कुछ प्रदर्शन करने वाले कला स्कूलों के निर्देशन में मास्टर कार्यक्रम होते हैं, जो कौशल का सीखने का उत्कृष्ट तरीका हो सकता है यदि आपने कुछ असंबंधित अध्ययन किया हो। स्नातक की डिग्री के साथ आप मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स (एमएफए) पाठ्यक्रम शुरू कर सकते हैं। ये अत्यधिक चयनात्मक हो सकते हैं और इसमें सिद्धांत और आलोचना के व्यापक अध्ययन के साथ-साथ व्यावहारिक कौशल भी शामिल होंगे।

- यदि आपके पास एक प्रासंगिक डिग्री और उचित मात्रा में अनुभव है तो स्नातक पाठ्यक्रम निश्चित रूप से आवश्यक नहीं है; यह बहुत महंगा हो सकता है।
- यह विशेष रूप से उपयुक्त हो सकता है यदि आपकी पहली डिग्री का थिएटर और ड्रामा से कोई संबंध नहीं है।



4. सीखना बंद न करें। स्नातक होने के बाद भी कार्यशालाओं, नाटक प्रयोगशालाओं और लघु पाठ्यक्रमों में भाग लेना और देखना जारी रखें। यह आपको लगातार विकसित करने में मदद करेगा और आपको हर समय नए विचारों और नए लोगों से परिचित कराएगा। थिएटर हमेशा बदलता रहता है इसलिए नियमित रूप से अपनी शिक्षा को ताजा करना एक अच्छा विचार है।

भाग 3. व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करना



1. विश्वविद्यालय के ड्रामा सोसाइटी में शामिल हों। डायरेक्टर अनुभव और अभ्यास के माध्यम से बहुत सारे कौशल प्राप्त करते हैं। जब आप अध्ययन कर रहे होते हैं तो आप अपने दोस्तों और साथी छात्रों के साथ ड्रामा में काम कर सकते हैं। यह अनुभव करने का एक शानदार मौका होगा कि बिना बजट के ड्रामा का निर्माण करना कैसा है और आप सहयोग और सुधार के बारे में बहुत कुछ सीखेंगे।

- ड्रामा सोसाइटी का सदस्य बनने से आपको समान हित वाले लोग मिलेंगे।



2. विश्वविद्यालय के बाहर अनुभव प्राप्त करें। अपने शहर में थिएटर में शामिल होने के अवसरों के लिए अपने पाठ्यक्रमों से परे देखें। यह जानने के लिए कि जब आप कॉलेज में होते हैं तो थिएटर एक अंशकालिक भाग के रूप में कैसे काम करता है। आपको दर्शकों और कर्मचारियों का पता चल जाएगा और हो सकता है कि आप कुछ लोगों से मिलें जो आपको अच्छी सलाह दें।

- आप एक स्वयंसेवक के रूप में स्थानीय शौकिया नाटक समूहों में भी शामिल हो सकते हैं।
- छोटे सामुदायिक समूहों में आपको प्रोडक्शन के सभी पहलुओं में योगदान करने के लिए अधिक जिम्मेदारी और अधिक अवसर दिए जा सकते हैं।



3. गर्मियों के दौरान थिएटर में भाग लें। गर्मियों की छुट्टियों के दौरान स्थानीय कार्यक्रमों में शामिल होने की कोशिश करें। अपने प्रोफेसरों से मदद लें। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप वहां क्या करते हैं; बस अंदर जाएं और कुछ करें। अभिनय, स्टेज मैनेजर, थिएटर कंटेंट, लाइटिंग, भवन निर्माण जैसे कार्य करें।

- कार्यक्रम चलाने वाले लोगों पर एक महान प्रभाव डालें क्योंकि आपको बाद में उनकी सिफारिशों की आवश्यकता होगी।
- समर स्टॉक थिएटर में अवसरों की तलाश करें।



4. थिएटर से जुड़ी सभी भूमिकाओं को जानें। एक खुला दिमाग रखें और सभी पहलुओं में शामिल होने की कोशिश करें। आप मूल्यवान सबक सीखेंगे जो आप अपने साथ ले जा सकते हैं। एक सेट को बदलना, लाइट चलाना और पोशाक की व्यवस्था करना सीखना सभी कौशल हैं जिनके बारे में आपको जानना चाहिए।

- एक डायरेक्टर के रूप में आप सभी विशेषज्ञ कर्मचारियों के साथ संवाद करने में बेहतर होंगे। यदि आपको अनुभव है कि उनका काम क्या है।
- प्ले के सभी चरणों में सभी को बताएं कि आप "एक डायरेक्टर बनना सीख रहे हैं," बल्कि यह न कहें कि "मैं एक डायरेक्टर बनना चाहता हूँ।" कुछ भी करने के लिए सभी से पूछें "मुझे सिखाओ कि कैसे करना है।"

" लोगों को यह पसंद है, और यह मन की सही स्थिति को दर्शाता है। विनम्र रहें, लेकिन शर्मीले या एकांतप्रिय न बनें। उन्हें अहंकार के बिना अपना जुनून दिखाएं।"



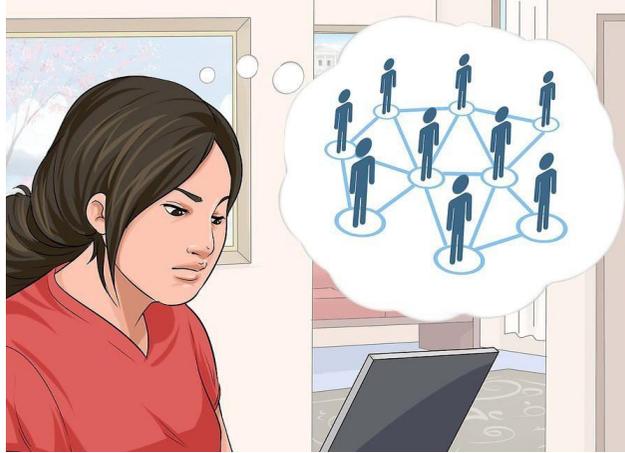
5. अभिनेताओं के बारे में जानें। एक अच्छा थिएटर डायरेक्टर होने के लिए आपको अभिनेताओं के आस-पास रहने में आनंद आना चाहिए। अभिनेताओं से मिलना और अभिनेताओं से बात करने से आपको यह समझने में मदद मिलती है कि वे थिएटर प्रोडक्शन में कौन-सा रोल निभाएंगे। एक डायरेक्टर और एक अभिनेता के बीच संबंध के बारे में जानना शुरू करें। एक अभिनेता की रचनात्मक प्रक्रिया को समझने के लिए समय लें ताकि आप जान सकें कि वे हर रात क्या करते हैं।

- एक्टिंग क्लास लेने पर विचार करें। यह आपको उन्हीं प्रक्रियाओं से गुजरने में मदद करता है, जिसे अभिनेता गुजरते हैं। इससे आप खुद को उनकी स्थिति में रख पाएंगे।



6. लोगों के साथ व्यवहार करना सीखें। एक मुख्य चीज जो डायरेक्टर को करनी होती है वह है लोगों के साथ व्यवहार करना। आपको उन्हें प्रेरित करना होगा, लेकिन इससे भी महत्वपूर्ण आपको लोगों से वह करना होगा जो आप उनसे करना चाहते हैं। इसका मतलब यह है कई बार लोग अपने रोल प्ले के खुश नहीं होंगे। लोगों से संबंध बनाना, उनसे बात करना और प्रेरित करना सीखना आपको सफल होने में मदद करेगा।

भाग 4. अपने करियर की शुरुआत करना



1. यंग डायरेक्टर के नेटवर्क में शामिल हों। युवा महत्वाकांक्षी निर्देशकों के लिए बहुत सारे संगठन और नेटवर्क हैं। एक नेटवर्क का सदस्य होने के कारण आपको अपने साथियों के संपर्क में रहने में मदद मिलेगी और यह समाचार और नौकरी के अवसरों के बारे में जानना आसान बना देगा।

- यह सिर्फ उन लोगों से बात करने के लिए अच्छा हो सकता है जो आपके समान ही अनुभव कर रहे हैं।
- उद्योग में खबरों से अपडेट रहने के लिए आप संबंधित यूनिशन जैसे एक्टर इट्रिटी यूनिशन से जुड़ सकते हैं।



2. लोगों से मिलते रहें। कई डायरेक्टर को नेटवर्किंग और संपर्कों के माध्यम से नौकरी मिलती है। कॉलेज के बाद एक सक्रिय थिएटर कम्यूनिटी के साथ लॉस एंजिल्स या न्यूयॉर्क या किसी अन्य शहर में जाएं। छोटे वर्कशॉप और थिएटर का दौरा करें जब तक कि आप कुछ करने के लिए नौकरी करने में सक्षम न हों। इस दौरान लोगों से मिलते रहें और संपर्क बनाते रहें। इन संपर्कों की एक सूची रखें और इन लोगों के संपर्क में रहें। डायरेक्शन शुरू करते ही यह आपकी मदद करेगा।

- पदानुक्रम को ऊपर ले जाने की कोशिश करें और यदि आपके पास अभिनय प्रतिभा है, तो भागों को प्राप्त करने का प्रयास करें। यदि नहीं तो स्टेज मैनेजमेंट जारी रखें और सीखें।
- अनुभव की एक विस्तृत श्रृंखला को प्राप्त करना आपके डायरेक्शन कौशल के लिए बहुत मददगार है। यह आपके करियर के विकास के रूप में बिलों का भुगतान करने में मदद कर सकता है।

- हमेशा अगले-सबसे अच्छे थिएटर के बारे में सोचें। फिर आकार, प्रतिष्ठा और उत्पादन की गुणवत्ता से स्थानांतरित करने का प्रयास करें।



3. असिस्टेंट के रूप में काम करें। असिस्टेंट के रूप में काम करना आपके अनुभव को बढ़ाने का एक अच्छा तरीका है। इससे आप यह भी अनुभव कर सकते हैं कि एक स्टेज डायरेक्टर का जीवन कैसा होता है। यदि आप एक स्थानीय डायरेक्टर का सम्मान करते हैं और उस व्यक्ति के लिए काम करना पसंद करेंगे तो उसे सीवी के साथ एक पत्र लिखें और अपने बारे में कुछ जानकारी दें। उन्हें बताएं क्यों आप विशेष रूप से उन्हीं के साथ काम करना चाहते हैं।

- यह संभव है कि लोग आपको एक इंटरन के रूप में अवैतनिक काम करने की पेशकश करेंगे। इंटरनशिप से आपको काफी अनुभव प्राप्त हो सकता है। लेकिन दीर्घकालिक के लिए अच्छा विकल्प नहीं है।
- एक असिस्टेंट के रूप में आपको समर्पित और उत्साही होना चाहिए। लेकिन ध्यान रखें कि आप हमेशा के लिए असिस्टेंट बनकर नहीं रहना चाहते हैं। अपने करियर को आगे बढ़ाने की कोशिश करें।
- जब आपको अपने डायरेक्टर के प्रति प्रतिबद्ध होना चाहिए तो सुनिश्चित करें कि आप अपने दृष्टिकोण में डायरेक्टर की नकल नहीं करेंगे। अपनी खुद की आवाज और शैली की दृष्टि न खोएं।



4. काम करें और संघर्ष के लिए तैयार रहें। एक स्टेज डायरेक्टर का शुरुआती करियर लगभग हमेशा मुश्किल और निराशा भरा होता है। काम के बारे में खुला दिमाग रखें और सोचें कि किस तरह की रोल आपके कौशल और अनुभव को विकसित करने में आपकी मदद कर सकते हैं।

- रनिंग यूथ वर्कशॉप , कम्प्यूनिटीथिएटर प्रोजेक्ट की जांच करें। अनुभव और संपर्क पाने के लिए किसी भी एवेन्यु की जांच करें।
- इस बात को ध्यान में रखते हुए कि एक पूरी तरह से सक्षम आय के साथ एक डायरेक्टर बनने में कई साल लगेंगे और बहुत लोगों ने डायरेक्शन में सफलता प्राप्त नहीं की है।



5. नाटककारों से मिलें। नाटककार प्ले के लिए रचनात्मक मस्तिष्क होते हैं। नाटककारों से मिलना, उन्हें जानना और उनके काम के बारे में बात करना शुरू करें। उनके साथ उनकी प्रक्रिया के बारे में बात करें और प्ले को बेहतर ढंग से समझने में उनकी मदद लें।

- जितने अधिक नाटककार आपसे मित्रता करते हैं और मिलते हैं, उतना ही आपका नाम थिएटर की दुनिया में लिया जाता है। नेटवर्किंग के रूप में इस बारे में सोचें। नाटककारों के साथ बातचीत करने से उन्हें आपको जानने में मदद मिल सकती है ताकि वे आपको अपने नाटकों को डायरेक्ट करने के लिए कह सकें।

भाग 5. प्ले के लिए तैयारी करना



1. एक कंपनी का गठन करें। अपने लक्ष्य की दृष्टि न खोएं। अपने कुछ समान विचारधारा वाले दोस्तों और साथियों के साथ मिलकर एक कंपनी बनाएं। आकार के बारे में चिंता न करें और याद रखें कि थिएटर के इतिहास के दौरान छोटी कंपनियां आवश्यक हैं।

यह थिएटर के सार का हिस्सा है।

- अपनी खुद की कंपनी का गठन करने से आप यह जान पाएंगे कि आप थिएटर प्रोडक्शन के अन्य सदस्यों के साथ कैसे डायरेक्शन करेंगे और कैसे काम करेंगे।



2. प्ले करना। अगला कदम प्ले करना है जिसे आप डायरेक्ट करेंगे। शायद थिएटर जिसके साथ आप संबद्ध हैं वह आपको डायरेक्ट करने देगा, या शायद आप और आपके दोस्त एक थिएटर किराए पर ले सकते हैं और अपना खुद का प्रस्तुत कर सकते हैं। कभी-कभी, बच्चों के प्ले को डायरेक्ट करना एक अच्छा कदम हो सकता है।

- बच्चों का प्ले बहुत मजेदार हो सकता है और आप पा सकते हैं कि आप वास्तव में बच्चों के साथ काम करना पसंद करेंगे और इन कौशलों को विकसित करना चाहेंगे।



3. बजट प्रबंधित करना सीखें। यह विकसित करने के लिए एक महत्वपूर्ण कौशल है। आपको प्रोडक्शन के लिए समय-निधि जुटाना होगा। दर्शकों को आकर्षित करने के लिए आपको अपने प्ले को बाजार में लाना होगा। ये ऐसे कर्तव्य हैं जो अभिनेताओं के साथ काम करने से परे हैं।

- थिएटर के वित्त के कार्य और प्ले की लागत के बारे में सीखना आपकी व्यावहारिक शिक्षा का महत्वपूर्ण हिस्सा है।



4. अपनी सफलताओं और अपनी असफलताओं से सीखें। आप अपने स्कूल या कॉलेज के स्वतंत्र प्ले से बहुत कुछ सीखेंगे। विश्लेषण करें कि आप क्या करते हैं और सुधार करने के लिए नोट्स बनाएं। डिजाइनरों को सेट करने के लिए अभिनेताओं से लेकर शामिल सभी के साथ अपनी बातचीत के बारे में सोचें। सबसे महत्वपूर्ण चीजों में से एक आप सीखेंगे कि बड़े लोगों के समूह के साथ कैसे काम करना है, जिनमें से बहुत कम या बिना पैसे के काम करेंगे।

- थिएटर में काम करने के लिए हर किसी की प्रेरणाओं को समझने से आपको काम करने में मदद मिलेगी।
- वित्तीय परिणामों का मूल्यांकन आपको दिखाएगा कि प्ले पर वास्तव में कितना खर्च होता है और यदि आपको फंड या बड़े दर्शकों को आकर्षित करने पर अधिक काम करने की आवश्यकता है तो इसे उजागर करें।



5. हार न मानें। थिएटर डायरेक्टर बनना एक लंबी, भीषण प्रक्रिया है। यह अवसरों और कड़ी मेहनत को खोजने और बनाने के बारे में है। लेकिन यह भी क्षमता और भाग्य पर जोर देता है। असफलताओं और संघर्षों के लिए तैयार रहें, लेकिन थिएटर के लिए अपना उत्साह बनाए रखें।

- ऐसा करने का एक तरीका परफॉर्मिंग आर्ट में नई चीजों की खोज करना और अपने आप को उनके सामने उजागर करना है। इससे आपको विचारों को उत्तेजित करने में मदद मिलेगी जो सभी आपके खुद के अटूटे निर्देशकीय दृष्टि के विकास में योगदान देगा। लगातार खुद को जानने और विस्तार करने के लिए सम्मेलनों, कार्यशालाओं और अन्य इवेंट में जाएं।
- अपने विचारों को ताजा करने के लिए नए थिएटर और आलोचना पर विशेषज्ञ प्रकाशन पढ़ें।

एक स्टेज मैनेजर कैसे बनते हैं

स्टेज मैनेजर यह सुनिश्चित करने के लिए जिम्मेदार होता है कि थिएटर प्रोडक्शन योजना के अनुसार चल रहा है। वे यह सुनिश्चित करते हैं कि कलाकार तैयार हैं और लाइन में अपने निर्धारित समय के लिए समय पर प्रतीक्षा कर रहे हैं। यह सेट चेंज, साउंड और लाइटिंग योजना के अनुसार चलती है।

स्टेज मैनेजर अभिनेताओं और तकनीशियनों के संपर्क में रहता है। स्टेज मैनेजर को असिस्टेंट स्टेज मैनेजर, प्रॉप मास्टर्स / स्टेजहैंड्स, वांड्रीब मास्टर और ड्रेसर द्वारा सहायता प्रदान की जाती है। वे डायरेक्टर, प्रोड्यूसर, साउंड और लाइटिंग तकनीशियन और तकनीकी मैनेजर के साथ मिलकर काम करते हैं।

आकांक्षाओं को पूरा करना

- मशहूर हस्तियों के साथ काम करने की संभावना।
- किसी प्रोडक्शन का प्रबंधन करने की चुनौती।
- प्ले को बिना किसी गड़बड़ से चलाने की चुनौती।
- पर्दे के पीछे मौजूद कर्मचारी और नाटककारों के बीच सौहार्द विकसित करना।

आकांक्षाएं

- लंबे समय तक काम करने के घंटे ज्यादातर शाम में काम करना।
- लंबे समय तक खड़े रहना।
- सब कुछ ठीक करने का दबाव।
- तनाव होता है जब नाटककार या अन्य थिएटर कर्मचारी सहकारी नहीं होते हैं।
- अंतिम मिनट की आपदाओं से निपटने।

आवश्यकताएं

एक स्टेज मैनेजर के कार्यों में शामिल है:

- थिएटर के सभी पहलुओं का गहराई से ज्ञान होना चाहिए ;
- मुखर और जिम्मेदार बनें;
- तनावग्रस्त और घबराए हुए लोगों के साथ शांति से व्यवहार करने में सक्षम होना।
- उत्कृष्ट संगठनात्मक क्षमता और संचार कौशल है;
- थिएटर के लिए जुनून होना ;
- हर प्रदर्शन को फिर से बनाने के लिए समर्पित होना चाहिए जैसे कि यह कला का काम था;
- इस अत्यधिक प्रतिस्पर्धी क्षेत्र में सफलता प्राप्त करने की दिशा में एक लंबा रास्ता तय करने के लिए तैयार रहें।

माइम कैसे बनें

चरण 1: तय करें कि क्या माइम बनना आपके लिए सही है। क्या आपके पास कोई प्रतिभा है? क्या आप सामान्य चीजों में रुचि रखते हैं? क्या आप एक रिश्ते में हो? क्या आप चतुर हैं? यदि आपने इनमें से किसी के लिए हां में उत्तर दिया है तो आप माइम के लिए सही व्यक्ति नहीं हैं। यदि माइम बनना चाहते हैं तो सुनिश्चित करें कि आप कभी भी क्लाउन जैसे न दिखें। यह अधिकांश पेंटमाइम्स द्वारा की गई एक सामान्य गलती है।

चरण 2: रंग। माइम केवल सफेद और काले रंग इस्तेमाल करते हैं। यदि आप सफेद और काले रंग के अलावा कोई भी रंग का इस्तेमाल करते हैं तो आप माइम जैसे नहीं दिखेंगे। काले और सफेद, विशेष रूप से धारियों और बेरी केवल वही चीजें हैं जिनका आपको उपयोग करना चाहिए। यदि आप माइम की तरह नहीं दिखते हैं तो आप माइम की तरह महसूस नहीं करेंगे।

चरण 3: केवल सफेद और काले रंग का इस्तेमाल करना पर्याप्त नहीं है और जाहिर तौर आपको सफेद फेस पेंट लगाने की आदत डालनी होगी। यदि आप आइरिश हैं तो आपका चेहरा पहले से ही काफी सफेद होगा। इसलिए आगे बढ़ें और चरण 4 पर जाएं। यदि नहीं तो आप अपने चेहरे पर सफेद पेंट या मेकअप लगा सकते हैं। माइकल जैक्सन की तस्वीर देखना हमेशा मददगार होता है, (नोट: केवल 1990 के बाद)।

चरण 4: बोलना बंद करें। चाहे कुछ भी हो माइम अपनी आवाज़ का उपयोग नहीं करते हैं। यह विशेष रूप से आसान नहीं होगा खासतौर पर जब फोन का जवाब देना हो या कक्षा में आपको बुलाए जाएं। लेकिन अगर आपको अपना सपना पूरा करना है तो आपको यह करना पड़ेगा? ध्यान रखें कि जब आप सड़क पर होंगे तो लोग आपको गलती से धक्का दे सकते हैं और इस स्थिति में अपना मुंह बंद रखना आसान नहीं होगा, लेकिन आपको अपना मुंह बंद रखना पड़ेगा।

चरण 5: अभ्यास करें, लेकिन अदृश्य काल्पनिक प्रॉप्स पर कोई अभ्यास कैसे करता है? वास्तविक वस्तुओं का उपयोग करें। बहुत से लोग यह नहीं जानते लेकिन कोई वास्तविक अदृश्य वस्तु नहीं है, यह सब दिखावा है। खुद को रोजाना कांच के बक्सों में फंसाएं और बार-बार दोनों तरफ से झूकर रास्ता निकालने की कोशिश करें। एक रस्सी को किसी बड़े और भारी चीज से बांधें और उसे हर दिन खींचें। एक सीढ़ी के शीर्ष पर चढ़ें जो कहीं नहीं जाता है, एक विशाल फैन प्राप्त करें और हवा में चलने की कोशिश करें, दीवारों पर झुकें और अपने आसपास के लोगों की नकल करें।

चरण 6: यदि आपको अपने काम के लिए बधाई मिलती है तो आप माइम बनने की राह पर हैं। माइम केवल इस तथ्य के कारण सड़कों पर प्रदर्शन करते हैं ताकि कोई भी उन्हें किसी भी प्रकार की इमारत में अपनी मूर्खतापूर्ण एक्ट करने के लिए न बुलाए। आपको सड़क पर, फुटपाथों पर, लोगों की भीड़ में और लोकप्रिय इमारतों और अच्छे फव्वारों के सामने रहने की आदत डालनी होगी। सड़क पर अधिक समय बिताएं।

चरण 7: आज के व्यस्त पेंटमाइम के लिए बजट को संतुलित करना बहुत महत्वपूर्ण है। ध्यान रखें कि आपके पास अधिक पैसा नहीं होगा क्योंकि माइम ज्यादा पैसा नहीं कमाते हैं। अब आपको अपने कार्य के लिए भुगतान मिलेगा। एक अच्छा माइम एक दिन में एक डॉलर के करीब कमा सकता है। बहुत सारे टॉप रेमन सूप का सेवन करें क्योंकि आप केवल इसे खरीदने में सक्षम होंगे। यही कारण है कि सभी माइमर्स बेहद पतले हैं।

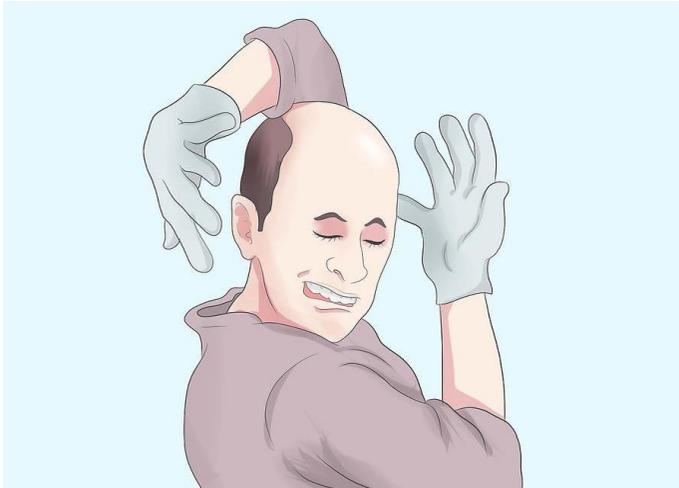
चरण 8: आप एक माइम की रंगीन दुनिया में जाने के लिए तैयार हैं। यह आपके लिए अच्छा है। ऐसा स्थान चुनें जहां बाजीगर, जादूगरों, जुआरी, ध्वनिक गिटार बजाने वाले, सड़क संगीतकार न हों। माइम्स बहुत प्रादेशिक हैं और आखिरी चीज जो आप करना चाहते हैं वह माइम के लिए लड़ाई करना है। (आप अपना माइम नहीं खोना चाहते हैं) एक ऐसा स्थान खोजें जहां बहुत सारे लोग हों जो आपको आसानी से देख पाएं।

पैंटमाइम कैसे करें

स्टेप



1. अपना दृश्य स्पष्ट करें। अपने दृश्य को समझने से आपको यह समझने में मदद मिलेगी कि आपके प्रदर्शन में किस तरह की बॉडी लैंग्वेज होनी चाहिए। उदाहरण के लिए, यदि आपके दृश्य में पैकेज को ले जाने के लिए संघर्ष करने वाला आपका पात्र शामिल है तो आप गुस्से और संघर्ष को चित्रित करने के लिए विशिष्ट चेहरे की अभिव्यक्ति और मूवमेंट का उपयोग करना चाहेंगे।



2. अपने चेहरे की अभिव्यक्ति को बढ़ाएं। पैंटमाइम में चेहरे की अभिव्यक्ति सबसे महत्वपूर्ण कारकों में से एक है। यदि आपका पात्र खुश है तो एक बनावटी हंसी काम नहीं करेगी। आपके बोली को बदलने के लिए अभिव्यक्तियों को बढ़ाना चाहिए। यदि आप अभी भी पैंटमाइम के दौरान बोल सकते हैं तो आप अपनी आवाज़ के साथ-साथ अपने चेहरे और बॉडी लैंग्वेज का उपयोग करके आसानी से अपने पात्र की भावनाओं को व्यक्त कर सकते हैं।



3. हर गति को सटीक रखें। इशारों को जीवन से बड़ा बनाएं। पैंटमाइम में वस्तुएं लगभग हमेशा शामिल होती हैं। लेकिन आपकी वस्तुएं वास्तविक नहीं हैं, वे पैंटमाइम्स हैं (जिसका अर्थ है कि आपकी वस्तु अदृश्य है और आपको इसे आकार देने के लिए अपने शरीर का उपयोग करना होगा जैसे)। आपके पास वास्तविक प्रॉप उपलब्ध नहीं होंगे, इसलिए वस्तुओं के पांच गुणों को समझें और उन्हें अपने प्रदर्शन में शामिल कैसे करें:

- वजन- किसी वस्तु का वजन दिखाने के लिए अपनी मांसपेशियों और मूवमेंट का उपयोग दबाव या फ्लेक्सिंग दिखाने के लिए करें।
- आकार- आप जिस वस्तु को पैंटमाइम कर रहे हैं। उसके आकार के साथ उचित रहें।
- आकृति- वस्तुओं की आकृति भी एक बहुत महत्वपूर्ण कारक है। आप हालांकि हर वस्तु का सटीक आकृति नहीं दिखा सकते हैं।
- संगति- सुनिश्चित करें कि पूरे प्रदर्शन में कुछ भी परिवर्तन न हो। वस्तुओं को एक ही आकार और आकृति में रखें, चीजों को उसी स्थान पर वापस रखें जो आपने उन्हें प्राप्त किया था।
- प्रतिरोध- मूवमेंट को तेज और स्पष्ट बनाएं।



4. अपने दृश्यों को मनोरंजक बनाएं रखें। एक मजेदार कहानी है या अपने पात्र को एक पृष्ठभूमि कहानी दें। दर्शकों के लिए यह समझना आसान होना चाहिए कि क्या चल रहा है। उन्हें 3 मिनट से अधिक नहीं रहना चाहिए। एक अच्छी तरह से निष्पादित पैंटमाइम देखने की प्रक्रिया स्वयं संतोषजनक होनी चाहिए।

पैंटमाइम स्क्रिप्ट लिखना



1. अपने लक्ष्य निर्धारित करें और उच्च लक्ष्य रखें। कम लक्ष्य न निर्धारित करें क्योंकि इससे आप अपना लक्ष्य पूरी तरह से प्राप्त नहीं कर पाएंगे।

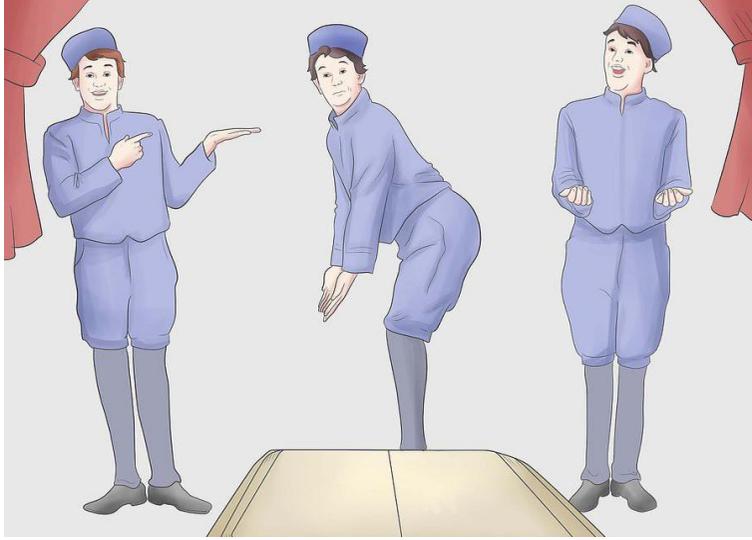


2. स्टोरी प्लॉट्स को लिखें। अच्छा पैंटमाइम्स वास्तविकता से ऊपर उठना चाहिए। यही कारण है कि पैंटमाइम बेहद अतिरंजित और नाटकीय होते हैं। दुखद पैंटमाइम्स अच्छे नहीं होते हैं। (एक महिला अपने पति घर पर मृत पाती है और इतनी तबाही मचाती है कि वह घबरा जाती है और गंभीर नाटकीय स्पर्श से आत्महत्या कर लेती है)। परियों की कहानियों और पौराणिक भूखंड भी एक अच्छा विकल्प है। अपनी कहानी बुद्धिमानी से चुनें।



3. पात्र। निम्नलिखित को ध्यान में रखते हुए:

- डेम्स- डेम्स लोकप्रिय पात्र हैं और दर्शकों को एक अच्छी हंसी देना सुनिश्चित करते हैं।
- विलन - विलन किसी भी प्रदर्शन में एक बड़ा हिस्सा होते हैं। एक अच्छे पैटमाइम में हमेशा एक शत्रु होता है।
- हीरो- मजबूत पात्र होता है ; कहानी में उसे भरने की चुनौती नहीं होनी चाहिए।
- हीरोइन- मजेदार और कल्पनाशील महिला पात्र जिसे दर्शकों पसंद करेंगे।



4. यहां मूल स्क्रिप्ट प्लॉट की रूपरेखा दी गई है।

- मुख्य पात्रों का परिचय दें।
- कॉमिक कैरेक्टर स्थापित करें।
- संकट।
- मुसीबतें; संकट हल होना।
- कॉमेडी के साथ सुखद अंत

स्टैंडअप कॉमेडी में कैसे शुरुआत करें

स्टैंडअप कॉमेडी में अपना नाम बनाना काफी कठिन होता है। लेकिन यह एक मजेदार और संभावित रूप से पुरस्कृत शौक या करियर भी है। यदि आप एक स्टैंडअप कॉमिक बनना चाहते हैं। आपको एक छोटी सेट सूची को तैयार करके शुरू करना होगा: कम से कम 5 मिनट तक चुटकुला सुनना। अपनी डिलीवरी, कॉमिक टाइमिंग और ऑनस्टेज व्यक्तित्व पर काम करें। आप वीकली ओपन-माइक से शुरुआत कर सकते हैं, जो उदारतापूर्वक एक अनुकूल ऑडियंस प्रदान करते हैं। यदि आप वहां से कॉमेडी की दुनिया में जाना चाहते हैं तो आपको कॉमेडी क्लब के मैनेजर या बुकर से बात करना शुरू करना होगा।

भाग 1 चुटकुले लिखना



1. एक नोटबुक में चुटकुला विचारों को संक्षेप में लिख दें। जब अजीब विचार आपके दिमाग में आते हैं या कुछ मजाकिया घटना याद आती है तो तुरंत उसे लिख लें। इस बिंदु पर आपको पूरे चुटकुले लिखने की आवश्यकता नहीं है; बस अपने अतीत से स्थितियों, लाइन या व्यक्तिगत उपाख्यानों को लिखें जो मजेदार लगते हैं और भविष्य में मजाक के लिए कंटेंट के रूप में उपयोग किए जा सकते हैं।

- अगर आप नोटपैड को इधर-उधर नहीं ले जाना चाहते हैं तो कई स्मार्टफोन में नोटपैड ऐप होता है।



2. एक या दो अजीब विचारों को एक मजाक में व्यवस्थित करें। आपको जो कुछ भी मजेदार लगता है। उसके आधार पर, आपके द्वारा नोट किए गए विचारों से लंबे चुटकुले और उपाख्यानों को लिखना शुरू करें। उन तरीकों की तलाश करें जिनमें आप आश्चर्यजनक, अप्रत्याशित या विचित्र तरीकों से कंटेंट प्रस्तुत कर सकते हैं। दर्शकों को एक दिशा में ले जाने के लिए मजाक लिखना आम बात है और फिर पंचलाइन में आधार को उलट कर उन्हें आश्चर्यचकित कर देता है।

- इस प्रक्रिया को बार-बार दोहराएं: अवलोकन का एक मजेदार विचार विकसित करें। इसे इसी तरह के मजेदार विचारों के साथ जोड़ दें और फिर जोक या किस्सा लिखें।
- उदाहरण के लिए यदि आप ट्रैफिक में फंसने से नफरत करते हैं और अगली रात आप एक खराब डेट पर चले गए हैं तो आप इन बातों को मजाक में ले सकते हैं कि आपके शहर में खराब ट्रैफिक और खराब डेट एक साथ जाती हैं।



3. अन्य कॉमेडियन को देखें और सुनें। कॉमेडियन विशेष रूप से स्टैंड अप कॉमिक्स से आप बहुत कुछ सीख सकते हैं। जितनी बार संभव हो अपने स्थानीय कॉमेडी क्लब में जाएं और सभी ऑनलाइन स्टैंडअप स्पेशल देखें।

- कॉमेडियन पर ध्यान दें: ध्यान दें कि वे अपने चुटकुलों के लिए कैसे समय लेते हैं, वे एक विषय से अगले में कैसे जाते हैं।

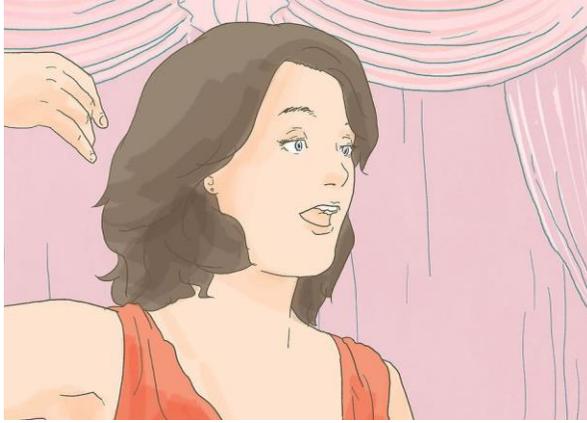
भाग 2. स्टैंडअप रूटीन पर काम करना



1. अपनी सेट सूची व्यवस्थित करें। एक बार जब आप 20-30 चुटकुले या कुछ मजेदार किस्से लिख चुके होते हैं तो आप अपनी सेट सूची के बारे में सोचना शुरू कर सकते हैं। यह आपके विचारों को सुसंगत संरचना में व्यवस्थित करने में आपकी सहायता करेगा। अपनी सेट सूची से बड़े चुटकुलों की संरचना करें। आप अपनी सर्वश्रेष्ठ कंटेंट के साथ नेतृत्व करना चाहते हैं। यदि आप एक महान मजाक के साथ शुरुआत करते हैं और फिर बिना किसी मजेदार कंटेंट के समाप्त होते हैं तो आपके दर्शक निराश होंगे।

- उदाहरण के लिए यदि आप अपने बचपन के बारे में बताते मजाक शुरू करते हैं तो आप अपनी सेट सूची को कुछ हद तक आत्मकथात्मक लाइनों के साथ जोड़ सकते हैं और अपने किशोरावस्था या हाई स्कूल के एक चुटकुले के साथ अनुसरण कर सकते हैं।
- जब आप स्टैंडअप कॉमेडी करना शुरू करते हैं तो एक सेट सूची छोटी हो सकती है, यहां तक कि 5 मिनट से भी कम हो सकती है। यदि आप अभी शुरुआत कर रहे हैं, तो सही है यदि आपकी सेट सूची के बीच में कुछ औसत दर्जे के चुटकुले हैं।

- देखें कि चुटकुले दर्शकों को कैसे लगते हैं और फिर उसी के अनुसार अपनी सेट सूची में परिवर्तन करें।



2. एक प्रदर्शन शैली का चयन करें। यद्यपि एक अच्छी सेट सूची एक स्टैंडअप कॉमिक के रूप में सफल होने के लिए आवश्यक है, अगर आप गतिहीन होकर खड़े हो जाते हैं और एक ही विभक्ति के साथ हर चुटकुला वितरित करते हैं तो (जब तक आप प्रतिबद्ध डेडपैन कॉमिक नहीं हैं) सामान्य लगेगा। अपने कंटेंट को अच्छी तरह से व्यक्त करने और दर्शकों को हंसाने के लिए स्टैंडअप प्रदर्शन की एक शैली चुनें जो आपके चुटकुले और आपके स्वयं के व्यक्तित्व के अनुरूप हो।

- कुछ कॉमिक्स मंच पर लगभग उन्मत्त होना चुनते हैं और अत्यधिक ऊर्जा के साथ चारों ओर कूदते हैं। अन्य लोग अपने चेहरे की अभिव्यक्ति या डिलीवरी टोन में बदलाव किए बिना मजाक करते हैं और बार-बार मजाक करते हैं।
- आप ज्यादातर आत्म-हीन हास्य में संलग्न होना चुन सकते हैं। जिसमें आप और आपके जीवन के अनुभव सबसे अधिक चुटकुले होते हैं।



3. अपने मूवमेंट और चेहरे के भावों का समन्वय करें। सफल कॉमेडियन भीड़ को हंसाने के लिए विशिष्ट हाथ का इशारा, चेहरे के भाव और बाँड़ी मूवमेंट का प्रदर्शन करते हैं। तय करें कि आपके चेहरे और आपकी बाँड़ी लैंग्वेज के साथ क्या करना है। आप गतिशील रूप से मंच के चारों ओर घूम सकते हैं, या अपने संयम को अधिक संयमित इशारों तक सीमित कर सकते हैं।

- उदाहरण के लिए आप अपने हाथों से इशारा कर सकते हैं कि आप एक पॉइंट बना रहे हैं। कुछ कॉमिक्स भी माइक्रोफोन या माइक स्टैंड को अपने कार्य में शामिल करेंगे - आप ध्वनि प्रभाव के लिए अपनी हथेली या फर्श पर माइक को धीरे से टैप कर सकते हैं।

- जहां तक फेशियल मूवमेंट्स की बात है तो आप अपने चुटकुले में एक अप्रत्याशित या हास्यास्पद बिंदु का उच्चारण करने के लिए अपनी दिनचर्या के दौरान कुछ बिंदुओं पर एक मजाकिया चेहरा बना सकते हैं। पूरे प्रदर्शन के दौरान एक सीधा चेहरा रखें और अपनी प्रतिक्रिया की कमी को अपने चुटकुले के हास्य का समायोजन करने दें।



4. याद रखें और अपनी सेट सूची का पूर्वाभ्यास करें। यद्यपि याद रखना चुनौतीपूर्ण हो सकता है। जब आप मंच पर प्रदर्शन कर रहे हों तो यह आपकी मदद करेगा। यदि आप चुटकुलेबाजी करना भूल जाते हैं या आपको कागज की शीट से उपाख्यानों को पढ़ना है तो आपके दर्शकों को आपका कंटेंट मजेदार नहीं लगेगा। अपनी संपूर्ण सेट सूची का तब तक अभ्यास करें जब तक आप उस स्थिती के बारे में सबकुछ न बता दें : घर पर एक दर्पण के सामने अभ्यास करें। जब आप काम पर जाने के लिए ड्राइविंग कर रहे हों और जब आप शॉवर ले रहे हों।

- अपने चुटकुले या अपनी सेट सूची को संशोधित करने से न डरें। यदि आप अपने कंटेंट का पूर्वाभ्यास कर रहे हैं और महसूस करते हैं कि एक या दो चुटकुले अन्य चुटकुलों की तरह मजाकिया नहीं लगते हैं तो उन्हें हटा दें और दूसरा मजेदार कंटेंट जोड़ें।



5. दोस्तों और परिवार से प्रतिक्रिया के लिए पूछें। एक बार जब आपको लगता है कि आपकी सेट सूची अच्छी स्थिति में है और आप इसे देखे बिना कह सकते हैं तो कुछ प्रतिक्रिया पाने का समय आ गया है। किसी भी परिवार के सदस्यों या दोस्तों के सामने अपने सेट का अभ्यास करें। उनकी प्रतिक्रिया सुनें और उसी के अनुसार प्रतिक्रिया दें।

- यह आपको भीड़ भरे कमरे में अपने दर्शकों के सामने चुटकुले बोलने के लिए बेहतर तरीके से तैयार होने में मदद कर सकता है।

भाग 3. अपनी कॉमेडी का प्रदर्शन करना



1. ओपन-माइक में प्रदर्शन करना शुरू करें। अपने कॉमेडी प्रदर्शन में सुधार करने का एकमात्र तरीका यह है कि यदि आप भीड़ के सामने जोक करते हैं। ओपन-माइक शुरू करने का एक शानदार तरीका है: वे आम तौर पर स्वतंत्र होते हैं, कलाकारों पर बहुत अधिक दबाव नहीं डालते हैं और शुरुआती लोगों को किसी भी कंटेंट की कोशिश करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। यदि आपके क्षेत्र में एक स्थानीय कॉमेडी क्लब है तो उनके ऑनलाइन कैलेंडर को देखें और देखें कि क्या कोई आगामी ओपन माइक है या नहीं।

- बार, कॉफी की दुकानें और यहां तक कि कुछ संगीत स्थल भी ओपन-माइक की मेजबानी करते हैं।



2. अपने शख्सियत को एक हास्य के रूप में विकसित करें। एक बार जब आप समाज में चुटकुले सुनाना शुरू कर देते हैं तो आपको एक हास्य आवाज या उपस्थिति की आवश्यकता होती है जिसका उपयोग आप अपने चुटकुले सुनाने के लिए करेंगे। उदाहरण के लिए हो सकता है कि आप अपने कंटेंट को भावहीन तरीके से पेश करना हों या हो सकता है कि आप हंसी के लिए फिजिकल कॉमेडी पर निर्भर हों। यह पता लगाएं कि आपकी विशेष प्रकार के कॉमेडी के लिए कौन-सी आवाज बेहतर होगी।

- कई शुरुआती कॉमेडियन सोचते हैं कि पहले से स्थापित कॉमिक की नकल करना बुद्धिमानी है। वास्तव में यह बेहतर होगा कि आप पहले से ही खुद की कॉमेडी का प्रदर्शन करें। पहले से स्थापित कॉमिक की शैली में प्रदर्शन करना (जैसे कि लुई सीके, डेव चैपल, सारा सिल्वरमैन) आलसी लग सकता है।



3. अपने शहर के अन्य स्टैंडअप कॉमिक्स को जानें। जैसे किसी अन्य शौक या लाइन या काम में, नेटवर्किंग करना और दोस्ती करने से अपने आप को मुख्यधारा में लाने का एक मूल्यवान तरीका है। आप अन्य कॉमिक्स और यहां तक कि स्थल मालिकों और इवेंट मैनेजर के साथ संबंध बनाना शुरू कर सकते हैं।

- यदि आप एक अधिक स्थापित स्टैंडअप कॉमिक देखते हैं तो अपना परिचय दें और कुछ ऐसा कहें, "मैंने आपको शहर के इन कॉमेडी इवेंट्स में से कुछ में देखा है। क्या आप आने वाले कॉमिक्स के लिए किसी अच्छे स्थान के बारे में जानते हैं?"
- या कहें, "क्या आप शहर के आसपास कोई बुकिंग या इवेंट मैनेजर जानते हैं जो मेरी एक शो पाने में मदद कर सकता है?"



4. एक कॉमेडी फेस्टिवल या कॉमेडी स्थल पर जमा करें। एक बार जब आप कई ओपन-माइक में प्रदर्शन कर लेते हैं और अपने क्षेत्र में कुछ हद तक प्रसिद्ध हो चुके हैं तो यह एक अधिक वैध स्थान पर प्रदर्शन करने का समय आ है। यदि आप कॉमेडी-फेस्टिवल या कॉमेडी-क्लब बुक करने वालों की ईमेल या फेसबुक संपर्क जानकारी पा सकते हैं। उनसे विनम्रता से पूछें कि क्या वे आपको आगामी शो में शामिल कर सकते हैं।

- शुरू करते हुए आपको संभवतः एक कॉमेडी नाइट के बीच में रखा जाएगा। जहां दो विश्वसनीय कृत्यों के बीच आपको बोलना पड़ेगा।



5. असफल होने से न डरें। हर कॉमेडियन ने असफलता देखी है : आपके पास ऐसी रातें होंगी जहां दर्शक आपके चुटकुलों पर नहीं हंसते हैं और आपको चुनौती देते हैं। हर सफल कॉमिक ने इसे अनुभव किया है। चलते रहें, और दूसरे शो बुक करें (या अपने पसंदीदा ओपन-माइक पर लौटें) तब भी जब चीजें आपके रास्ते पर नहीं जाती हैं।

- दर्शक भी एक रात से अगली रात तक व्यापक रूप से भिन्न हो सकते हैं। शनिवार को उमड़ी भीड़ सोमवार के मुकाबले अच्छी नहीं हो सकती है।

कॉमेडी क्लब में कैसे प्रदर्शन करें

स्टेप



1. अपने स्थानीय कॉमेडी क्लब में कॉल करें और रिजर्वेशन क्लर्क से पूछें कि क्या कोई ओपन माइक नाइट है। पता करें कि कैसे साइन अप करना है और आपको कितने "मिनट" की आवश्यकता होगी। आमतौर पर यह 3-5 मिनट होता है।



2. ओपन माइक क्लब पर जाएं और जांच करें।



3. 3-5 मिनट तक का कंटेंट लिखें।



4. अपनी ओपन माइक अपीरन्स बुक करें।



5. समय और अपने एक्ट में सुधार लाएं।



6. अपने सेट नाइट पर जल्दी पहुंचें और एमसी से अपना परिचय कराएं।



7. पता लगाएं कि वे कहां और कब "लाइट" करेंगे ताकि आपको यह पता चल सके कि आपका समय समाप्त हो गया है। उदाहरण के लिए जब आपके पास एक मिनट बचा होगा तो हम इस मोमबत्ती को पिछले दाएं कोने में पकड़े हुए दिखाई देंगे।



8. हमारे मेजबान जॉर्ज हैकरमा या उनके नाम के लिए तालियों बजावाने के लिए पूछें। जब आप माइक स्टैंड को समायोजित कर रहे हों या स्टैंड से माइक निकाल रहे हों।



9. अपनी क्षमता के अनुसार सर्वश्रेष्ठ कार्य करें।



10. 1 लाइट को देखें।



11. अपनी समय सीमा के भीतर रहें। "लाइट न चलाएं।" यदि आपको संकेत मिलता है और आप कुछ कहना चाह रहे थे तो उस लाइन को छोड़ दें और गुड नाइट कहें।



12. शुक्रिया और शुभरात्रि कहें।

म्यूजिकल थिएटर में कैसे जाएं

म्यूजिकल थिएटर कॉलेज के अनुप्रयोगों के लिए एक बेहतरीन अतिरिक्त पाठ्यक्रम है और यह पुरुषों, महिलाओं, लड़कों और लड़कियों के बीच समान रूप से लोकप्रिय हो रहा है। चाहे आप हाई स्कूल, समुदाय, या पेशेवर संगीत प्रस्तुतियों में प्रदर्शन करना चाहते हैं, ऐसे कदम हैं जिन्हें आपको उठाने की आवश्यकता है। लेसन लें। ऑडिशन के लिए खुद को तैयार करें। और फिर वहां से बाहर निकलें। अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करें और मजे करें।

भाग 1. उचित प्रशिक्षण प्राप्त करें



1. कक्षाओं शिक्षक समाचार पत्रों और स्थानीय पत्रिकाओं जैसी जगहों पर विज्ञापन देते हैं। इसे आप अपने रिज्यूम में भी लिख सकते हैं। यह आपको अधिक अनुभवी दिखने में मदद करेगा।

- उन लोगों के साथ काम करना चुनें, जिन्होंने म्यूजिकल थिएटर में खुद को सफल किया है या ऐसे लोगों को सिखाया है जो जहां काफी मशहूर हैं।



2. खूब अभ्यास करें। अपने औपचारिक प्रशिक्षण को पूरा करने के बाद भी आपको नए कौशल सीखने, और अभ्यास करने की आवश्यकता होगी। नए गाने गाएं। नृत्य सीखें। कम्यूनिटी म्यूजिकल प्रोडक्शन में शामिल हों। यह एक बेहद अच्छा अनुभव होगा। नए कौशल आजमाने के लिए आप इन अनुभवों का उपयोग कर सकते हैं।



3. आकार में आएं। कई म्यूजिकल थिएटर प्रदर्शनों में आपको स्टेज या ऑफ स्टेज पर घूमने की आवश्यकता होगी। आप नृत्य की उत्कृष्ट कृतियां या नृत्य कर सकते हैं। आपको आकार में होना चाहिए। बहुत सारे कार्डियो व्यायाम करें जैसे दौड़ना, कूदना और स्वीमिंग आदि। एक ही समय में गाने और स्थानांतरित होने के लिए सहनशक्ति होना महत्वपूर्ण है।



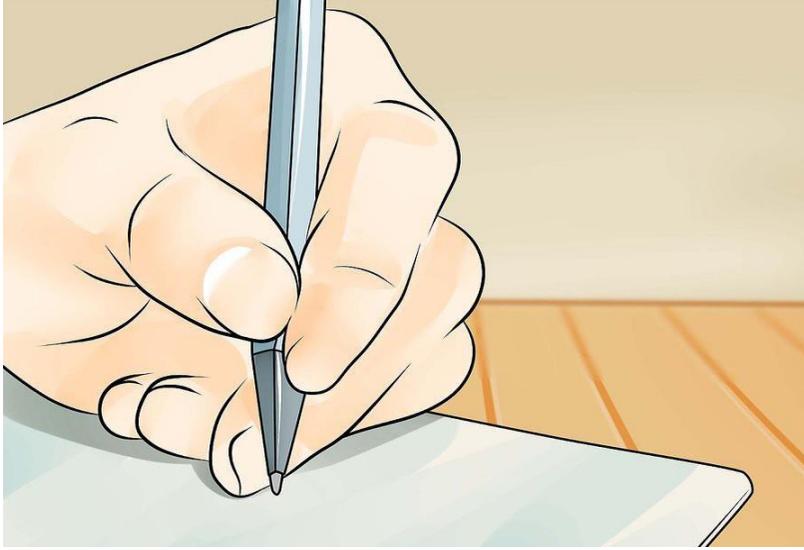
4. संगीत कलाकारों को जानें। अन्य महत्वाकांक्षी अभिनेताओं, गायकों और नर्तकियों में शामिल होना बहुत महत्वपूर्ण है। न केवल आप अपने शिल्प पर सलाह लेंगे, बल्कि ऑडिशन के बारे में भी जानेंगे। उनसे आपको महान नैतिक समर्थन भी मिलेगा।

भाग 2. ऑडिशन की तैयारी करना



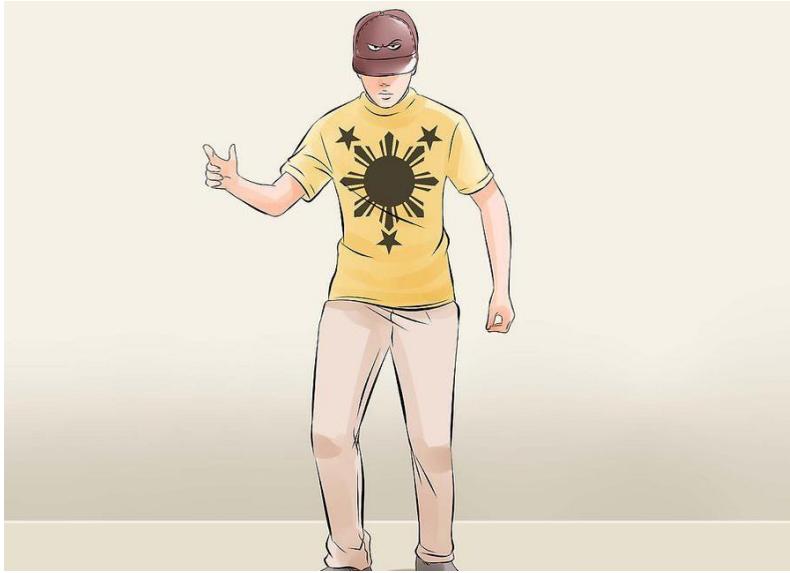
1. अपने ऑडिशन सामग्री के बारे में रणनीतिक रूप से सोचें। जिस ऑडिशन के लिए आप ऑडिशन दे रहे हैं, उसके ऑडिशन पीस की शैली से मेल खाने की कोशिश करें। संगीत के विभिन्न प्रकार होते हैं। उदाहरण के लिए रेंट एक रॉक म्यूजिक है। यदि आप रेंट के लिए ऑडिशन दे रहे थे, तो आप एक शास्त्रीय गीत या एक देश गीत नहीं गाना चाहेंगे। थीम के साथ रहें। जिसस क्रिस्ट सुपरस्टार या द से रॉकी हॉरर पिक्चर शो के गाने गाएं।
 - किसी अन्य मशहूर व्यक्ति की तरह न गाएं। वे आपकी तुलना उनके प्रडोक्शन में काम करने वाले व्यक्ति से करेंगे। वे कुछ नई चीजों पर काम कर रहे हैं और एक पिछले कलाकार की नकल नहीं चाहते हैं।
 - ऑडिशन देते समय उन गीतों से बचने की कोशिश करें जो बहुत अधिक गाए गए हैं। बहुत अच्छी तरह से ज्ञात हैं या बहुत जटिल हैं। आप एक नौसिखिए के रूप में खुद की पहचान नहीं बनाना चाहते हैं। थिएटर के लोग ऐसे कलाकार चाहते हैं जिन्हें थिएटर का गहन ज्ञान हो।

- कुछ सामान्य रूप से ओवरडोन गाने "टूमॉरो" या "मेवी" एनी से, "मेमोरी" कैट्स से, "फेवरेट थिंग्स" द साउंड ऑफ म्यूजिक , कोई भी गाना, ओपेरा के फैंटम या लेस मिसेरेबल्स, "समवेयर ओवर द रेनबो" द विज ऑफ ओज से, "डॉट रेन ऑन माई परेड" फनी गर्ल से, "शाय" वन्स अपॉन ए मैट्रेस से, "आई एन्जॉय वीडिंग ए गर्ल" फ्लॉवर ड्रम सॉन्ग से, "सीजन्स ऑफ लव" रेंट से, या "सिंड्रेला से माई ओन लिटिल कॉर्नर में से गाने का चयन करें।
- डिज़्नी फिल्में अच्छी होती हैं लेकिन ऑडिशन के लिए अच्छी नहीं होती है। डिज़्नी फिल्मों के गानों के इस्तेमाल से बचें।
- एक प्रसिद्ध ब्रॉडवे आर्टिस्ट ("टेलर द लेटे बॉय") के गाने न गाएं।
- व्यापक अपवित्रता या सहज ज्ञान युक्त एक टुकड़े के बारे में ध्यान से सोचें

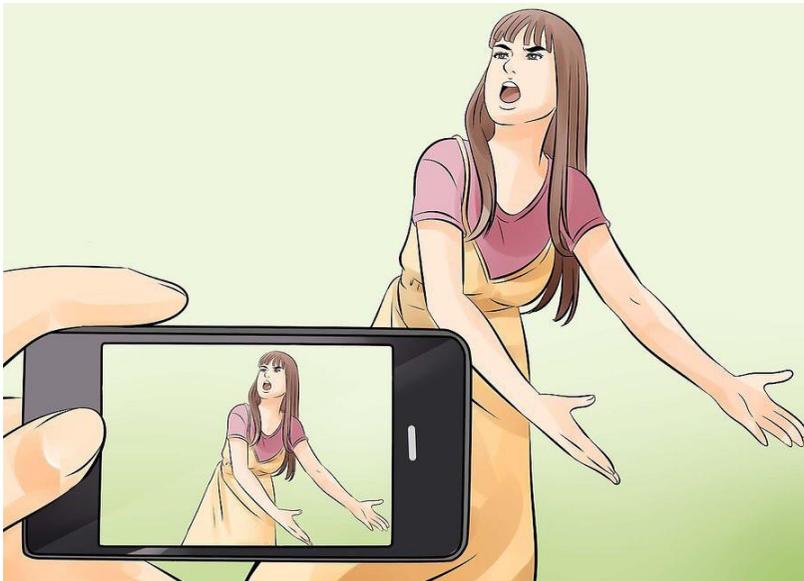


2. मोनलॉग तैयार करें। म्यूजिकल म्यूजिक के बारे में नहीं हैं। अधिकांश म्यूजिकल में, आपको गायन और अभिनय के बीच आगे और पीछे जाना होगा। दोनों कौशल दिखाने के लिए तैयार रहें। ऐसे मोनोलॉग न चुनें, जो ओवरडोन हो चुके हैं। प्रोड्यूसर, डायरेक्टर और कास्टिंग क्लू को मोनोलॉग पसंद द्वारा आश्चर्यचकित किया जाता है। यदि आप एक आम मोनोलॉग चुनते हैं, तो वे आपके तैयार किए गए गाने पर पूरा ध्यान नहीं दे सकते हैं।

- अपने मोनलॉग को 2 मिनट से कम समय तक रखें। आप कम समय में भावनाओं की एक श्रृंखला दिखाने में सक्षम होना चाहते हैं। कास्टिंग क्लू इस हिस्से के लिए कई लोगों को देख रहे होंगे। अगर वे कुछ लंबा चाहते हैं, तो वे इसके लिए कहेंगे।
- एक प्ले या एक फिल्म से एक मोनोलॉग चुनें। म्यूजिकल में अधिकांश मोनोलॉग का उपयोग गाने सेट करने के लिए किया जाता है। इसलिए वे आमतौर पर प्ले या फिल्मों में उतना विकसित नहीं होते हैं।
- वास्तव में अक्षील भाषा या इशारों, मोटे लहजे, या बहुत अधिक मूवमेंट वाले मोनोलॉग से बचें। आप अपनी एक्टिंग चॉप्स पर जोर देना चाहते हैं। अपवाद मौजूद हैं। जब आप तैयारी कर रहे हो तो उस समय आप म्यूजिकल का स्वर नापना चाहते हैं। यदि यह एक रॉन्ची म्यूजिक है, तो एक अनकन्वेंशनल और क्रैस मोनलॉग एक अच्छा विकल्प हो सकता है।



3. नाचने का अभ्यास करें। यदि संगीत का एक नृत्य भाग है तो ऑडिशन एक कक्षा की तरह चलाया जाएगा। वे आपको नृत्य सिखाएंगे और फिर आपको इसे करने के लिए कहेंगे। फिर भी आपको नृत्य के एक संस्करण का अभ्यास करना चाहिए। नए नृत्य सीखें। आप जल्दी ही नृत्य सीख जाएंगे।



4. खुद की वीडियो बनाएं। ऑडिशन से पहले एक बार खुद प्रदर्शन करके देखें। फिर उन्हें देखें। एथलीटों की तरह आप अपने प्रदर्शन को देखना चाहते हैं, इसका विश्लेषण करेंगे, और किसी भी त्रुटि या विषम बदलाव को ठीक करें। अजीब बॉडी लैंग्वेज, चेहरे के भाव या असामान्यताएं देखें।

- अपने ऑडिशन में सुनिश्चित करें कि आपके चेहरे के भाव, हाथ के इशारों और मूवमेंट का बराबर संतुलन है। आप कहानी सुनाने के लिए अपने हाथों का उपयोग कर रहे हैं, लेकिन यह किसी को प्रभावित नहीं करेगा यदि आपका चेहरा ऐसा लगता है जैसे आप सो रहे हैं। अपने शरीर के हर हिस्से को सतर्क और नियंत्रण में रखें।

भाग 3. भाग के लिए बाहर जाना



1. ऑडिशन ढूँढें और शेड्यूल करें। जब तक अन्यथा निर्दिष्ट न हो, आपको हमेशा ऑडिशन टाइम बुक करना चाहिए। बुकिंग ऑडिशन के लिए ज्यादातर संपर्क जानकारी या तो कंपनी की वेबसाइट पर होगी या किसी अखबार के विज्ञापन में मौजूद होगी।



2. अच्छे पोशाक पहनकर जाएं। अपने ऑडिशन के लिए सही पोशाक पहनें। आप खुद को किस तरह पेश करते हैं यह प्रमुख है। कभी-कभी आप एक पोशाक पहनने की इच्छा कर सकते हैं। अपने प्रदर्शन के अनुसार ही पोशाक पहनें।



3. अपना गीत, मोनोलॉग और नृत्य तैयार करें। अधिकांश समूह आपको बताएंगे कि वे क्या चाहते हैं कि आपको ऑडिशन के लिए क्या करना चाहिए। आम तौर पर वे एक ऐसा गीत चाहते हैं जो आपकी आवाज की सीमा और उम्र से मेल खाता है। एक छोटा या 2 मिनट का मोनोलॉग प्रस्तुत करें।



4. ऑडिशन। ऑडिशनिंग पहले कुछ समय के लिए एक अजीब अनुभव हो सकता है। विभिन्न प्रकार के ऑडिशन होते हैं।

- ओपन ऑडिशन होते हैं। यह वह जगह है जहां आप सभी पदों के लिए ऑडिशन देते हैं - डायरेक्टर, म्यूजिक डायरेक्टर, कोई अन्य बोर्ड सदस्य आदि।
- क्लोज्ड ऑडिशन भी होता है जहां आप केवल डायरेक्टर, म्यूजिक डायरेक्टर के लिए ऑडिशन देते हैं।



5. "अस्वीकृति" मिलने पर निराश न हो। हर स्थिति अलग होती है और डायरेक्टर / प्रोड्यूसर के दिमाग में एक विशिष्ट छवि है। अंदर जाएं, अपना सर्वश्रेष्ठ दें। यदि आपको अस्वीकृति मिलती है तो निराश न हो।



6. हमेशा अपने चेहरे पर एक मुस्कान रखें।

अभिमानि न बनें। अपनी अच्छी छाप छोड़ें। केवल देखें कि आप क्या कहते हो और आप इसे किससे कहते हो। यदि वे आपके व्यक्तित्व को पसंद करते हैं तो वे आपको एक अलग भाग के लिए शायद एक अलग प्रोडक्शन में काम पर रखने के लिए सोच सकते हैं।

- ड्रामा में न फंसे। थिएटर कम्यूनिटी के लोगों से बात करते हुए आपको कहीं नहीं बल्कि दर्शकों में एक सीट मिलेगी। एक खुले दिमाग और आशावादी विवेक के साथ अपने अनुभवों को स्वीकार करें।

भाग 4. व्यापार करना



1. एक कॉलेज या कंज़र्वेट्री में भाग लें। अगर खासतौर पर आप म्यूजिकल थिएटर को अपना प्रोफेशन बनाना चाहते हैं तो यह जरूरी है। बहुत से लोग "रॉ" प्राकृतिक प्रतिभा के बारे में बात करते हैं। इसका कोई विकल्प नहीं है लेकिन आपको अभी भी उस प्रतिभा को निखारने की जरूरत है। कॉलेज में थियेटर में काम करने से आपको एक अच्छी शिक्षा मिलेगी, जो आपको म्यूजिकल थिएटर में मदद कर सकती है। लेकिन स्टेज से जुड़ी कई अन्य नौकरियां भी मौजूद हैं। कंज़र्वेटर्स गायन, नृत्य, अभिनय और वादन जैसे विशिष्ट कौशल को परिष्कृत करने पर ध्यान केंद्रित करते हैं।

- कॉलेज या कंज़र्वेट्री में रहते हुए इस बारे में सोचें कि कौन से कौशल आपको एक प्रदर्शन के रूप में अलग करेंगे। कौन जानता है कि एक प्रोड्यूसर को कौन से कौशल चाहिए। इसलिए विभिन्न प्रकार के पारंपरिक और गैर-पारंपरिक प्रदर्शन कौशल का ज्ञान होना सबसे अच्छा होता है। स्टीव मार्टिन एक हास्य अभिनेता हैं, लेकिन वे अक्सर हास्य प्रयोजनों के लिए बैजो का उपयोग करते हैं। यदि आप बैजो प्ले कर सकते हैं और आप हकलबेरी फिन के संगीत संस्करण के लिए जाते हैं (जैसे रोजर मिलर की "किंग ऑफ द रोड") तो आप उस कौशल के बिना अन्य कलाकारों के सामने प्रदर्शन कर सकते हैं। माइमके बजाय बैजो को बजाना आसान है।



2. सम्पर्क बनाएं। सम्पर्क बनाना भी आपके प्रशिक्षण का हिस्सा है। हां यह घिसा-पिटा हुआ है। लेकिन सही लोगों को सही तरीके से जानना महत्वपूर्ण है।

इस बात का अंदाजा लगाएं कि कौन बड़ा सौदा करता है और कौन नहीं। फिर शो में भाग लें और पार्टियों के बाद उन लोगों से बात करें। उनके शो को बेहतर बनाएं। आपके पास जो कुछ भी है उसे उजागर करें या आप उनकी मदद करने में कैसे सक्षम हो सकते हैं। इन संपर्कों के परिणामस्वरूप अधिक ऑडिशन और नौकरियां मिल सकती हैं।



3. रिज्यूम और पोर्टफोलियो बनाएं। किसी भी नौकरी की तरह एक अच्छी तरह से बनाया गया रिज्यूम आपको पेशेवर दिखने में मदद करेगा।

- अपना नाम और बुनियादी जानकारी जैसे कि आपका फोन नंबर, ईमेल, पता और जन्मतिथि के साथ प्रारंभ करें। आप इस खंड में अपनी मुखर श्रेणी (जैसे सोप्रानो, ऑल्टो, टेनोर, बास) को भी शामिल कर सकते हैं।
- इसके बाद, आप कौन-सी पिछली प्रस्तुतियों में शामिल थे, इसकी एक सूची शामिल करें। इस प्रारूप में प्रोडक्शन के नाम पर जोर देना चाहिए, जिस कंपनी ने इसे रखा है, वह कहां और कब थी और प्रोडक्शन में आपकी भूमिका क्या थी। आगे आपको अपने द्वारा किए गए किसी भी प्रशिक्षण या संबंधित पाठ्येतर गतिविधियों जैसे कि मुखर पाठ, नृत्य पाठ, अभिनय पाठ, जिम्नास्टिक और आपके द्वारा चलाए जाने वाले उपकरणों को शामिल करना चाहिए। आपको यह भी बताना होगा कि आपका शिक्षक कौन था।
- अपनी डिजिटल उपस्थिति के बारे में भी सोचें। अपने ट्विटर हैंडल, फेसबुक नाम और व्यक्तिगत वेबसाइट (यदि आपके पास एक है) को शामिल करें। इतनी सारी हस्तियों और संगीतकारों ने इसे यू-ट्यूब पर हिट किया है। प्रोड्यूसर अपने कलाकारों की ऑनलाइन उपस्थिति पर पूरा ध्यान देते हैं।



4. एक एजेंट प्राप्त करें। ज्यादातर लोग सोचते हैं कि एजेंट केवल बड़े हॉलीवुड सितारों के साथ काम करते हैं। यह सच नहीं है। एजेंटों को संपर्क बनाने और लूप में रहने के लिए भुगतान किया जाता है। जब आप सामाजिक रूप से समय के साथ इन संबंधों को विकसित कर सकते हैं तो यह प्रक्रिया को तेज करने के लिए भुगतान कर सकता है। एजेंट आपको अधिक ऑडिशन में ले जा सकते हैं। वे आपको अधिक एक्सपोज़र प्राप्त करने में मदद कर सकते हैं।

- एजेंट प्राप्त करते समय, जिनके साथ उन्होंने काम किया है, उन पर ध्यान दें। सुनिश्चित करें कि वे सिर्फ आपके पैसे लेने के लिए नहीं जा रहे हैं और आपके लिए काम नहीं करेंगे।



5. अपना समय खाइयों में परोसें। चाहे आप अपने बड़े ब्रेक की तलाश कर रहे हों या आपकी पहला मेन रोल, आपको इसे पाने के लिए इंतजार करना होगा। आप थिएटर कम्युनिटी के लोगों द्वारा पहचान जाएं इसके लिए आपको कई अच्छे शो करने होंगे। यदि आप प्रतीक्षा करते हैं और धैर्य रखते हैं तो न केवल आपके पास एक बड़ा रिज्यूम होगा, बल्कि आप ए एक बेहतर अभिनेता / अभिनेत्री होंगे।

नृत्य में करियर

नृत्य परफॉर्मिंग आर्ट का एक रूप है जो मूवमेंट के अनुक्रम द्वारा दर्शाया जाता है, जिसका एक प्रतीकात्मक या सौंदर्य मूल्य है। नृत्य करने का शौक रखने वाला व्यक्ति एक पेशेवर नर्तक, नृत्य शिक्षक या कोरियोग्राफर बन सकता है। इस अध्याय में स्पष्ट किए गए विषय, बैले डांसर, हिपहॉप डांसर, जैज डांसर शामिल हैं।

पेशेवर नर्तक कैसे बनें

भाग 1. सही मार्ग चुनना



1. करियर के अलग-अलग पथ के लिए खुला दिमाग रखें। एक पेशेवर नर्तक के रूप में एक करियर बहुत कठिन और प्रतिस्पर्धी होता है। आपको नृत्य के विभिन्न रूपों के साथ-साथ विभिन्न क्षमताओं में नृत्य करने के लिए तैयार होना चाहिए। हर कोई नृत्य क्षेत्र में सफल नहीं हो सकता है।

- लचीले बनें और सोचें कि आप विभिन्न तरीकों से नृत्य का उपयोग कैसे कर सकते हैं। उदाहरण के लिए नृत्य चिकित्सा आपके व्यक्तित्व के लिए बेहतर अनुकूल हो सकती है। कुछ पेशेवर नृत्य करियर में बहुत अधिक यात्रा की आवश्यकता होती है जो बहुत सी बाधाएं पेश कर सकती है यदि आप एक परिवार चाहते हैं या किसी रिश्ते में हैं। अन्य करियर मौसमी हो सकते हैं इसलिए आपको उस समय के लिए यथार्थवादी बजट बनाना होगा, जब आप नृत्य नहीं कर रहे होंगे।
- कई पेशेवर नर्तक नृत्य की शारीरिक मांगों को पूरा करने में असमर्थ होने के बाद दूसरे करियर को चुनते हैं। यदि आप घायल हो जाते हैं या एक दिनचर्या चाहते हैं तो आपको नृत्यकला या शिक्षण में अपने करियर को बदलना पड़ सकता है।



2. नृत्य प्रदर्शन देखें चाहे आप एक पेशेवर गायन में भाग लेते हैं, प्रदर्शन पर एक वृत्तचित्र देखें या एक पत्रिका में नृत्य के बारे में पढ़ें। प्रदर्शन के लिए आवश्यक कोरियोग्राफी और एथलेटिकिज्म लें, शब्दावली का इस्तेमाल मूवमेंट का वर्णन करने के लिए किया जाता है। किसी भी अन्य बातें जो आपको नृत्य की दुनिया को समझने में मदद कर सकती है।

- एक कलाकार और परफॉर्मर के रूप में अपने दृष्टिकोण को व्यापक बनाने के लिए अपने ज्ञान को बढ़ाएं।



3. अपने कौशल आधार में विविधता लाएं। अलग-अलग नृत्य कक्षाएं और अलग-अलग शिक्षकों से सीखें। विभिन्न नृत्य रूपों के साथ प्रयोग करें। बजट और प्राथमिकता दें कि किसी चीज के लिए प्रतिबद्ध होने से पहले आपको किन चीजों में रुचि है। अक्सर यह देखने के लिए कि क्या आपको कक्षा पसंद है, ड्रॉप-इन के अवसर उपलब्ध हो सकते हैं।

- एक कक्षा की उत्पत्ति, साथ ही साथ यह सुनिश्चित करने के लिए अपने शिक्षक की पृष्ठभूमि पर शोध करें कि क्या यह आपके लिए सही है। नृत्य के कई अलग-अलग प्रकार हैं जिनमें बैले, बॉलरूम, जैज़, हिप हॉप, फ्लेमैंको, अफ्रीकी, इंटरप्रेटिव, मॉडर्न, स्विंग, जिव शामिल हैं। कई उपजातियां हैं और नृत्य लगातार विकसित हो रहा है।



4. अन्य मूवमेंट फॉर्म जानें। योग, मार्शल आर्ट, जिम्नास्टिक या अन्य एथलेटिक गतिविधियों में प्रशिक्षित हों।

जब आप नृत्य करते हैं तो आपकी मदद करने के लिए अपनी ताकत, चपलता और समन्वय बनाएं। आपको आश्चर्य होगा कि प्रत्येक अनुशासन कैसे प्रभावी होता है।



5. किसी भी मुफ्त या कम लागत वाले प्रशिक्षण का लाभ उठाएं। यदि आप हाई स्कूल में हैं तो आप अपने शारीरिक शिक्षा कार्यक्रम के एक भाग के रूप में नृत्य कर सकते हैं। सामुदायिक केंद्रों, चर्चों या नृत्य स्टूडियो में मुफ्त कक्षाएं दी जाती हैं।

- नृत्य भी म्यूजिक या ड्रामा कार्यक्रमों और क्लबों से जुड़ा हो सकता है और पूछताछ करना सुनिश्चित हो। अपने प्रदर्शन कौशल को पूरा करने के लिए आप विशुद्ध रूप से म्यूजिक या ड्रामा कक्षाएं भी ले सकते हैं।



6. प्रदर्शन के अवसर बनाएं। समुदाय या स्कूल प्रोडक्शन के लिए ऑडिशन दें। अपने स्वयं के नृत्य टोली बनाने के लिए सामुदायिक बुलेटिन बोर्डों पर पोस्ट करें। जब आप जो खोज रहे हों और आपको वह नहीं मिले तो अपने स्वयं के अवसर बनाएं।

- सोशल मीडिया आपके प्रदर्शन को विज्ञापित करने या समान विचारधारा वाले नर्तक और कलाकारों को खोजने का एक शानदार तरीका है। आप सर्च टूलबार का उपयोग कर सकते हैं और अपने शहर के नाम और डांस टूप जैसे कीवर्ड टाइप कर सकते हैं। यदि कुछ आता है तो अधिक जानकारी जानने के लिए ग्रुप को मैसेज दें। अगर कुछ नहीं आता है तो अपने नाम के रूप में अपने खोज शब्दों का उपयोग करके अपना स्वयं का ग्रुप बनाएं ताकि अन्य नर्तकियों के लिए आप तक पहुंचना आसान हो जाए। उदाहरण के लिए टोरंटो जैज़ डांसर्स नामक एक फेसबुक ग्रुप बनाएं।

भाग 2. स्कूल या प्रोग्राम में दाखिला लें



1. समर प्रोग्राम में दाखिला लें। विभिन्न स्कूल और नृत्य कंपनियों गर्मियों में क्या पेश करती हैं, इस पर शोध करें। तकनीकी विकास और पेशेवर नेटवर्क के लिए विविध अवसर हैं। ग्रीष्मकालीन एक गहन नृत्य कार्यशाला में भाग लेने के लिए एक शानदार अवसर है।

- कम से कम एक साल पहले तैयारी करना सुनिश्चित करें क्योंकि विशेष रूप से अधिक प्रतिष्ठित स्कूलों में प्रवेश के लिए कुछ कार्यक्रम अत्यधिक प्रतिस्पर्धी हो सकते हैं। अपने सभी संबंधित अनुभव को जोड़कर अपने आवेदन को मजबूत बनाएं। उदाहरण के लिए सभी अनुभव को शामिल करें। यदि आपने स्वेच्छा से ऑडिशन नहीं दिया है, तो आप यह भी शामिल कर सकते हैं कि आपके यूट्यूब वीडियो कितने व्यू हैं या आपके सोशल मीडिया अकाउंट पर कितने फॉलोअर्स हैं। प्रदर्शन के आपके जुनून के किसी भी संकेत से आपको मदद मिलती है।



2. शोध करें कि आपके बजट और शेड्यूल के लिए क्या उपलब्ध है। आपके आस-पास प्री-प्रोफेशनल कंटेपररी नृत्य प्रोग्राम हो सकते हैं या एक बड़े शहर में कला और प्रदर्शन स्कूल हो सकता है। कॉलेज और विश्वविद्यालय भी नृत्य प्रोग्राम पेश करते हैं। आपकी शिक्षा में मदद करने के लिए धन देने वाले निकाय भी हो सकते हैं।

- ऐसे कई संगठन हैं जो नर्तकियों की सहायता करते हैं। फंडिंग क्या है, यह जानने के लिए करियर नियोजन सम्मेलनों और कार्यशालाओं में भाग लें।



3. आपके लिए क्या सीखने का तरीका सही है, इस पर शोध करें। यदि आप एक प्री-प्रोफेशनल या कंजर्वेटिव स्टाइल स्कूल में भाग लेते हैं तो आप नृत्य प्रदर्शन में तकनीक और कौशल विकसित कर सकते हैं। एक कॉलेज या विश्वविद्यालय आपको शैक्षणिक प्रमाण-पत्र प्रदान करेगा और आपके प्रदर्शन के बाद के करियर में एक डिग्री काम आ सकती है। अपने आप से पूछो:

- कार्यक्रम किस पर केंद्रित है?
- पाठ्यक्रम क्या है?
- क्या कोई डिग्री या डिप्लोमा है?
- कार्यक्रम को पूरा करने में कितना समय लगता है?
- सुविधाओं (स्टूडियो, जिम, चेंज रूम, शॉवर्स, कंप्यूटर रूम, ऑफिस, आदि) के संदर्भ में मेरे पास कौन से संसाधन उपलब्ध हैं?
- प्रत्येक प्रशिक्षक और संकाय सदस्य की पृष्ठभूमि क्या है?
- क्या कोई अतिथि कलाकार या कलाकार हैं जो आसपास होंगे?
- क्या प्रदर्शन के अवसर प्रदान किए जाते हैं?
- पूर्व छात्रों ने क्या हासिल किया है?
- जगह कौन-सी है ?
- संबंधित लागत क्या हैं?
- प्रवेश आवश्यकताएं क्या हैं?



4. अग्रिम में अपनी आवेदन प्रक्रिया को अच्छी तरह से शुरू करें। यदि आपने एक स्कूल में भाग लेने या किसी कार्यक्रम में भाग लेने का फैसला किया है

तो आवेदन की सभी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए खुद को पर्याप्त समय दें। आप अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करना चाहते हैं। इसलिए अपने आप को एक व्यवस्थापक के साथ किसी भी प्रश्न को संपादित करने और उस पर जाने के लिए पर्याप्त समय दें।



5. इंटरनशिप या मेंटरशिप खोजें या बनाएं। यदि आपके पास प्रोग्राम या स्कूल में दाखिला लेने का समय या पैसा नहीं है तो आप इंटरनशिप या मेंटरशिप लेने के लिए भी काम कर सकते हैं। स्थानीय डांस स्कूल, स्टूडियो या एन्सेम्बल के साथ नेटवर्क बनाएं और उन्हें कहें कि आप इंटरनशिप करना चाहते हैं। आप व्यक्तिगत कलाकारों से भी संपर्क कर सकते हैं और मेंटरशिप बनाने के लिए तालमेल बनाएं।

- इंटरनशिप और मेंटरशिप दोनों अत्यधिक प्रतिस्पर्धी हैं और इन्हें हासिल करना मुश्किल हो सकता है। आपको भुगतान किए बिना अपने समय का बलिदान देना पड़ सकता है। कुछ लोग इंटरन का केवल फायदा भी उठाते हैं। अपने जुनून के प्रति अंधे न हो जाएं। इसके लिए पारस्परिक रूप से लाभकारी अवसर होना चाहिए।



6. अच्छी कक्षाओं का पता लगाएं। सीखने के लिए बहुत से नृत्य हैं और आप कई फॉर्म की कक्षाएं पा सकते हैं:

- बॉलरूम नृत्य नवचेतना से उत्पन्न होता है और हिट टीवी शो जैसे डांसिंग विद द स्टार्स, वाल्ट्ज, विनीज़ वाल्ट्ज, टैंगो, चा-चा-चा, रुम्बा, सांबा, मम्बो, क्रिकस्टेप, जाइव और बोलेरो लोकप्रिय है।

- अफ्रीकी-अमेरिकी और पारंपरिक जैज नृत्य जो अफ्रीकी-अमेरिकी संगीत और संस्कृति से दृढ़ता से जुड़े हुए हैं। इनमें चार्ल्सटन, स्विंग, टैप डांस, मूनवॉक और बूगी-बूगी शामिल है।
- और लैटिन नृत्य जो उत्तरी अमेरिका के बाहर से उत्पन्न होते हैं या जो एक विशेष संस्कृति से जुड़े होते हैं। इसमें साल्सा, फ्लेमेंको, अर्जेन्टीना टैंगो, लांबाडा, पोल्का, जिव, ईस्ट कोस्ट स्विंग, कैपीओइरा, कंट्री वेस्टर्न, फोक और बैली डांस शामिल है।
- पेशेवर प्रदर्शन नृत्य जिसमें कुछ सबसे अधिक जटिल और श्रद्धेय नृत्य होते हैं। इसमें बैले, कंटेपेरी डांस, कॉन्सर्ट डांस, मॉडर्न और टैप डांस शामिल है।
- मॉडर्न डांस जो लगातार संगीत प्रौद्योगिकी में प्रगति के रूप में विकसित होते हैं। इसमें हाउल, पंक, रेव, डिस्को और बॉलीवुड डांस शामिल है।
- हिप-हॉप और फंक डांस जो 1970 के दशक में उत्पन्न हुए थे और लगातार विकसित हो रहे हैं और अमेरिका के सर्वश्रेष्ठ नृत्य कू जैसे टीवी शो के लिए लोकप्रिय बने हुए हैं। इसमें ब्रेकडांस (ब्रेक-आईएनजी), बाउंस, इलेक्ट्रिक बूगलो, स्ट्रीट जैज़, जुकिन', लॉकिंग, और पॉपिंग डांस शामिल है।

भाग 3. मानसिक रूप से तैयारी करना



1. अपनी कठिनाइयों के माध्यम से दृढ़ रहें। आप प्रतिभाशाली हो सकते हैं और स्वाभाविक क्षमता रखते हैं तो कड़ी मेहनत ही एक ऐसी चीज है जो करियर को बना सकती है। वर्षों के लिए कड़ी मेहनत करने के लिए तैयार रहें।
- समर्पित रहें। हर दिन नृत्य करें और कभी भी ध्यान न खोएं। आपका काम आपके करियर को निर्धारित करेगा। आत्म-अनुशासन रखें और अपने लक्ष्यों को ध्यान में रखें। अपने साथियों से प्रेरित हों और कलात्मक समुदाय से जुड़े रहें।



2. असफलता सीखें। विनम्र रहें और प्रक्रिया का सम्मान करें। स्वीकार करें कि आपको लगातार सीखना चाहिए

और अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास करें। आप यह नहीं जान पाएंगे कि आप वास्तव में कैसा प्रदर्शन करेंगे। यदि यह आपकी अपेक्षा के अनुरूप नहीं है तो सीखने और सुधारने का अवसर लें।

- विफलता अपरिहार्य है। हर बार असफल होने पर आगे बढ़ें। बार-बार प्रयास करें। देखें कि ऐसी कौन-सी चीज है जो आपको सफल होने से रोक रही है।
- सब कुछ सीखें। रुके नहीं। यहां तक कि अगर आपको एक प्रशिक्षक, कोरियोग्राफर या शिक्षक के साथ काम करना मुश्किल लगता है तो आप अपने अनुभव से बहुत कुछ सीख सकते हैं। जानें कि आप क्या कर सकते हैं और हर चीज को एक अवसर के रूप में सोचें।
- उदाहरण के लिए यदि आपको एक परर्क्षिक मिल जाता है जो आपसे आग्रह करता है कि आप समय पर कक्षा में आएँ और जब आप देर से आते हैं तो आपको कक्षा में परवेर नहीं करने देता है तो आप ऑडिरन के लिए समय की पाबं दी का महत् व जान सकते हैं।



3. अपने सभी अवसरों का लाभ उठाएं। ऐसे कई कारक हैं जो किसी नृत्य करियर को अचानक से खत्म कर सकते हैं जैसे चोट, कंपनी दिवालिया होना, बीमारी आदि। नृत्य के प्रति अपने जुनून को व्यक्त करने के लिए प्रत्येक प्रदर्शन का उपयोग करें। अभ्यास करते हैं।

- जुनून प्रभावी है और आप नहीं जानते कि कौन आपको देख रहा होगा।



4. सकारात्मक बने रहें। अपने शिल्प को विकसित करने पर ध्यान दें। आप सब कुछ नियंत्रित नहीं कर सकते हैं। इसलिए बाहरी कारकों के बारे में चिंता न करें। अपने भविष्य के बारे में सकारात्मक रहें। यह शारीरिक रूप से कठिन लग सकता है लेकिन अपनी भावनाओं से आहत न हो।

- उदाहरण के लिए यदि आपको किसी ऑडिशन के बाद वापस नहीं बुलाया गया है तो उन्हें फोन करके पूछें कि आपको क्या सुधार करने चाहिए। अगर आपको पहले से ही इस बात का अंदाजा है कि आपकी कमजोरियां क्या हैं तो आपको फोन करने की जरूरत नहीं है। अपनी गलतियों को सुधारने के लिए अभ्यास जारी रखें।
- आत्मविश्वास रखें। आपको जोखिम लेने के लिए तैयार रहना चाहिए। यदि कोई अवसर आता है तो चिंतित होना सामान्य है। आपको दुनिया भर में यात्रा करने की आवश्यकता हो सकती है। एक मुश्किल मूव का प्रदर्शन करें। एक नए साथी पर भरोसा करें, या पहली बार जनता के लिए प्रदर्शन करें। चुनौती को गले लगाएं।

- उदाहरण के लिए यदि आप किसी ऑडिशन के बारे में परेशान हैं तो इस तथ्य पर ध्यान केंद्रित करें कि आपको ऑडिशन के लिए बुलाया गया था। उन सभी अन्य लोगों के बारे में सोचें, जिन्हें यह दिखाने का मौका नहीं मिलता है कि वे क्या कर सकते हैं। इस तथ्य पर ध्यान दें कि वे स्पष्ट रूप से आप में कुछ देखते हैं इसलिए आपको ऑडिशन के लिए बुलाया गया है।



5. किसी भी अनुभव को महत्व दें। आप चर्चा, पढ़ने और कक्षा में भाग लेने से बहुत कुछ सीख सकते हैं लेकिन प्रदर्शन जैसा कुछ नहीं है। स्टेज टाइम खोजने के लिए अपने आप को सीमित न करें। साथियों, परिवार और दोस्तों के सामने प्रदर्शन करें।

- साबित करें कि आप मूल्यवान हैं। कड़ी मेहनत और अतिरिक्त घंटे अभ्यास करके अपरिहार्य बनें। जल्दी आएं और देर तक रुकें। सुनिश्चित करें कि आप दिन की सामग्री को जानते हैं, तैयार रहें, किसी भी नकारात्मक राय के साथ कक्षा को बाधित न करें और कड़ी मेहनत करें।
- जितना संभव हो उतना अभ्यास करें। केवल न्यूनतम प्रयास करने से आपको न्यूनतम परिणाम मिलेगा। यदि आपको लगता है कि आपके पास प्रतिभा है तो अपने शिक्षक से किसी भी तरफदारी की अपेक्षा न करें। एक कलाकार के रूप में विकसित होने के लिए अपने आराम के स्तर से परे जाने के लिए अपने आप को बढ़ावा दें। कक्षा की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए अपने आप को चुनौती दें।



6. अपनी भलाई की उपाय न करें। जो आपको खुश करता है उस पर ध्यान दें। जबकि पैसा, प्रदर्शन स्कूल या किसी प्रतियोगिता में प्लेसमेंट आपके मनोदशा को प्रभावित कर सकता है। अपने जीवन को समग्र रूप से देखें और याद रखें कि आप कैसे हैं। नृत्य के अलावा भी जीवन है।

- नकारात्मकता पर ध्यान न दें। जैसे-जैसे आपका करियर आगे बढ़ता है आप एक सार्वजनिक व्यक्ति के रूप में विकसित हो सकते हैं। आलोचना के लिए प्रदर्शन स्वाभाविक है। आप सभी को खुश करने में सक्षम नहीं होंगे। दोस्तों, परिवार, साथियों और मीडिया के बीच आलोचक मौजूद होंगे। जो सही लगे उस पर ध्यान दें। अंततः आप वह करना चाहते हैं जो आपको खुश करता है। अन्य लोगों की राय आपके लिए मायने नहीं रखनी चाहिए।
- राजनीति और ड्रामा से बचें। दूसरे जो कर रहे हैं उसमें न उलझें। यह ऐसा लग सकता है कि यह कक्षा की राजनीति है या कुछ अपेशेवर हो, केवल अपने शिल्प पर ध्यान दें। हमेशा वह काम करें जो आपको सबसे ज्यादा खुशी देता है।



7. पिछली गलतियों को भूल जाएं। पल में रहें। पिछली गलतियों या अवसरों के बारे में न सोचें। अगर आप पिछली गलतियों के बारे में सोचकर विचलित होते हैं तो आप घायल हो सकते हैं। मूल सिद्धांतों और मूवमेंट पर ध्यान दें।

- उदाहरण के लिए यदि आप एक ऐसा मूव कर रहे हैं जिससे आपको अभ्यास में परेशानी होती है तो संगीत पर ध्यान केंद्रित करें ताकि आप इस मूव के बारे में न सोच पाएं।



8. अपनी अहमियत जानें। शुरुआत में काम ढूँढना मुश्किल हो सकता है और आपको अपने कौशल और नेटवर्क को बेहतर बनाने के लिए मुफ्त में प्रदर्शन करने की आवश्यकता हो सकती है। सुनिश्चित करें कि आपको अपना मूल्य पता है और आपका शोषण नहीं हो रहा है। सुनिश्चित करें कि आप अपने भुगतान समझौते से पूरी तरह अवगत हैं और जब भी संभव हो हस्ताक्षरित अनुबंध प्राप्त करने का प्रयास करें।

- उदाहरण के लिए यदि आपने कोई रोल बुक किया है और हस्ताक्षर करने के लिए अनुबंध दिया गया है तो इसे पढ़ने के लिए एक दिन लेने के लिए कहें। फिर आप इसे नर्तकियों या संरक्षकों से यह पूछने के लिए स्थानीय नृत्य स्टूडियो में ले जा सकते हैं कि क्या दर और अवधि स्वीकार्य है। आपको केवल कुछ घंटों के लिए मुफ्त में काम करना चाहिए। साथियों से सलाह लेने के लिए डांस स्टूडियो एक बेहतरीन जगह है। आप दोनों अनुभवी नर्तकियों या शुरुआती लोगों से भी पूछ सकते हैं। आपको केवल तभी मुफ्त में काम करना चाहिए जब आप नए कौशल सीख रहे हों, नेटवर्किंग कर रहे हों, अपना रिज्यूम बना रहे हों या अनुभव का आनंद ले रहे हों।



9. परिपक्व बनें। आपको एक नर्तक के रूप में परिपक्व होने के लिए एक व्यक्ति के रूप में परिपक्व होना चाहिए। जीवन का अनुभव प्राप्त करना आपके प्रदर्शन को सूचित करेगा। परिपक्वता आपके काम को आसान बना सकती है। आप किसी भी चुनौती का मुकाबला कर सकते हैं।

भाग 4। अपने संसाधनों का बेहतर ढंग से उपयोग करना



1. तकनीक का अनुकूलन करें। सोशल मीडिया के माध्यम से दूसरों से जुड़ें। अपने साथियों की बॉल पर पोस्ट करें और उनके काम को लाइक करें। मंचों में शामिल हों। स्थानीय और राष्ट्रीय दोनों परियोजनाओं में रुचि लें। अपने काम को शूट करना, संपादित करना और साझा करना सीखें। आप समुदाय में एक प्रमुख आवाज बनना चाहते हैं।
 - आप लोगों को एक साथ ला सकते हैं और काम कर सकते हैं या संगठित परियोजनाओं के लिए जोड़ सकते हैं। आप केवल खुद को वहां से बाहर निकाल कर सफल हो सकते हैं।
 - यूट्यूब अकाउंट बनाएं। यूट्यूब के जरिए अपनी प्रतिभा दिखाएं। यूट्यूब आपको ऑडिशन या स्कूल का हिस्सा बने बिना नृत्य करने का एक शानदार अवसर देता है।

फॉलोअर्स बढ़ाएं और आपका कर्मशियल , म्यूजिक या टूर के अवसर पैदा करने में सक्षम हो सकता है।

- अन्य सोशल मीडिया अकाउंट के साथ अपने ब्रांड का निर्माण करें। आप अपने फेसबुक, ट्विटर या इंस्टाग्राम अकाउंट पर अपने यूट्यूब वीडियो के लिंक पोस्ट कर सकते हैं। अपनी प्रतिभा को अधिक से अधिक लोगों तक पहुंचाने के लिए इन सोशल मीडिया साइट्स के लिए मुफ्त प्रोफाइल बनाएं।
- अक्सर और नियमित रूप से पोस्ट करें। लगातार गुणवत्ता वाले वीडियो पोस्ट करके फॉलोअर्स बढ़ाएं। एक ऐसा शेड्यूल बनाएं जो आपके लिए सही हो।



2. आपातकालीन ऑडिशन फंड के लिए पैसे बचाएं। अपने स्थान के आधार पर आपको ऑडिशन के लिए दूर की यात्रा करनी पड़ सकती है। इसमें होटल और एयरफेयर शामिल हो सकते हैं तो ऑडिशन फंड रखने के लिए नियमित रूप से बचत करें। ऑडिशन की प्रक्रिया में कई दिनों से लेकर महीनों तक का समय लग सकता है। इसलिए वित्तीय रूप से तैयार रहें।

- शुरुआती नर्तकों को अपने नृत्य के पूरक के लिए आय के एक या कई स्रोतों की आवश्यकता हो सकती है। एक बजट बनाएं ताकि आप तब तक अपना समर्थन कर सकें जब तक आपको यह महसूस न हो कि आपका नृत्य करियर इस बिंदु पर है कि आप सहज हैं।
- अनुसंधान करें यदि आप एक स्कारलरशिप, अपरेंटिसशिप या फेलोशिप के लिए पात्र हैं। स्थानीय या राष्ट्रीय संगठन हो सकते हैं जो उभरती रचनात्मक प्रतिभाओं को धन देने में मदद करते हैं। जल्दी आवेदन करें और सुनिश्चित करें कि आप सभी आवश्यकताओं को पूरा करते हैं।



3. अधिक से अधिक वर्कशॉप और क्लास लें। जबकि स्टूडियो एक तंग समुदाय हो सकता है। लेकिन आप नहीं जानते कि आपका अवसर कहां से उत्पन्न होगा। इसलिए विभिन्न स्टूडियो में जाकर सीखने से डरना नहीं चाहिए।

विभिन्न शिक्षकों के पास अक्सर अलग-अलग दृष्टिकोण होंगे। कई लोगों से सीखने से आपको अपनी शैली और दर्शन प्राप्त करने में मदद मिल सकती है।

यदि आपके पास समय और पैसा है तो आप अपनी खोज को उन शिक्षकों और स्टूडियो तक सीमित कर सकते हैं जिनकी उद्योग में अच्छी प्रतिष्ठा है। आप नृत्य की विभिन्न शैलियों को भी सीखना चाहते हैं क्योंकि यह कई दरवाजे खोल सकती है और आपको एक ऐसे मार्ग पर ले जा सकती है जहाँ आप मौजूद नहीं हैं। उदाहरण के लिए जबकि आपने बैले डांस छोड़ दिया है लेकिन आप पा सकते हैं कि हिप हॉप डांस आपको टेलीविजन सीरीज के लिए एक अवसर प्रदान करता है।



4. अपने पैरों का ख्याल रखें। खरोंच,छाला, फोड़ा, पैर की अंगुलियां और टूटी हुई हड्डियां सभी नृत्य के बहुत ही वास्तविक भाग हैं। हर तरीके से सावधानी बरतें और अपने पैरों की उपेक्षा न करें। आराम करें और अपने घावों को ठीक होने दें वरना आपको स्थायी क्षति हो सकती है।



5. स्वस्थ आहार खाएं। अपने शरीर को एक मशीन के रूप में सोचें जिसे कार्य करने के लिए सही ईंधन की आवश्यकता होती है। जंक फूड और खराब आहार आपको सुस्त बना सकते हैं और आम तौर पर प्रदर्शन करना मुश्किल हो जाता है। कुछ खाद्य पदार्थ आपको ऊर्जा देते हैं और अपने चरम पर प्रदर्शन करने के लिए ध्यान केंद्रित करते हैं। आपके आहार को समायोजित करने के दीर्घकालिक और अल्पकालिक लाभ दोनों हैं।

नाश्ते के दौरान प्रोटीन खाने से आप ताजा महसूस करते हैं और आप पूरे दिन ऊर्जावान रहते हैं। पूरे दिन अपने आपको ऊर्जावान बनाएं रखने के लिए आप नट्स, ह्यूमस, किनोआ, ग्रेनोला और फलों का भी सेवन कर सकते हैं। शाम को सलाद खाएं। आप अदरक या हल्दी जैसे विरोधी भड़काऊ अवयवों वाली चाय भी ले सकते हैं।



6. अपने समय का त्याग करें। प्रशिक्षण में आपका सारा समय लग सकता है। यदि आप एक छात्र , पूर्णकालिक कार्यकर्ता या माता-पिता हैं तो आपको अभ्यास करने के लिए समय का त्याग करना पड़ेगा। आपका सामाजिक समय अधिकतर प्रशिक्षण या पुनर्प्राप्ति में व्यतीत होगा। आपको अपने शरीर का ध्यान रखना चाहिए। खासकर तब जब आप लंबे समय में अपनी सारी ऊर्जा खर्च कर रहे हों।

- यदि आप प्रशिक्षण नहीं ले रहे हैं तब भी आप स्वयं वार्म अप सकते हैं, अपनी मांसपेशियों को घुमा सकते हैं, क्रॉस-ट्रेनिंग कर सकते हैं और सो सकते हैं। ये सभी गतिविधियां आपको प्रत्येक दिन के लिए आपके शरीर को तैयार करने में मदद करेंगी। आप अपनी सारी मेहनत को रोकने वाली चोट के साथ समझौता नहीं करना चाहते हैं।



7. उचित बायो और रिज्यूम लिखना सीखें। नृत्य करना किसी भी अन्य करियर की तरह होता है और आपको खुद को पेश करना सीखना चाहिए। यदि आप फ्रीलांसिंग कर रहे हैं तो एक साइड गिग प्राप्त करने की कोशिश करें। या किसी प्रोग्राम में आवेदन करने के लिए आपको अपने बारे में लिखने में सक्षम होना चाहिए और आप एक अवसर के लायक क्यों हैं।

- आपको यह भी सीखना होगा कि सोशल मीडिया के लिए, नेटवर्क के लिए या अपनी ओर से काम करने के लिए एजेंट कैसे प्राप्त करें। एक उचित बायो और रिज्यूम में आपका नाम, संपर्क जानकारी , शिक्षा और अनुभव में संपर्क शामिल है।

आप अपने प्रोफाइल को प्रारूपित करने में मदद करने के लिए प्रशिक्षकों से पूछ सकते हैं या वर्तमान उद्योग मानकों को पूरा कर सकते हैं। आप ऑनलाइन टेम्प्लेट भी पा सकते हैं। यदि आप एक प्रसिद्ध नर्तक को ऑनलाइन खोजते हैं तो उनके वेबपेज पर एक संक्षिप्त बायो मौजूद होने की संभावना है। आप यह सुनिश्चित कर सकते हैं कि प्रोफाइल की व्यक्तिगत जानकारी आपके स्वयं को दर्शाती है, यह सुनिश्चित करते हुए आप उसका प्रारूपण कर सकते हैं।



8. अन्य कलाकारों में समर्थन प्राप्त करें। नृत्य एक प्रतिस्पर्धी क्षेत्र है। आपको ऐसे लोगों की आवश्यकता हो सकती है जो आपको सुनें और समझें। कलाकारों की गतिशीलता के आधार पर एनसेंबल को बंद किया जा सकता है। जिस व्यक्ति के साथ आप काम करते हैं उसके साथ एक स्वस्थ संबंध बनाए रखें। आपको नहीं पता कि आपको उस व्यक्ति की जरूरत कब पड़ जाए।

- कोरियोग्राफ करना और सहयोग करना सीखें। नर्तकियों के साथ काम करने के लिए खुद को सीमित न करें। अपने स्वयं के प्रदर्शन बनाने के लिए अन्य कलाकारों, अभिनेताओं, संगीतकारों और डिजाइनरों का पता लगाएं। आपके पास कुछ समय के लिए एक विशेष रोल नहीं हो सकता है, इसलिए विभिन्न परियोजनाओं में सहयोग करके अपने प्रदर्शनों की सूची को विकसित करें। आपके पास अलग-अलग व्यक्तियों से अलग-अलग विषयों के साथ व्यवहार करने का तरीका सीखने का अतिरिक्त लाभ भी होगा।

बैले नृत्य कैसे करें

1600 के दशक की शुरुआत में बैले रॉयल कोर्ट में शुरू हुआ और इस सुरुचिपूर्ण और परिष्कृत कला के शुरुआती रूपों में लंबी स्कर्ट और लकड़ी के मोज़े शामिल थे। बैले नृत्य पूरी दुनिया में बेहद लोकप्रिय है और बैले का अध्ययन करने से मजबूत शरीर, स्थानिक और लौकिक जागरूकता विकसित करने और समन्वय स्थापित करने में मदद मिल सकती है। जो लोग बैले का अध्ययन करते हैं वे अपने पूरे वयस्क जीवन में लचीलापन बनाए रखते हैं। इस तकनीक को सभी प्रकार के नृत्य के लिए प्रशिक्षण का आधार बनाते हैं। बैले नृत्य समर्पण की मांग करता है और इसके लिए गंभीर प्रशिक्षण की आवश्यकता होती है। आप आगे के अध्ययन के लिए खुद को तैयार करने के लिए मूल बातें सीख सकते हैं। अभ्यास के लिए तैयार होना सीखें, मूल स्थिति और कुछ ऐसी पहली तकनीकें जिन्हें आप बैले में संलग्न करना चाहते हैं।

भाग 1. नृत्य करने के लिए तैयार होना

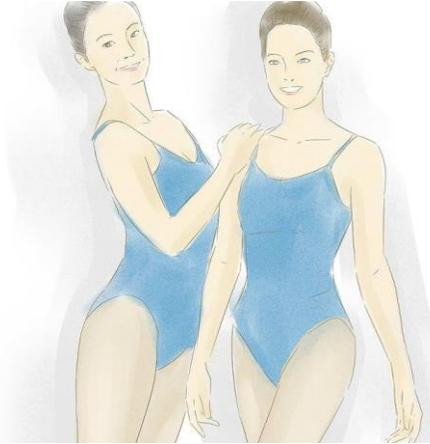


1. अपनी मांसपेशियों को अच्छी तरह से स्ट्रेच करें। मांसपेशियों को ढीला करने, मांसपेशियों को मजबूत करने और अपनी मुद्रा बढ़ाने के लिए स्ट्रेचिंग महत्वपूर्ण है। यह प्रत्येक बैले सत्र की शुरुआत में किया जाता है। बैले लेते समय कम से कम 15-30 मिनट तक रोजाना स्ट्रेचिंग करना महत्वपूर्ण होता है, जिससे मांसपेशियों को गर्म होने का अवसर मिलता है। इससे चोट लगने का खतरा कम हो जाता है। आपको बैले नृत्य के अंत में "विंड डाउन" में भी खिंचाव करना चाहिए।



2. हमेशा बैले चप्पल पहनें। उचित रूप से फिट बैले जूते पहनें। लेकिन इतने कड़े नहीं कि वे रक्त प्रवाह को रोक दें और पैरों में सुन्नता पैदा करें। विभिन्न शैलियों और प्रकार के जूते मौजूद हैं। इसलिए इस नृत्य के लिए अपने बैले शिक्षक या विक्रेता से पूछें।

- बढ़ने के लिए जूते न खरीदें, क्योंकि जब आप इशारा करेंगे तो आपके पैर लचीले लगेंगे और सपाट दिखेंगे। आपको उन्हें फिट करना चाहिए जहां ड्रॉस्ट्रिंग थोड़ा ढीला बंधा हुआ है। यदि आपका ड्रॉस्ट्रिंग आपकी सबसे छोटी उंगली से अधिक लंबा है तो आपको इसे आपके नाखूनों के आकार का न में काटना चाहिए। ड्रॉस्ट्रिंग फिट को पूरा करता है। यह बड़े जूते को कसने के लिए नहीं बनाया गया है।
- यदि आप बैले जूते नहीं खरीद सकते हैं तो कोई बात नहीं। तल पर चिपचिपे मोज़े का उपयोग न करें ताकि आप मोड़ सकें।



3. आरामदायक और स्लग-फिटिंग एथलेटिक कपड़े पहनें। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि आप सहज हों और यह कि आप बैगी या ढीले ढाले कपड़े नहीं पहन रहे हैं ताकि आप यह सुनिश्चित कर सकें कि आप दर्पण में सही ढंग से बन रहे हैं और चल पाएं। एक सादे काले लियोटार्ड और गुलाबी टाइट्स अच्छा विकल्प है। गुलाबी या काले रंग के बैले चप्पल भी उपयुक्त हैं।

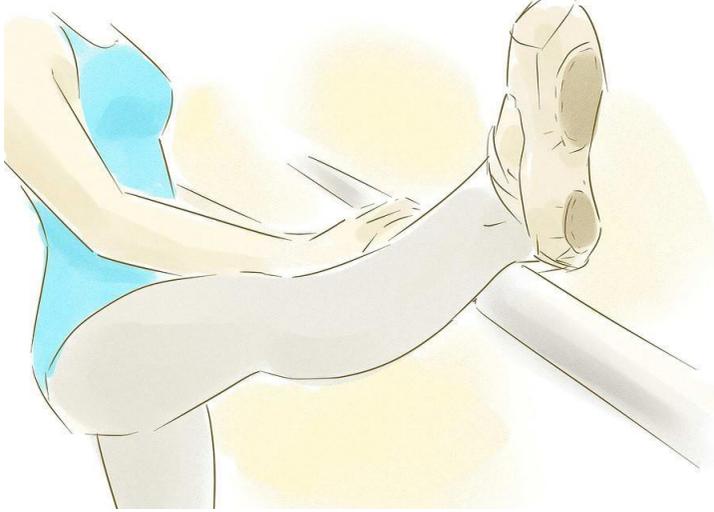
- यदि आप एक कक्षा के लिए साइन अप करते हैं तो स्कूल में एक ड्रेस कोड है या नहीं यह जानने के लिए अपने प्रशिक्षक से संपर्क करें। कुछ स्कूलों में छात्र एक ही ड्रेस पहन सकते हैं और दूसरे स्कूलों में किसी भी प्रकार के लियोटार्ड और टाइट्स और कभी-कभी बैले स्कर्ट की आवश्यकता हो सकती है। अधिकतर उन्हें चुस्त फिटिंग वाले कपड़ों की आवश्यकता होती है ताकि वे देख सकें कि आपकी मांसपेशियां ठीक से काम कर रही हैं।



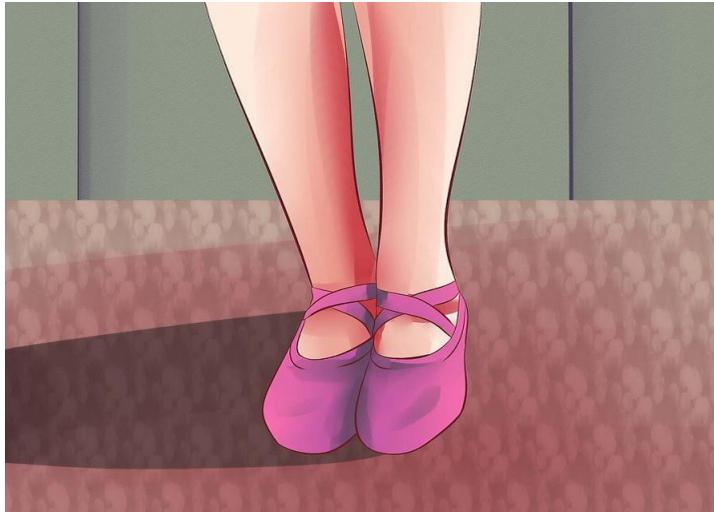
4. अभ्यास करने के लिए एक उपयुक्त स्थान खोजें। बैले मूव सीखने से ज्यादा और उन्हें बेहतर बनाने के बारे में है। मूव अपने आप में अपेक्षाकृत सरल होते हैं, लेकिन यह समय और आवश्यक लालित्य अभ्यास की मांग करता है। इस कारण से एक अच्छे प्रशिक्षक के मार्गदर्शन में बैले स्टूडियो में बैले का अभ्यास करना हमेशा बेहतर होता है, जो आपकी पोजिशन को ठीक करने में सक्षम होगा और सुनिश्चित करेगा कि आप ठीक से नृत्य कर रहे हैं। एक डांसिंग स्टूडियो आपकी स्थिति को सही करने के लिए दर्पण से सुसज्जित होता है और देखते हैं कि आप क्या कर रहे हैं और फिर आपकी कमियों को दूर करते हैं।

- यदि आप घर पर अभ्यास करना चाहते हैं तो सुनिश्चित करें कि आपके पास स्वतंत्र रूप से स्थानांतरित करने के लिए पर्याप्त खुली जगह है। एक कुर्सी की पीठ बार की आवश्यकता को प्रतिस्थापित कर सकती है। एक बड़ा दर्पण रखें ताकि आप अपनी स्थिति की जांच कर सकें और देख सकें कि आप क्या कर रहे हैं।

भाग 2। बैरी की मूल बातें सीखना



1. बैले बैरे पर नृत्य अभ्यास शुरू करें। बैरे में आप बैले की मूल बातें सीखते हैं जो आपकी प्रगति के रूप में महत्वपूर्ण होगी। यदि आप अभी शुरुआत कर रहे हैं तो एक संपूर्ण नृत्य अभ्यास में बैरे शामिल होना चाहिए। यह आपकी ताकत, चपलता और लचीलेपन के निर्माण के लिए महत्वपूर्ण है। इसलिए इसे व्यर्थ समय के रूप में न देखें। यदि आप इसे छोड़ देते हैं तो आप नृत्य नहीं कर पाएंगे। यहां तक कि पेशेवर नर्तक प्रत्येक कक्षा को बैरे में शुरू करते हैं।



2. मूल पोजिशन के बारे में जानें। बैले की मूलभूत आधारशिला और जिस आधार से आपकी सभी अधिक जटिल मूव विकसित की जाएंगी वे पांच शुरुआती पोजिशन हैं (और "समानांतर पोजिशन" जो कुछ छोटे स्थान पर विचार करती हैं)। जब तक आप अभ्यास नहीं करते हैं तब तक आप किसी भी चीज को करना नहीं सीख सकते हैं। सही और स्वचालित शुरुआत करें। ये आपकी मांसपेशियों की स्मृति में इतने अंतर्विरोधित होने चाहिए कि वे आपके डीएनए का हिस्सा हों।

- सभी पोजिशन का अभ्यास या तो बैरे का सामने करना चाहिए या बैरे पर अपने बाएं हाथ से करना चाहिए। शुरुआती नर्तक आमतौर पर बैरे का सामना करना शुरू कर देते हैं, और मध्यवर्ती या उन्नत नर्तक आमतौर पर पोजिशन का अभ्यास करते हुए बैरे पर बाएं हाथ से शुरू करते हैं।



3. पहली पोजिशन का अभ्यास करें। पहली पोजिशन में आपके पैरों को आपके शरीर से बाहर कर दिया जाना चाहिए और एड़ी पर एक साथ रखा जाना चाहिए। आपके पैर सीधे होने चाहिए और एक साथ रखे जाने चाहिए। आपकी पीठ सीधी होनी चाहिए और आपका सिर ऊंचा होना चाहिए। उत्कृष्ट आसन और संतुलन बनाए रखें।



4. दूसरी पोजिशन का अभ्यास करें। दूसरी पोजिशन में आपके पैर पहले जैसी ही होने चाहिए। सिवाय इसके कि आपके पैर हिलने चाहिए इसलिए वे कंधे की चौड़ाई के समान होने चाहिए। अपने आधार के सपोर्ट को चौड़ा करें। लेकिन जब आप पहली बार में हों तब दूसरी मुद्रा को बनाए रखें। अपनी एड़ियों के कोण को बदले बिना पहले से दूसरे स्थान पर स्थानंतरित करने का अभ्यास करें।



5. तीसरी पोजिशन का अभ्यास करें। तीसरे स्थान पर जाने के लिए अपने दूसरे पैर के पीछे अपने लीड पैर (आमतौर पर अपने प्रमुख पैर या जिस पैर को आप के साथ किक करने के लिए उपयोग करते हैं) को लाएं।

आपके लीड पैर की एड़ी आपके अन्य बैले स्लिपर पर टखने के पट्टी के साथ भी होनी चाहिए। अपने कूल्हों को आगे बढ़ाएं और अपना संतुलन बनाए रखें। आपके पैर सीधे होने चाहिए और आपके कंधे पीछे होने चाहिए।



6. चौथे पोजिशन का अभ्यास करें। तीसरे से चौथे स्थान पर स्थानंतरित करने के लिए अपने लीड पैर को पीछे ले जाएं। अपना वजन पीछे की दिशा में फैलाएं, जितना आपने पहले और दूसरे स्थान के बीच किया था।



7. पांचवें पोजिशन का अभ्यास करें। यहां, स्थिति थोड़ी अधिक जटिल होने लगती है। पांचवीं स्थिति में स्थानंतरित करने के लिए अपने दूसरे पैर को अपने लीड पैर की ओर वापस लाएं। अपने टखने को झुकाएं ताकि आपकी एड़ी आपके लीड पैर के शीर्ष पर हो। अपने घुटने को थोड़ा लचीला होना चाहिए। लेकिन आपकी पीठ और कंधे बहुत सीधे और संतुलित रहने चाहिए। इसका बार-बार अभ्यास करें।



8. समानांतर पोजिशन में समाप्त करें। आपके दोनों पैर एक साथ समानांतर रेखाओं की तरह एक साथ हैं।

भाग 3. प्लाई, टेंडस और एक्सटेंशन्स का अभ्यास करना



1. प्लाई करें। प्लाय स्कैट्स की तरह होते हैं जो विभिन्न पोजिशन में किए जाते हैं। ग्रैंड प्लाई और डेमी प्लाय दो प्रकार के प्लाय होते हैं। शुरुआती पहले और दूसरी पोजिशन पर प्लाय करते हैं। इंटरमीडिएट और एडवांस उन्हें तीसरे और छठे को छोड़कर सभी पोजिशन करते हैं।

- डेमी प्लाई करने के लिए आपके पैर को अनिवार्य रूप से हीरे का आकार बनाना चाहिए। अपने घुटनों और स्कैट को मोड़ें ताकि आपका घुटना आपकी जांघ और आपके पिंडली के साथ 90 डिग्री का कोण बना सके। आपको अपने पैरों की गेंदों पर अपने वजन का समर्थन करना चाहिए। अपनी एड़ी को जमीन से दूर रखना चाहिए।
- एक ग्रैंड प्लाई करने के लिए आपको नीचे झुकना चाहिए। जिससे आपकी जांघें फर्श के साथ लगभग समानांतर हो जाएं। ऐसा करते समय आप अपनी बांह को भी नीचे करेंगे। जैसा कि आप अभ्यास करते हैं, अपनी पीठ को बहुत सीधा रखने पर ध्यान दें और अपनी मुद्रा को सुरक्षित रखें।



2. टेंडस करें। टेंडस अनिवार्य रूप से आपके लीड पैर के साथ पॉइंट और खिंचाव होते हैं। एक विशिष्ट टेंडू संयोजन टेंडू एन क्रॉस है, जिसका अर्थ "एक क्रॉस में होता है।" आप मूल रूप से पहली पोजिशन में खड़े होंगे और अपने पैर के अंगूठे से सामने की ओर और पीछे की ओर इंगित करेंगे।

- सीखने में मदद करने के लिए टेप के साथ फर्श को चिह्नित करना सामान्य है। आप अपने सामने एक पूरा कदम रखना चाहते हैं। अपनी एड़ी से आगे बढ़ें और अपने पैर के अंगूठे को आपके सामने लाएं। दूरी आपके सामने, बगल में और आपके पीछे बराबर होनी चाहिए।
- नृतक और आपके पैर की लंबाई के आधार पर कदम की सटीक दूरी अलग-अलग होगी। आप चाहते हैं कि आपका टेंडू आपके पैरों को एक सही त्रिभुज में बदल दे। आपका पैर सीधा रहे और आपका नेतृत्व करने वाला पैर आपके पैर को सीधा ले जाएं।



3. एक्सटेंशन का अभ्यास करें। पहले या पांचवें पोजिशन पर बहुत सीधे खड़े हों। आप बैरे का सामना कर सकते हैं या इसके बगल में हो सकते हैं। जैसे-जैसे आप आगे बढ़ेंगे आप इसे केंद्र में करने के लिए मजबूत होते जाएंगे।

- एक पैर को सामने या सामने की तरफ उठाएं, इसे सीधा रखते हुए जितना हो सके उतना ऊपर रखें। एक बार जब आपका पैर फर्श से ऊपर हो जाता है तो अपने पैरों को इंगित करें। अपने दोनों घुटनों को बहुत सीधा रखें और सही मुद्रा रखें। अपने पैर को ऊंचा करने के लिए अपने कूल्हे को उठाना महत्वपूर्ण नहीं है। हमेशा अपने पैर को बाहर की ओर मोड़ें। कभी भी अंदर की ओर अपने पैरों को न मोड़ें।
- अपने पैर को धीरे-धीरे कम करके र सही तकनीक के साथ जिस पोजिशन में आपने शुरुआत की थी, आमतौर पर पहले या पांचवें पोजिशन पर खड़े हो जाएं।



4. बैरे को जाने देने का प्रयास करें। परीक्षण करके संतुलित करें कि क्या आप बैरे को जाने दे सकते हैं। अपना पैर वहां रखें। यह आपको मजबूत बनाता है। सुनिश्चित करें कि आप अपने कोर को उस पैर से दूर नहीं कर रहे हैं।



5. तैयार होने पर एन पॉइंट पर जाएं। बैले ट्रेनिंग का अगला चरण है एन प्वाइंट डांसिंग जिसमें पॉइंट शूज़ का उपयोग करना और अपने पैर की उंगलियों पर खुद को संतुलित करना शामिल है। यह बैले अध्ययन के सबसे चुनौतीपूर्ण और रोमांचक भागों में से एक है और इसे एक अनुभवी प्रशिक्षक की सहायता से किया जाना चाहिए। यह आमतौर पर उन्नत बैले अध्ययन के लिए मध्यवर्ती के चार या पांच साल बाद किया जाता है।

- आपको अपने शिक्षक की अनुमति के बिना कभी भी एन पॉइंट नहीं करना चाहिए। अधिकांश बैले स्कूलों में शिक्षक आपको घर पर भी पॉइंट करने की सलाह नहीं देते हैं। ऐसा इसलिए है क्योंकि अनुभव के बिना आप अपने पैर और पैर की मांसपेशियों पर तनाव डाल सकते हैं। पहले समय की छोटी अवधि के लिए एन पॉइंट जाने की कोशिश करें और फिर धीरे-धीरे अपने तरीके से काम करें।

एक अच्छा हिपहॉप डांसर कैसे बनें

स्टेप



1. इसे प्यार करें। यदि आप नृत्य करना चाहते हैं तो आपको इससे प्यार करना होगा। आपका दिल उसमें होना चाहिए। शायद आप लड़कों या लड़कियों के सामने अच्छा दिखने के लिए नाचना चाहें। हालांकि अच्छा दिखने के लिए आपको इस बात को नजरअंदाज करना चाहिए कि दूसरे लोग आपको कैसे देखते हैं और पूरी तरह से खुद पर ध्यान केंद्रित करें। इसमें आपका दिल 'पूरी तरह' होना चाहिए। यदि आपका दिल नाचने में नहीं है तो आप कुछ मूव नहीं कर पाएंगे। लेकिन अगर आपकी इच्छा है तो आप बहुत सारे मूव सीख सकते हैं।



2. कुछ प्रसिद्ध नर्तकियों पर शोध करें। कई दिग्गज नर्तक हैं जो कई शौकिया नर्तकियों को प्रोत्साहित करते हैं। उनके नृत्य पर शोध करें। जानें कि उन्होंने नृत्य करना कैसे सीखा।

बेशक आपको उन मूव की नकल करने की कोशिश नहीं करनी चाहिए जो पेशेवर नर्तक करते हैं। यह बहुत मुश्किल होता है। अपने पसंदीदा नर्तकियों में से एक को चुनें और जब भी आप नृत्य करते हैं तो उसके बारे में सोचें और खुद की कल्पना करें। उन्हें अपने अदृश्य शिक्षक होने दें।



3. मूव सीखें। आप या तो कक्षाएं ले सकते हैं या इसे खुद से सीख सकते हैं। बहुत सारे लोग वीडियो देखते हैं और फिर मूव सीखने की कोशिश करते हैं। लेकिन ज्यादातर समय यह मुश्किल होता है। आपको किसी ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता होगी जो आपके मूव पर एक नजर डाल सके। कोई व्यक्ति जिसे आप देखते हैं और वह आपकी समस्याओं को ठीक कर सकता है।



4. इतिहास जानें। नृत्य किसी की भावना को व्यक्त करने का एक तरीका है। यह कलात्मक, सुंदर और कभी-कभी अवर्णनीय होता है। इसके अलावा कई प्रकार के नृत्य भी हैं। उदाहरण के लिए, ब्रेकडांस, पॉपिंग, ट्यूटिंग, लॉकिंग आदि हैं। इस प्रकार के नृत्य आमतौर पर हिप-हॉप श्रेणी में आते हैं।

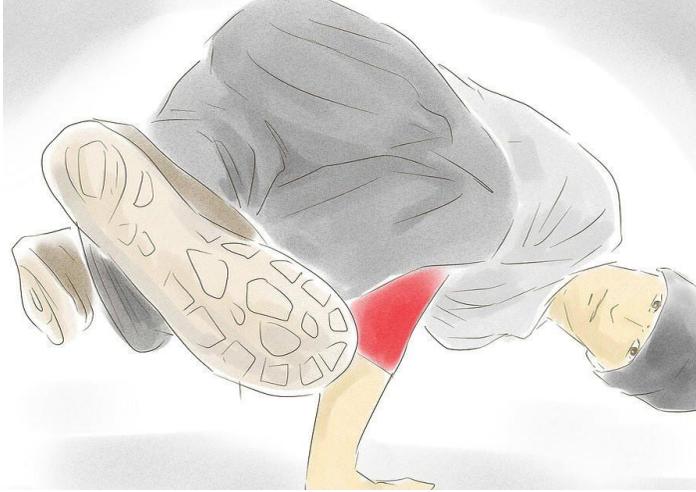


5. अपने दोस्तों के साथ नृत्य करें। अकेले नाचने का अभ्यास उबाऊ हो सकता है। आप अन्य लोगों से भी मूव सीख सकते हैं।

नजदीकी डांस स्टूडियो, जिम या स्ट्रीट की जांच करें। अपने दोस्तों को बुलाएं, स्पीकर लगाएं और फिर नाचना शुरू कर दें। भले ही आप दूसरे लोगों के सामने बुरे दिखते हों लेकिन कड़ी मेहनत के बाद भी हमेशा कुछ संतोषजनक रहता है? दूसरों की उपेक्षा करें, बस अपने दोस्तों के साथ अभ्यास और फ्रीस्टाइल करें, और कौन जानता है? हो सकता है कि आप और आपके दोस्त भविष्य में दुनिया के सबसे अच्छे डांसिंग ग्रुप हो सकते हैं।



6. अपने आप को निराश न करें। ऐसा हो सकता है कि आपके दोस्त आपको बताएं कि आप नृत्य में बुरे हैं। उन्हें अनदेखा कर दें। भले ही आपको लगता है कि आप नृत्य में बुरे हैं, दर्पण के सामने खड़े होकर खुद को देखें। क्यों नहीं? आप ऐसा क्यों सोचते हैं कि आप नृत्य नहीं कर सकते? कभी भी खुद को निराश न करें। अपने आप से कहें, आप इसे कर सकते हैं। आप बस या तो बहुत डरते हैं या अभ्यास करने के लिए बहुत आलसी हैं। निश्चित ही मैं कर सकता हूँ। मैं मूव करूंगा और उन्हें दिखाऊंगा कि मैं कौन हूँ। ये सही है।



7. विशिष्ट। यदि आप ब्रेकडांस करना चाहते हैं, जिसे 'बी-बॉयिंग' भी कहा जाता है तो आपको सबसे पहले यह जानना होगा कि यह किस तरह का नृत्य है। इसमें बहुत सारी ताकत शामिल होती है। साथ ही अपनी रचनात्मक शैली भी शामिल है। आप ऐसा महसूस कर सकते हैं कि आप जो सीखना चाहते हैं वह बेहद कठिन है और आप बस हार मानना चाहते हैं, लेकिन खुद पर विश्वास रखें। ब्रेकडांस के लिए अलग-अलग मूव हैं। आप किसी भी मूव को सीख सकते हैं और इसे अपनी शैली में बदल सकते हैं।



8. विशिष्ट में भी। पॉपिंग के लिए जो कि वी-बॉयिंग के साथ-साथ आम नृत्यों में से एक है। इनमें कुछ प्राकृतिक कौशल की आवश्यकता होती है। यह आपके पास स्वाभाविक रूप से होता है, क्योंकि जैसे-जैसे आप बड़े होते जाते हैं आपका शरीर का लचीलापन सख्त और सख्त हो जाता है। इसलिए आपको युवा होने पर अभ्यास करना शुरू कर देना चाहिए। यदि आपके पास प्राकृतिक कौशल नहीं है और जब आप बच्चे थे तब पॉपिंग के बारे में भी नहीं जानते थे तो इसके लिए बहुत सारी रिहर्सल की आवश्यकता होगी। पॉपिंग के लिए आपके शरीर को बीट पर पॉप करना होगा है। यह या तो संगीत के साथ अच्छा लगेगा या दर्शक आपको नहीं देखेंगे।



9. अभ्यास करते रहें। प्रतिदिन अभ्यास करें। यह एक कठोर अभ्यास नहीं है। मान लीजिए कि आप हैंड-स्टैंड करने का अभ्यास कर रहे हैं तो आप रात का खाना खाने से पहले, जैसा कि आप प्रतीक्षा करते हैं, बस थोड़ा-थोड़ा करके अभ्यास करें। जब आपके पास खाली समय हो तो अभ्यास करें। अपने घर के आसपास कहीं भी अभ्यास करें। जैसे-जैसे आप घूमते हैं, कुछ मूव करें, उन्हें करते रहें, अभ्यास करते रहें, क्योंकि यदि आप कुछ मूव्स का अभ्यास करते हैं तो यह स्वाभाविक हो जाएगा।



10. प्रदर्शन करना। प्रदर्शन के लिए ऑडिशन दें। इसके लिए कड़ी मेहनत करें और अच्छी यादें बनाए।

आपने जो कुछ भी सीखा है उसे दिखाएं। आप इसे व्यक्तिगत रूप से या अपने दोस्तों के साथ कर सकते हैं। आपके द्वारा सीखा गए हर एक मूव को एक गाने में रखें और नृत्य करें। दर्शकों की प्रतिक्रियाओं को सुनें, उनकी सलाह को सुनें और अगली बार इसे बेहतर बनाएं। स्टेज पर नृत्य करने से आपका आत्मविश्वास बढ़ेगा। अपने काम पर गर्व करें, लेकिन जाने न दें, अपने लक्ष्य तक पहुंचने तक काम करते रहें।



11. नृत्य समय की मांग करता है। आपको मूव सीखने की जरूरत है। जो आप कर रहे हैं उसके साथ सहज महसूस करें और मूव के साथ कुछ नया करने की कोशिश करें।



12. भले ही आप भविष्य में एक पेशेवर नर्तक नहीं बनेंगे, लेकिन फिर भी आपको नृत्य करना पसंद है। यदि नृत्य करना आपको पसंद है तो बस आगे बढ़ते रहें। कभी हार न मानें

कोरियोग्राफर कैसे बनें

चरण 1: नृत्य प्रशिक्षण प्राप्त करें

कोरियोग्राफर डांस मूव और प्रदर्शन के लिए रचनात्मक और मूल शैलियों को रोजगार देते हैं। उन्हें एक मजबूत नृत्य पृष्ठभूमि की आवश्यकता होती है जो उन्हें नर्तकियों का अनुकरण करने के लिए चरणों का प्रदर्शन करने की अनुमति देती है। नृत्य प्रशिक्षण के माध्यम से नृत्यकार नर्तकियों को मूवमेंट के इन दृश्यों को बनाने और सिखाने में सक्षम हैं। सामान्य तौर पर नर्तकियों का प्रशिक्षण जल्दी शुरू हो जाता है। नृत्य प्रशिक्षण के वर्षों के दौरान कोरियोग्राफर कई तरह की तकनीक और नृत्य शैली सीखते हैं।

नृत्य प्रशिक्षण कोरियोग्राफर के प्रकार की आवश्यकता उस नृत्य की व्याख्या पर निर्भर करती है जिन्हें वे बनाते हैं। उदाहरण के लिए एक बैले कोरियोग्राफर क्लासिक बैले का अध्ययन करता है, जबकि एक म्यूजिकल थिएटर कोरियोग्राफर जैज,मॉडर्न और ड्रमैटिक डांस का अध्ययन कर सकता है। कोरियोग्राफर अक्सर एक व्यापक मूवमेंट प्रदर्शनों की सूची के लिए नृत्य के कई रूपों का अध्ययन करते हैं।

चरण 2: औपचारिक शिक्षा पर विचार करें

कोरियोग्राफर बनने की दिशा में डिग्री हासिल करना आवश्यक कदम नहीं है। एक डिग्री प्रोग्राम नृत्य उद्योग के व्यावहारिक व्यवसाय के लिए कोरियोग्राफर तैयार करता है और कलात्मक कौशल का विस्तार करता है। इसके अतिरिक्त कुछ नियोजित नृत्य में स्नातक की डिग्री के साथ कोरियोग्राफर की तलाश कर सकते हैं। इन डिग्रियों में डांस हिस्ट्री, मूवमेंट एनालिसिस, डांस कंपोजिशन, परफॉर्मेंस और मूवमेंट प्रैक्टिस में कई तरह के डांस फॉर्म में शिक्षा शामिल है। कुछ कार्यक्रमों में छात्रों को थैसेस लिखने या डांस शोकेस में भाग लेने की आवश्यकता हो सकती है। नृत्य शिक्षा की गुणवत्ता सुनिश्चित करने के लिए नेशनल एसोसिएशन ऑफ स्कूल्स ऑफ डांस हर स्तर के नृत्य कार्यक्रमों को मान्यता देता है।

सफलता के लिए सुझाव :

- डांस मेजर के बाहर कोर्सवर्क करें। नृत्य के बाहर कोरियोग्राफर एक विषय में एक अतिरिक्त प्रमुख का चयन कर सकते हैं। यूएस ब्यूरो ऑफ लेबर स्टैटिस्टिक्स (बीएलएस) नोट करता है कि कोरियोग्राफर मजबूत प्रतिस्पर्धा का सामना करते हैं। अध्ययन के एक अलग क्षेत्र में शिक्षा या पेशेवर प्रशिक्षण नौकरियों के बीच कोरियोग्राफरों के लिए एक और सहायक एवेन्यू प्रदान करता है। इसके अतिरिक्त कई कोरियोग्राफरों के पास प्रशासनिक कर्तव्य होते हैं। इसलिए व्यवसाय या लेखांकन पाठ्यक्रम बजट बनाने जैसे कार्यों में मदद कर सकते हैं।

चरण 3: अनुभव प्राप्त करें

प्रत्येक कार्य कोरियोग्राफरों के लिए अधिक मान्यता और बड़े अवसरों का कारण बन सकता है। जब भी संभव हो महत्वपूर्ण कार्य दिखाना और उनके करियर के किसी भी स्तर पर कोरियोग्राफर यह पा सकते हैं कि सामुदायिक प्रस्तुतियों, नृत्य गायन और त्योहार अपने कलात्मक कौशल का प्रदर्शन करने के अवसर प्रदान करते हैं। नौकरियां क्लब जहाजों और अवकाश गतिविधियों या शिक्षण पदों के माध्यम से भी उपलब्ध हो सकती हैं।

सफलता के लिए सुझाव:

- एक पेशेवर संगठन में शामिल हों। संगठन जैसे कि नेशनल डांस एसोसिएशन और डांस / यूएसए, सदस्यों को रोजगार लिस्टिंग, नेटवर्किंग इवेंट और शैक्षिक अवसर प्रदान करते हैं। नर्तक और कोरियोग्राफर सम्मेलन में भाग ले सकते हैं और विकास कार्यशालाओं और प्रशिक्षण सत्रों के माध्यम से कौशल और नृत्य शैलियों को अद्यतन कर सकते हैं।
- सीखते रहें। बैले, जैज और मॉडर्न नृत्य तकनीकों में विशेषज्ञता वाले कोरियोग्राफर्स के पास आवश्यक नृत्य विशेषताओं में एक ठोस आधार होता है। जिसमें अनुग्रह, शैली और शिष्टता शामिल है। कंटेपररी प्रचलन को अपने काम में शामिल करने के लिए क्षेत्र में सफल लोग नए नृत्य रूपों और शैलियों के साथ बने रहते हैं। नृत्य शैलियों के विविध ज्ञान और अभ्यास को बनाए रखने से नियोजकों और दर्शकों के लिए कोरियोग्राफर की अपील बढ़ सकती है।

जैज़ डांस कैसे करें

तरीका 1. जैज़ मूव्स सीखना



1. जैज़ शब्दावली का अध्ययन करें ताकि आपको पता चले कि स्टेप को कैसे करना है। यदि आप खुद को नृत्य करना सिखा रहे हैं तो आपको शब्दावली को जानना होगा ताकि आप जैज़ तकनीक के बारे में पढ़ते समय उसका अनुसरण कर सकें। यदि आप एक नृत्य कक्षा के लिए साइन अप करने की योजना बना रहे हैं तो शब्दावली का अध्ययन करने से आपको यह समझने में मदद मिलेगी कि आपका नृत्य प्रशिक्षक आपसे क्या कराना चाहता है।



2. एक पैर पर खड़े हो जाएं और ब्रश करने के लिए दूसरे पैर को दूर ले जाएं। जैसे ही आप अपना पैर हिलाते हैं एक ब्रश में आपका पैर हल्का सा हवा में हो जाएगा। जैसा कि आप इस मूवमेंट को करते हैं आमतौर पर आपका पैर सीधा रहता है।



3. कॉन्ट्रैक्शन करने के लिए आगे की ओर झुके। कल्पना करें कि आप अपना पेट अपनी रीढ़ की ओर ला रहे हैं।

अपने कंधों और घुटनों को आगे बढ़ाते हुए मूवमेंट को और अधिक अतिरंजित महसूस करें।



4. अपनी एड़ी पर खड़े हो जाएं और अपने घुटनों को मोड़ें। आपके पैर कूल्हों पर बाहर निकले होने चाहिए ताकि आपके घुटने आपके पैर की उंगलियों पर झुकें। जब आप अपने घुटनों को मोड़ते हैं तो अपने धड़ को लंबा करने के लिए अपनी रीढ़ को सीधा रखें।

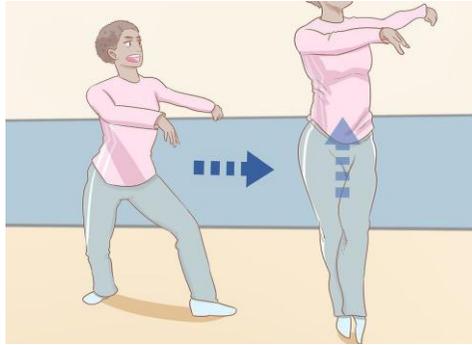


5. अपने पैरों की गेंदों पर अपने घुटनों के साथ एक फोर्सर्ड आर्च के लिए खड़े हो जाएं। फोर्सर्ड आर्च में अपने घुटनों को झुकाते हुए अपनी एड़ी को फर्श से ऊपर उठाना शामिल है। इसे डेमी-प्लाई भी कहा जा सकता है।

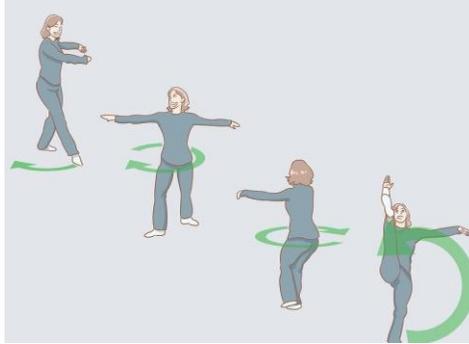


6. एक बॉल को बदलने के लिए जल्दी से अपना वजन एक पैर से दूसरे पैर पर डाल दें।

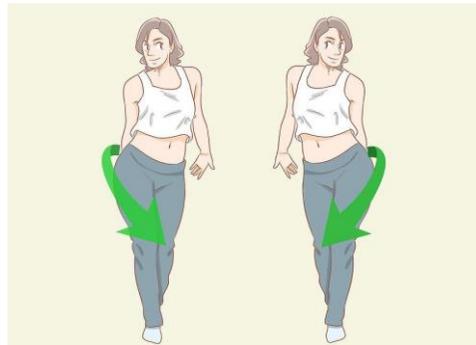
एक पैर के साथ दूसरे के सामने खड़े होकर शुरू करें और अपने वजन के साथ सामने की ओर थोड़ा सा स्थानांतरित करें। यह तब भी किया जा सकता है जब आप खड़े हों या जब आप यात्रा कर रहे हों।



7. बाहर कदम रखें, अपने पैरों को एक साथ लाएं और सास करने के लिए फिर से कदम रखें। स्टेप-टूगेदर-स्टेप कई नृत्य शैलियों में एक लोकप्रिय स्टेप है। यह आमतौर पर जैज़ नृत्य में उपयोग किया जाता है।



8. फैन किक्स के सामने अपने पैर को स्वीपिंग आर्च में ले जाएं। फैन किक्स दर्शकों पर एक नाटकीय प्रभाव डालते हैं। इसलिए ये उच्च-ऊर्जा जैज़ नृत्य में एक लोकप्रिय स्टेप है।



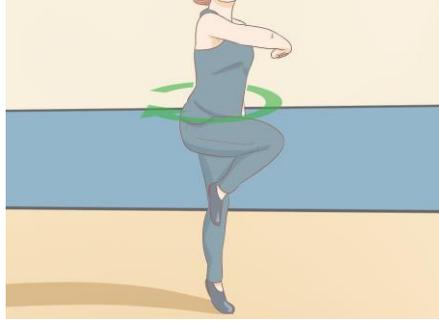
9. अपने पैरों को मोड़ें और अपने कंधे की गतिविधियों को जैज़ वॉक के लिए वैकल्पिक करें। जब आप एक पैर आगे बढ़ाते हैं तो विरोधी कंधे को आगे लाया जाना चाहिए। फिर से स्टेप और एक ही समय में दूसरे कंधे को आगे लाएं।

- आप जैज़ वॉक पर मज़ेदार बदलाव के लिए इन मूवमेंट में अपना खुद का जोड़ सकते हैं, जैसे कि हिप रोल या फिगर स्नैप आदि।



10. अपने कूल्हों को झुकाकर संबो को आगे-पीछे करने के लिए आगे-पीछे करें। जैज डांसिंग पर मम्बो बेहद प्रभावशाली है। अपने कूल्हों को फिगर -8 स्टाइल में घुमाते हुए इस एथनिक स्टाइल को शामिल करें क्योंकि आप फ्रंट-टू-बैक मोशन में जाते हैं और फिर अपने शुरुआती बिंदु पर लौट आते हैं।

तरीका 2. जैज़ टर्न का अभ्यास करना



1. जब आप मुड़ते हैं तो एक जगह पर ध्यान केंद्रित करें ताकि आपको चक्कर न आए। इसे स्पॉटिंग के रूप में जाना जाता है और यह एक ऐसा मूव है जिसे सभी नर्तक उपयोग करते हैं।



2. इनसाइड टर्न करने के लिए अपने खड़े पैर की ओर मुड़ें। आपका खड़ा पैर वह पैर है जो आपके वजन का अधिकांश समर्थन कर रहा है। जैसे इसे आपका सहायक पैर भी कहा जा सकता है। यदि आपका वजन आपके दाहिने पैर पर है और आप अपने दाहिने तरफ मुड़ते हैं तो यह एक इनसाइड टर्न होगा।



3. आउटसाइड टर्न के लिए अपने खड़े पैर से दूर जाएं। यह एक इनसाइड टर्न के बिल्कुल विपरीत है। यदि आप अपने दाहिने पैर पर अपने वजन के साथ खड़े हैं और आप बाईं ओर मुड़ते हैं तो आपने आउटसाइड टर्न का प्रदर्शन किया है।



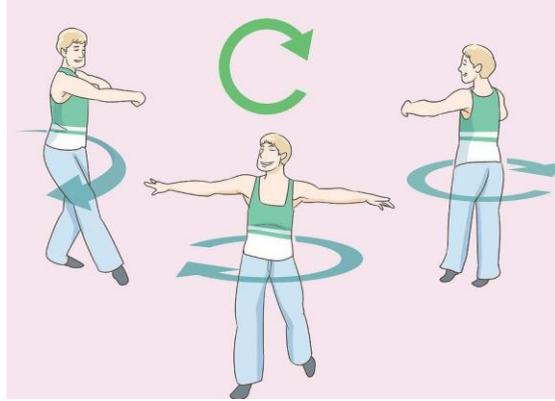
4. एक पैर को दूसरे घुटने से छूकर पिरूएट पर रखें। एक पैर के साथ दूसरे के सामने खड़े होकर शुरुआत करें। साथ ही दोनों पैर बाहर की ओर निकालें। घुटनों पर झुकें जैसे कि आप करंट लगा रहे हैं, तो अपने पीछे के पैर को धक्का दें क्योंकि आप इसे अपने खड़े पैर की तरफ उठाते हैं। जैसे ही आप मुड़ते हैं अपने पैर की उंगलियों को रखें।

- पिरूएट सबसे आम डांस मूव में से एक है। यह विशेष रूप से बैले में लोकप्रिय है। लेकिन अक्सर जैज़ में भी इसका उपयोग किया जाता है।



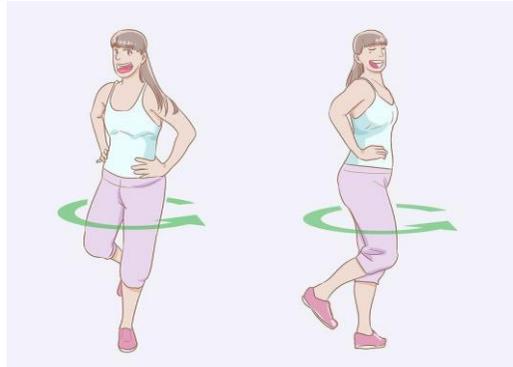
5. अपने पैरों को पार करें, फिर खोलें और उन्हें एक साँतनू के लिए फिर से पार करें। एक साँतनू में आपके पैर घूमेंगे, लेकिन वे एक ही स्थान पर होंगे।

यदि आपका बायां पैर आपके दाईं ओर के सामने से पार हो गया है तो दाईं ओर 180 डिग्री मुड़ें जब तक कि आपका दाहिना पैर बाईं ओर से पार न हो जाएं।

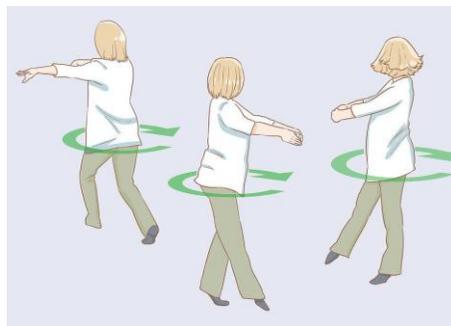


6. शैने का प्रदर्शन करने के लिए यात्रा करते समय हाफ-टर्न करें। शैने फ्रांसीसी शब्द है जिसका अर्थ है "जंजीर", और इस मूव को जंजीर इसीलिए कहा जाता है क्योंकि एक फ्लूइड मोशन गति बनाने के लिए हाफ-टर्न एक साथ जुड़ते हैं।

- जितना संभव हो सके इन्हें सुचारू रूप से करने का अभ्यास करें।



7. पैडल टर्न के लिए एक पैर के साथ खुद को धक्का दें। पैडल टर्न में एक पैर स्थिर और पिवट रहता है, जबकि आप दूसरे पैर का उपयोग करके अपनी टर्न की दिशा में धक्का देते हैं। एक एकल पैडल टर्न आपको 360 डिग्री पर ले जाएगा।



8. पेंसिल टर्न के लिए सीधे अपने शरीर के साथ एक पैर पर स्पिन करें। पेंसिल टर्न वह स्पिन है जो ज्यादातर लोग नृतक को घूमते हुए देखते हैं।

एक पैर के साथ पीछे की ओर कदम रखें। फिर अपना वजन वापस अपने सामने वाले पैर पर स्थानांतरित करें। जैसे ही आप घुमाते हैं, अपने खड़े पैर के पंजों को उठाते हुए अपने पिछले पैर को धक्का दें। अपनी बांहों को अपने शरीर के सामने लाएं।

तरीका 3. सबकुछ एक साथ रखना

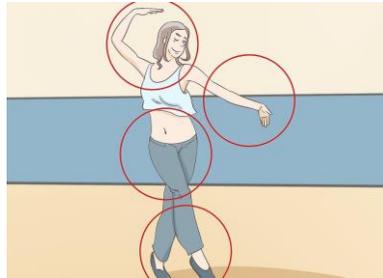


1. जैसे-जैसे आप नाचते हैं, गहरी सांस लें। जब आप नए डांस मूव्स का अभ्यास कर रहे हों तो अपनी सांस रोकना या हवा पकड़ना आसान हो सकता है। लेकिन अपनी सांस को स्थिर और धीमा रखने पर ध्यान केंद्रित करें। यह स्वाभाविक रूप से आपके मूवमेंट को अधिक सुंदर बनाता है।



2. अपने मूवमेंट को नियंत्रित करने का अभ्यास करें। ग्रेसफुल डांसर अपने मूव्स को सहज बनाते हैं। लेकिन वास्तव में यह नियंत्रण है जो उन्हें इतनी तेजी से आगे बढ़ने की अनुमति देता है। आप अपनी मांसपेशियों को मजबूत करके अपने नियंत्रण में सुधार कर सकते हैं, जो आपको स्थिर करता है।

- उदाहरण के लिए यदि आप एक फैन किक करते हैं तो अपने पैर को हवा में न फेंकें। इसके बजाय जब आपको पैर फर्श से ऊपर उठ जाता है उस मूवमेंट को नियंत्रित करें।



3. स्टेप के बीच स्थानांतरण पर ध्यान दें। स्टेप के बीच के मूव पर ध्यान दें।

जब आप यात्रा कर रहे हों तो आप अपने पैर, हाथ, सिर को कैसे पकड़ते हैं।



4. उस गाने को सुनें जिस पर आप नृत्य कर सकते हैं। यहां तक कि जब आप नृत्य नहीं कर रहे होते हैं, तब भी आप गाने सुन सकते हैं और अपने मूव की कल्पना कर सकते हैं। अपने आप को गाने के लिए सुंदर रूप से आगे बढ़ाते हुए चित्र बनाएं। फिर सोचें कि आप नृत्य कर रहे हैं।



5. गाने की लय के साथ आगे बढ़ें। यदि आप गिनती पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं या इसके बारे में सोच रहे हैं कि आप आगे क्या करेंगे तो उस गाने की तरलता के बारे में भूलना आसान हो सकता है। एक बार जब आप अपने नृत्य की मूल बातों में महारत हासिल कर लेते हैं तो गाने के साथ अभ्यास करें।

संगीत उद्योग में करियर

संगीत उद्योग एक व्यापक क्षेत्र है जिसमें कंपनियों और व्यक्तियों को शामिल किया जाता है जो गीत और संगीत के टुकड़ों की रचना करके, ऑडियो और वीडियो रिकॉर्डिंग की बिक्री करके, लाइव संगीत कार्यक्रम और शो आयोजित करके कमाते हैं। इस उद्योग में शामिल पेशेवरों में गीतकार, संगीतकार, गायक, शामिल हैं।, संगीतकार, बैंड लीडर, कंडक्टर, संगीत निर्माता और प्रकाशक शामिल हैं। इन व्यवसायों में सफल होने के विभिन्न तरीकों की विस्तृत चर्चा के साथ संगीत उद्योग में विविध करियर को इस अध्याय में शामिल किया गया है।

संगीतकार

एक संगीतकार मनोरंजन के उद्देश्य से प्रदर्शन करता है।

विशेषज्ञता के क्षेत्र के आधार पर एक संगीतकार के काम की प्रकृति काफी भिन्न हो सकती है:

- संगीतकार संगीत रचनाओं को लिखते हैं या उन्हें सुधारते हैं। इस प्रकार संगीत की अपनी रचनाओं और सामंजस्य को दूसरों के लिए संगीत संकेतों और प्रतीकों में अनुवाद करते हैं;
- कलाकार अध्ययन करता है और संगीत को ध्यान से पढ़ता है जब तक कि वे पूरी तरह से नहीं बजा सकता, सार्वजनिक रूप से एकल कलाकार, संगीतकार या एक ऑर्केस्ट्रा के सदस्य के रूप में प्रदर्शित होने से पहले वे यह कार्य करता है। एक कलाकार को उचित पिच पर एक उपकरण को छूट करने की भी आवश्यकता होती है और मेमोरी से या शीट म्यूजिक से बजा सकते हैं;
- कंडक्टर चयनित संगीत का अध्ययन करता है और एक बैंड या ऑर्केस्ट्रा का संचालन करता है;
- संगीत शिक्षक एक प्रशिक्षण संस्थान जैसे स्कूल या निजी रूप पढ़ाते हैं।

संगीतकार संगीत के प्रकार के विशेषज्ञ हो सकते हैं, जैसे कि शास्त्रीय या लोकप्रिय संगीत आदि। वे वाद्ययंत्र या बजाए जाने वाले उपकरणों के विशेषज्ञ भी हो सकते हैं। कुछ संगीतकार एकल प्रदर्शन करते हैं जबकि अन्य एक समूह या ऑर्केस्ट्रा में बजाते हैं। कुछ संगीतकार शिक्षण में माहिर होते हैं।

आकांक्षाओं को पूरा करना

- संगीत के माध्यम से रचनात्मक होने का अवसर।
- विभिन्न सेटिंग्स में काम करना।
- यात्रा करने का अवसर।
- दर्शकों की सराहना मिलना।

मुख्य पहलू

- अनियमित घंटे काम करना।

- नौकरियों के लिए तीव्र प्रतिस्पर्धा होना।
- लंबे समय तक घर से दूर रहना।

आवश्यकताएं

एक संगीतकार की आवश्यकताएं:

- संगीत की योग्यता और क्षमता रखें और संगीत का आनंद लें;
- रचनात्मक और बहुमुखी बनें और पहल करें;
- निपुणता होना;
- कई घंटे अभ्यास करने के लिए तैयार रहें;
- शारीरिक सहनशक्ति रखें और लंबे समय तक ध्यान केंद्रित करने में सक्षम हों;
- आत्म-अनुशासित और धैर्य रखें;
- कभी-कभी यात्रा करने के लिए तैयार रहें।

संगीतकार कैसे बनें

भाग 1. इंस्ट्रूमेंट चुनना



1. ऐसा इंस्ट्रूमेंट चुनें जो आपकी रुचि के अनुकूल हो: यदि आपका लक्ष्य एक स्क्रफी पंक बैंड में एक ऑन-स्टेज रॉकर बनना है। इसके लिए आपको ओब्ज्यू संगीत के बारे में बहुत कुछ सीखना चाहिए। लेकिन यह सबसे अच्छा तरीका नहीं है उस बैंड को बनाने के लिए जिसे आप बनाना चाहते हैं। यदि आप शास्त्रीय संगीत बजाना चाहते हैं और एक कलाप्रवीण व्यक्ति बनना चाहते हैं तो सिंथेसाइज़र के लिए बहुत कम जगह है। एक उपकरण की एक श्रेणी चुनें जो एक संगीतकार होने के लिए आपकी महत्वाकांक्षाओं के अनुरूप हो।

- यदि आप केवल कुछ बजाना सीखना चाहते हैं, तो पियानो, वायलिन या गिटार से शुरुआत करें। आप आसानी से अपने क्षेत्र के गिटार स्टूडियो में जाकर सीख सकते हैं।

- यदि आप अंततः शास्त्रीय, कला संगीत, या जैज़ बजाना चाहते हैं, तो शास्त्रीय वाद्ययंत्र श्रेणी, वुडविंड, ब्रास या पक्यूशन इंस्ट्रूमेंट में एक वाद्य यंत्र चुनना महत्वपूर्ण है। ये लोग आमतौर पर अपना वाद्य सीखने के लिए बहुत समय और छात्रवृत्ति समर्पित करते हैं।
- यदि आप अपने खुद के गाने लिखना चाहते हैं और पॉप संगीत बजाना चाहते हैं तो आमतौर पर गिटार, बेस गिटार, पियानो चुनना सबसे अच्छा होता है, या ड्रम किट बजाना सीखें। हालांकि कक्षाएं लेना अच्छा विकल्प है। बहुत सारे पॉप और लोक संगीतकारों ने यह सब खुद सीखा होता है। डीआईवाई किताबें, यूट्यूब वीडियो और ओल्ड फैशन ट्रायल और एरर का उपयोग करें।



2. पियानो पर शुरू करने पर विचार करें: भले ही आप अपने आप कॉन्सर्ट पियानोवादक के रूप में एक टक्स में सुनियोजित होने के लिए कल्पना नहीं करते हों, एक अच्छा आधार बनाने के लिए पियानो सीखें। क्योंकि सभी नोट आपके सामने रखे गए हैं, पियानो एक उत्कृष्ट पहला उपकरण बनाता है जो छोटे बच्चों और शुरुआती लोगों के बीच लोकप्रिय है। यह सबसे बहुमुखी उपकरणों में से एक है, जिसे शास्त्रीय, पॉप और संगीत की कई अन्य शैलियों में भी बजाया जाता है।
- रियल अपराइट या कॉन्सर्ट पियानो महंगे हो सकते हैं लेकिन इलेक्ट्रिक कीबोर्ड कई अलग-अलग रेंज में आते हैं। जिनमें सस्ती से लेकर बहुत पेशेवर और महंगे तक शामिल हैं। पियानो के बारे में महान बात यह है कि आप अपने द्वारा बजाई जा रही पियानो की गुणवत्ता की परवाह किए बिना आप आवश्यक अंगुलियों और बुनियादी बातों को जान सकते हैं।



3. शास्त्रीय इंस्ट्रूमेंट के बारे में जानें: कॉन्सर्ट म्यूजिक, जैज़, पेप बैंड्स, स्विंग बैंड्स और अन्य प्रकार के शीट-म्यूजिक में प्रयुक्त वाद्य यंत्रों द्वारा बजाई जाने वाली, शास्त्रीय वाद्ययंत्र संगीत पेशेवर बैंडों में बजने वाले वाद्ययंत्रों की कई अलग-अलग किस्मों को संदर्भित करते हैं।

यदि आप जटिल, कलात्मक और परिष्कृत म्यूजिक और इतिहास से प्यार करते हैं तो इनमें से किसी एक उपकरण को सीखना आपके लिए उपयुक्त होगा।

हालांकि वे वास्तव में पीतल से बने नहीं होते हैं। पीतल के उपकरण घुमावदार धातु की नलियों से बने होते हैं जिन्हें आप टोन बनाने के लिए इस्तेमाल करते हैं।

- वुडविंड मिश्रित सामग्री से बने होते हैं और एक माउथपीस में रखे गए रीड को वाइब्रेट करके बजाए जाते हैं। एक विशिष्ट गर्म और वुडी ध्वनि का उत्पादन करते हुए, क्लासिक म्यूजिक और जैज़ में वुडविंड्स का उपयोग किया जाता है और पॉप म्यूजिक में सैक्सोफ़ोन का उपयोग किया जाता है।
- एक क्लासिक स्ट्रिंग चुनें। ऑर्केस्ट्रा, स्ट्रिंग क्वार्टर, और अन्य प्रकार प्रोफेशनल एन्सेम्बल, वायलिन, वायलास, डबल-बेस और सेलो में क्लासिक स्ट्रिंग्स की नींव बनती है। म्यूजिक की शैली के आधार पर गिटार को एक क्लासिक स्ट्रिंग भी माना जा सकता है।



4. पॉप या रॉक इंस्ट्रूमेंट्स पर विचार करें: जबकि इन सभी उपकरणों का उपयोग विभिन्न प्रकार की शैलियों और ध्वनियों को चलाने के लिए किया जा सकता है। जब हम पॉप म्यूजिक बजाने या खुद का बैंड शुरू करने के बारे में सोचते हैं तो हम आमतौर पर गिटार, बेस गिटार, ड्रम और कीबोर्ड के बारे में सोचते हैं। यदि आप उस संगीतकार में रुचि नहीं रखते हैं जो एक कॉन्सर्ट हॉल में एक टक्सीडो में बजाता है और एक गैरेज बैंड में शामिल होने में अधिक रुचि रखते हैं जो एक वैन में घूमता है, तो ये आपके लिए सही इंस्ट्रूमेंट्स हो सकते हैं।

- गिटार
- बेस गिटार
- ड्रम



5. परकाशन बजाने पर विचार करें: परकाशन बैकग्राउंड की तुलना में बहुत अधिक है। अच्छे पक्यूसिनिस्ट संगीत को फोक से क्लासिक तक, जैज़ से लेकर रॉक और रोल तक हर तरह के संगीत में आगे बढ़ाते हैं। संगीतकारों के एक समूह के पास समय के साथ प्रतिभाशाली और अधिक बहुमुखी व्यक्तित्व होता है।

- परकाशन के बारे में सबसे अच्छी चीजों में से एक यह है कि आप किसी भी तरह के इंस्ट्रूमेंट के बिना कौशल का निर्माण शुरू कर सकते हैं। यदि आपके पास समय की आंतरिक समझ है और अपने हाथों से बीट को स्थिर रखने की क्षमता है तो परकाशन सीखने पर विचार करें।



6. एक इलेक्ट्रॉनिक उपकरण चलाएं: डिजिटल डीजे से लेकर सिंथ वाइजड्स तक, "संगीतकार" होने का जो अर्थ है, उसकी पारंपरिक परिभाषा इसके इस्तेमाल की तुलना में बहुत बड़ी है। बस एक कॉम्प्लेक्स और आर्टिस्टिक म्यूजिक को एक लैपटॉप पर बटन दबाकर बनाया जा सकता है, जैसे कि यह ट्रम्पट पर वाल्वों को संचालित करके और वैध तरीके से किया जा सकता है।

भाग 2. प्लेयर के रूप में विकसित करना



1. लगातार अभ्यास करें: यहां तक कि अगर आपके पास एक निश्चित इंस्ट्रूमेंट के लिए एक प्राकृतिक प्रतिभा है, तो "एक इंस्ट्रूमेंट बजाने" और "एक संगीतकार होने के बीच" अंतर होता है। उस अंतर में अभ्यास शामिल है। संगीतकार अपने कौशल में सुधार करने और नई तकनीकों और अधिक जटिल संगीत को सीखने के लिए समर्पित हैं जिसे उन्होंने चुना है। ऐसा करने का एकमात्र तरीका नियमित और गंभीर अभ्यास है।

- अपने लिए अच्छी अभ्यास आदतें और दिनचर्या विकसित करें। हमेशा अच्छी मुद्रा का उपयोग करके अभ्यास करें, पहले से ही वार्म अप करें और प्रत्येक दिन कम से कम 20-40 मिनट के लिए अभ्यास करने का प्रयास करें।

तकनीक, कौशल और मजेदार गतिविधियों के मिश्रण का अभ्यास करें। आपके द्वारा सीखे गए हर पैमाने के लिए, स्टार वार्स थीम या किसी अन्य मजेदार गीत को सीखने के लिए समय निकालें।

- जैसे जब आप व्यायाम करते हैं तो स्थिरता बहुत महत्वपूर्ण है। हर दिन अभ्यास करने की कोशिश करें ताकि आप उन अच्छी आदतों को बनाए रख सकें और उन्हें विकसित करें।



2. एक अच्छे शिक्षक की तलाश करें: किताब से स्वयं संगीत सीखना बहुत मुश्किल है। जबकि लिखित ट्यूटोरियल सहायक हो सकते हैं, लेकिन शिक्षक के लिए कोई विकल्प नहीं है। आपको निर्देश केवल एक अच्छा शिक्षक दे सकता है। एक शिक्षक आपकी तकनीक को ठीक करने में मदद कर सकता है और बुनियादी बातों का निर्माण कर सकता है। एक महान प्लेयर होने के लिए आवश्यक सभी इंस्ट्रूमेंट बजाना सीखा सकता है।

- यदि आप एक संगीतकार बनना चाहते हैं तो आपका मेहनती होना बेहद जरूरी है। जो लोग आलोचना नहीं सुन सकते हैं उनके भविष्य में संगीतकार बनने की कम उम्मीद होती है। अच्छे प्लेयर क्या कहते हैं, उसके बारे में बारीकी से सुनें, निर्देशों का पालन करें और सब कुछ सीखें। इसे बेहतर बनाने के लिए अपना लक्ष्य बनाएं।
- यदि आपके पास औपचारिक शिक्षक-छात्र संबंध बनाने के लिए समय या पैसा नहीं है तो उन संगीतकारों को ढूँढें जो आपसे बेहतर इंस्ट्रूमेंट बजाना जानते हैं। गिटार के साथ पोर्च पर शाम के जाम सत्र आपके कौशल में सुधार करने का एक शानदार तरीका हो सकता है। देखें और सीखें।



3. संगीत पढ़ने के लिए सीखने पर विचार करें: जब आप कान से बजा सकते हैं तो यदि आप शीट म्यूजिक पढ़ना सीख सकते हैं तो यह अच्छा होगा और कुछ उपकरणों और शैलियों के लिए यह बिल्कुल आवश्यक है। यदि आप शास्त्रीय म्यूजिक बजाना चाहते हैं तो कान और रटे याद द्वारा सीखना लगभग असंभव है।

- इसके अलावा संगीत इतिहास और कुछ सिद्धांत सीखें यदि आप एक दिन अपने खुद के संगीत की रचना करने की उम्मीद करते हैं। यह सीखना कि क्यों कुछ नोट्स एक साथ अच्छे लगते हैं, एक राग कैसे बनाते हैं और संगीत वास्तव में कैसे काम करता है, एक वादक के रूप में और एक संगीतकार के रूप में सुधार करने का सबसे अच्छा तरीका है।



4. सब कुछ सुनें: संगीत में अपना स्वाद विकसित करना संगीतकारों के लिए महत्वपूर्ण है। जैसे एक उपन्यासकार को उपन्यास की एक विस्तृत विविधता को पढ़ना पड़ता है और कुछ लिखने के लिए साहित्य के इतिहास के बारे में सीखना होता है। उसी प्रकार एक संगीतकार को कई तरह के संगीत सुनने और संगीत की विभिन्न शैलियों को सीखने की आवश्यकता होती है। यदि आप कभी भी सुनने लायक कुछ लिखना चाहते हैं या संगीत सुनना चाहते हैं।

- शास्त्रीय संगीत सुनें, पुराने कोर्ट-आधारित कॉन्सर्ट संगीत के साथ शुरू करें और मोजार्ट और बीथोवेन जैसे रोमांटिक संगीतकारों के माध्यम से आगे बढ़ें। अपनी अवधारणाओं को चुनौती देने के लिए कि संगीत क्या है, 20 वीं सदी के एवेंट-गार्डे संगीतकार जैसे कि पेंडरेकी और केज को सुनने की कोशिश करें।
- रॉक संगीत, सभी धुनों को सुनें, भले ही यह आपकी शैली न हो। अरली पंक, रॉकबिली और साइकेडेलिक नगोट्स देखें। सुनें क्या लोकप्रिय है और क्या नहीं है। बाकी सुनने और अनदेखा करने लायक कुछ खोजने की कोशिश करें।
- जब आपको अपनी पसंद की कोई चीज मिल जाए तो प्रभावों को देखें। यदि आप कैटी पेरी को पसंद करते हैं तो आपको पता चल सकता है कि चेर और मैडोना उसकी शैली और ध्वनि पर भारी प्रभाव डालते हैं। जब आप चेर को सुनते हैं तो आप एटा जेम्स पर वापस जाने के लिए अपना काम कर सकते हैं और अंततः बस्सी स्मिथ के लिए अपने तरीके से काम कर सकते हैं, जो अब तक के सबसे महान शुरुआती ब्लूज़ सिंगर में से एक है। अपने पसंदीदा कलाकारों की जड़ों का पता लगाएं।



5. अपनी खुद की कॉम्पज़िशन लिखना शुरू करें: एक संगीतकार के रूप में विकसित होने और अपने कौशल को अगले स्तर तक ले जाने के लिए कॉम्पज़िशन लिखना एक शानदार विचार है। चाहे आप शास्त्रीय या पॉप संगीत बजाते हैं, अपने खुद के गाने लिखने से आपको नोट्स बजाने और संगीत बनाने के बीच के अंतर को देखने में मदद मिल सकती है। आपके द्वारा बजाए जाने वाले नोट्स को लिखने की जिम्मेदारी लें।



6. अपने इंस्ट्रूमेंट पर अपनी खुद की आवाज का पता लगाएं: माइल्स डेविस कभी भी अपने हॉर्न बजाना सीखते हुए वाइब्रेटो की हॉर्न तकनीक को बेहतर नहीं कर सकते थे, इसलिए उन्होंने एक सिंगुलर, सोनोरस, क्लीन टोन के इर्द-गिर्द अपना पूरा करियर बनाया जो कभी भी डगमगाने वाला नहीं था। यह पूछे जाने पर कि उनके बैंड ने इतनी अच्छी तरह से क्यों बजाया जैसे एक फ्रेट ट्रेन की तरह, जॉनी कैश ने जवाब दिया, "अगर हम जल्दी से बजा सकते हैं तो!" अलग-अलग विशिष्टता और ताकत के रूप में अपनी कथित कमजोरियों को याद करें और एक व्यक्तिगत प्लेयर बनने के लिए उनका उपयोग करें।

भाग 3. अगला कदम उठाना



1. एक स्थापित बैंड में शामिल होने पर विचार करें: अन्य वाद्य वादकों और संगीतकारों के साथ बजाने से आपके कौशल में सुधार आएगा।

उनके विशिष्ट गुणों से सीखने के साथ-साथ आपको एक इकाई के रूप में बजाने का अवसर मिलेगा।

- यदि आप शास्त्रीय संगीत या कॉन्सर्ट म्यूजिक कार्यक्रम चलाना चाहते हैं तो कम्यूनिटी बैंड, एक स्कूल बैंड या कुछ अन्य संगठित संगीत समूह में शामिल होना महत्वपूर्ण है।
- दूसरों के साथ बजाने से भी आपके अहंकार को काबू में रखने का एक अच्छा तरीका है। डेविड ह्यूड, स्नायु शोल्स रिकॉर्डिंग स्टूडियो का हिस्सा और सभी समय के महानतम सत्र बेस प्लेयर में से एक थे। एक बार उनसे पूछा गया था कि उन्हें विश्वसनीय प्लेयर के रूप में इतनी बड़ी प्रतिष्ठा कैसे मिली और उन्होंने कहा, "मेरा गियर हमेशा काम करता था और मैं हमेशा से था समय पर मौजूद था।" नम्रता संगीतकारों को अच्छी सेवा देती है।



2. जब आप तैयार हों तो लोगों के सामने प्ले करें : यदि आप नियमित रूप से अपने इंस्ट्रूमेंट का अभ्यास कर रहे हैं और इसे अगले स्तर पर ले जाना चाहते हैं, तो यह समय आपके शो को सार्वजनिक करने का समय हो सकता है। कुछ करीबी और दोस्तों या अपने माता-पिता के सामने अपनी प्ले करें और अन्य लोगों के सामने भी प्ले करें। यदि आप एक कलाकार बनना चाहते हैं तो आपको दर्शकों की आवश्यकता होती है।

- कॉफी शॉप ओपन-माइक एक क्षमा करने वाले दर्शकों को खोजने का एक शानदार तरीका है जो स्वीकार करने योग्य हैं। अधिकांश ओपन-माइक में शौकिया लोग अपनी शुरुआत करते हैं और अधिकांश भीड़ दोस्ताना होती है। यह अपनी पहचान बनाने का एक शानदार तरीका है।
- वैकल्पिक रूप से बस अपने लिए बजाएं। यह जरूरी नहीं है कि आप दूसरे लोगों के सामने ही प्ले करें। अपने लिए बनाई गई ध्वनियों को बजाना और आनंद लेना सीखें।



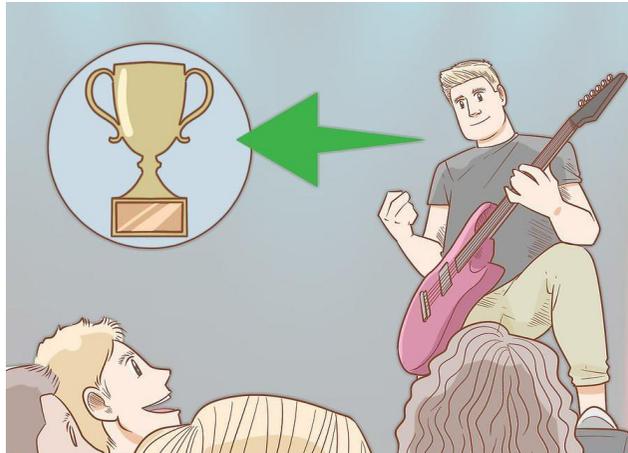
3. अपना स्वयं का समूह शुरू करने का प्रयास करें: किसी स्थापित समूह या बैंड को खोजने में परेशानी हो रही है? अपनी शुरुआत करें। अन्य संगीतकारों के आपके पास आने, बाहर जाने और उन्हें ढूंढने का इंतजार न करें।

अपने सबसे बड़े प्रभावों के साथ क्रेगलिस्ट पर एक विज्ञापन डालें और एक ऐसे समूह के साथ प्ले करने की अपनी इच्छा रखें जो एक विशेष प्रकार का संगीत बजाते हैं और जो अन्य प्लेयर से संपर्क करता है। इसे स्थानीय संगीत की दुकानों पर लटकाएं और प्लेयर के लिए विज्ञापन दें। ओपन-माइक पर जाएं और अन्य स्थानीय संगीतकारों के साथ संपर्क बनाएं।



4. अपने संगीत को रिकॉर्ड करें: यह एक युवा संगीतकार के लिए सबसे अधिक पुरस्कृत और मजेदार चीजों में से एक हो सकती है। वास्तव में खुद को स्पीकर के सामने बजाने में सक्षम होने के नाते? इससे बेहतर कुछ नहीं हो सकता है। इन दिनों अपने आप को घर पर जल्दी और आसानी से रिकॉर्ड करना आसान है और यह बहुत अच्छा लगता है।

- आरंभ करने के लिए कुछ सस्ते माइक्रोफोन में निवेश करें और अपने कंप्यूटर के गैराजबैंड या ऑडेसिटी का उपयोग करके रिकॉर्ड करें। अपने जैसे स्तर निर्धारित करें और अपने दोस्तों के लिए सीडी चलाएं या उन्हें अपने आइपॉड पर रखें।
- यदि आप वास्तव में महत्वाकांक्षी महसूस कर रहे हैं तो आप अपनी रिकॉर्डिंग दुनिया के साथ साझा कर सकते हैं। अपनी सर्वश्रेष्ठ सामग्री रिकॉर्ड करें और अपनी धुनों को त्वरित लिंक देने के लिए एक बैंडकैम्प पेज या एक साउंडक्लाउड अकाउंट शुरू करें।



5. लंबी दौड़ के लिए प्रतिबद्ध रहें : भले ही आप प्रतिभाशाली हैं, भले ही आप कड़ी मेहनत करने वाले व्यक्ति हैं , भले ही आप अपने शहर में सबसे अच्छा बैंजो पिकर हों, यह संभव है कि आप अपने आप को दुनिया को सुनाने के लिए संघर्ष करेंगे।

संगीतकार बनना बहुत सारे लोगों का सपना होता है और आपके श्रम के फल का भुगतान पाने में लंबा समय लग सकता है, दोनों कौशल निर्माण और किसी भी तरह की मान्यता प्राप्त करने के मामले में भी समय लग सकता है। हालांकि आप जितना अधिक समर्पित होंगे सफलता के लिए खुद को उतना बड़ा मौका देंगे।

- यदि आप संपर्क करना चाहते हैं और अपने इंस्ट्रूमेंट पर व्यक्तिगत प्रशिक्षण प्राप्त करना चाहते हैं तो संगीत विद्यालय जाने पर विचार करें। यहां तक कि अगर आप शास्त्रीय संगीत नहीं बजाना चाहते हैं तो म्यूजिक प्रोडक्शन और इतिहास के कौशल सीखना आपको संगीत व्यवसाय में एक बढ़त दे सकता है।

संगीत शिक्षक कैसे बनें

भाग 1. नींव की स्थापना करना



1. सुनिश्चित करें कि आपके पास आवश्यक म्यूजिक चॉप्स हैं: यदि आप संगीत का आनंद नहीं लेते हैं और संगीत नहीं बजाते हैं तो शायद आपको संगीत शिक्षक बनने में कोई दिलचस्पी नहीं होगी। यदि नहीं तो अब शुरू करने का समय आ गया है। संगीत के गंभीर अध्ययन में आनंद लेने और उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए अपने स्कूल के कोर्स या बैंड से जुड़ें।



2. यह निर्धारित करें कि क्या शिक्षण आपके लिए सही है: एक संगीत पृष्ठभूमि के अलावा इस करियर के लिए आवश्यक है कि आप बच्चों के साथ काम करने का आनंद लें, जो हर कोई नहीं कर पाता है। क्या आपके पास अगली पीढ़ी के संगीतकारों को प्रेरित करने के लिए धैर्य, उत्साह और सकारात्मक दृष्टिकोण है?

- एक समर कैंप में या स्कूल के कार्यक्रम में संगीत सिखाना। यदि आप कॉलेज के दौरान और बाद में भी इस तरह का काम करना जारी रखते हैं तो जब नौकरियों के लिए आवेदन करने का समय आता है तो यह शिक्षण अनुभव के रूप में भी गिना जा सकता है।
- प्राथमिक, मध्य या उच्च विद्यालय में संगीत शिक्षक से पूछें कि क्या आप उनका साक्षात्कार कर सकते हैं। उनसे पूछना सुनिश्चित करें कि नौकरी के सबसे चुनौतीपूर्ण और पुरस्कृत हिस्से क्या हैं।



3. अपने हाई स्कूल की कक्षाओं को अपने इच्छित भविष्य के लिए तैयार करें: अपने स्कूल के एपी म्यूजिक थ्योरी सहित संगीत इतिहास और सिद्धांत में कक्षाएं लें। संगीत के शिक्षक बनने के इच्छुक लोगों के लिए बाल मनोविज्ञान भी स्वाभाविक है।



4. कंप्यूटर और गणित जैसे विषय पढ़ें: अन्य प्रकार की कक्षाएं आपके लिए सहायक हो सकती हैं। चूंकि संगीत का हिस्सा अब तकनीक से प्रेरित है इसलिए सुनिश्चित करें कि आप कंप्यूटर साक्षर बनने के लिए आवश्यक कक्षाएं लेते हैं। विशेष रूप से इच्छुक संगीतकार पा सकते हैं कि वे उन्नत गणित कक्षाओं का आनंद लेते हैं और ये कक्षाएं उन्हें नए तरीकों से संगीत के बारे में सोचने में मदद करती हैं।



5. निजी संगीत कक्षाएं लेने पर विचार करें: अपने स्कूल के बैंड में बजाना या कोरस में गाना बहुत अच्छा होता है। लेकिन यदि आप एक अच्छे कार्यक्रम में भाग लेना चाहते हैं तो आपको इससे अधिक करने की आवश्यकता होगी। निजी कक्षाएं मूल्यपूर्ण हो सकती हैं लेकिन सही शिक्षक आपके कौशल को अगले स्तर तक ले जाने में मदद कर सकता है।

- आपका शिक्षक आपके लिए सर्वश्रेष्ठ स्कूलों की पहचान करने और ऑडिशन की तैयारी के लिए एक उपयोगी संसाधन हो सकता है जिसके लिए अधिकांश संगीत कार्यक्रमों की आवश्यकता होगी।



6. अन्य लोगों के संगीत को सुनें: आपको शास्त्रीय संगीत से लेकर रंगमंच से लेकर रॉक तक कई शैलियों से परिचित होना चाहिए। इसका मतलब यह नहीं है कि संगीत समारोहों में भाग लेने के लिए आपको बहुत सारे पैसे देने होंगे। यदि आप एक कॉलेज या विश्वविद्यालय के पास रहते हैं तो आप मुफ्त या सस्ते लाइव संगीत पा सकते हैं और लगभग सब कुछ इंटरनेट पर उपलब्ध है।

भाग 2. चार साल की डिग्री प्राप्त करना



1. यह तय करें कि आपके लिए किस तरह का कार्यक्रम सही है: अधिकांश स्कूल बिना डिग्री के आपको नौकरी नहीं देंगे।

आप जिस पर ध्यान केंद्रित करना चाहते हैं उसके बारे में सोचकर आप यह निर्धारित कर सकते हैं कि आपके लिए सबसे अच्छा क्या है।

- संगीत कार्यक्रम प्रदर्शन या कंपोजिशन पर केंद्रित होंगे।
- संगीत शिक्षा कार्यक्रमों में संगीत और शैक्षणिक (शिक्षण) प्रशिक्षण का एक संयोजन शामिल होगा।
- आपके शैक्षणिक प्रशिक्षण में पाठ्यक्रम और छात्र शिक्षण दोनों शामिल होंगे।



2. सही स्कूल चुनें: संगीत और संगीत शिक्षा कार्यक्रम लगभग हर जगह मौजूद हैं। इसलिए यह एक अपरिहार्य प्रक्रिया हो सकती है। ऐसे स्कूलों की तलाश करें जिन्हें नेशनल काउंसिल फॉर एकेडिटेशन ऑफ टीचर एजुकेशन (एनसीएटीई) और नेशनल एसोसिएशन ऑफ स्कूल्स ऑफ म्यूजिक (एनएएसएम) द्वारा मान्यता प्राप्त है। न केवल "सर्वश्रेष्ठ" स्कूलों के बारे में सोचकर क्षेत्र को संकीर्ण करें, बल्कि सोचें कि आपके लिए सर्वश्रेष्ठ स्कूल कौन-सा होगा।

- दोनों स्कूल और बाहरी संगठनों द्वारा पेश किए जाने वाले ट्यूशन और स्कालरशिप पर शोध करें।
- स्थान के बारे में सोचें। प्रत्येक राज्य की अपनी शिक्षक प्रमाणन प्रक्रिया होती है। आप एक स्कूल में भाग लेने के बारे में सोच सकते हैं जहां संकाय और सलाहकार इस प्रक्रिया के माध्यम से उस राज्य के लिए आपका मार्गदर्शन कर सकते हैं जहां आप पढ़ाना चाहते हैं। कुछ स्कूलों में आप पाठ्यक्रम पूरा करके प्रारंभिक प्रमाणीकरण प्राप्त कर सकते हैं।
- कैम्पस में जाएं। विश्वविद्यालय की वेबसाइटें आपको आकार, भौगोलिक स्थिति और यहां तक कि पाठ्यक्रमों के बारे में बहुत कुछ बता सकती हैं। केवल विभाग का दौरा वास्तव में आपको बता सकता है कि संस्कृति और अनुभव आपके लिए सही हैं या नहीं।



3. अपने ऑडिशन के लिए तैयार रहें: अधिकांश संगीत और संगीत शिक्षा कार्यक्रमों के लिए न केवल टेस्ट स्कोर,

ग्रेड, व्यक्तिगत बयान और सिफारिश के पत्र के साथ एक आवेदन की आवश्यकता होगी। बल्कि एक लाइव ऑडिशन भी होगा। यह तनावपूर्ण हो सकता है। तैयार रहें। आप शायद पहले से ही अभ्यास करना जानते हैं, लेकिन ऑडिशन के दिनों की स्थितियों का भी अभ्यास करें। परिवार और दोस्तों के लिए अपने टुकड़ों का प्रदर्शन करके यह सुनिश्चित करें कि आप ऑडिशन के सभी पहलुओं के बारे में सोचते हैं। इसमें प्रोफेशनल ड्रेसिंग, समिति का अभिवादन करना, संतुलन को बनाए रखना शामिल है।

- अपने प्रदर्शन के बारे में उत्साहित रहें। बहुत सारे तरीकों से अभ्यास करें ताकि ऑडिशन के दिन आप अपनी नसों के बजाय संगीत पर ध्यान केंद्रित करें।
- ऑडिशन के दिन अपनी सांस पर ध्यान केंद्रित करें। सुनिश्चित करें कि आप अपने डायफ्राम से बोल रहे हैं। यह गायकों के लिए विशेष रूप से महत्वपूर्ण है। लेकिन यह आपकी नसों को शांत करने में भी मदद करेगा और इसलिए यह सभी पर लागू होता है।
- जल्दी न करें। जब आप घबराते हैं तो आप गति बढ़ा देते हैं। आपकी समिति किसी ऐसे व्यक्ति को देखना चाहती है जो वास्तव में संगीत की व्याख्या कर सकता है। वह व्यक्ति नहीं जो केवल गाता है।
- जानते हैं कि गलतियां होंगी। यह ठीक है। आपकी समिति के सदस्य क्षमता की तलाश कर रहे हैं, पूर्णता की नहीं। आप एक छात्र होने के लिए ऑडिशन दे रहे हैं। आपको अभी भी बहुत कुछ सीखना बाकी है और वे यह जानते हैं।



4. अपने सभी आवश्यक कोर्सवर्क को पूरा करें: आपका कोर्सवर्क मोटे तौर पर तीन श्रेणी में होगा : संगीत अभ्यास और ज्ञान, शिक्षाशास्त्र, और सामान्य उदार कला आवश्यकताएं।

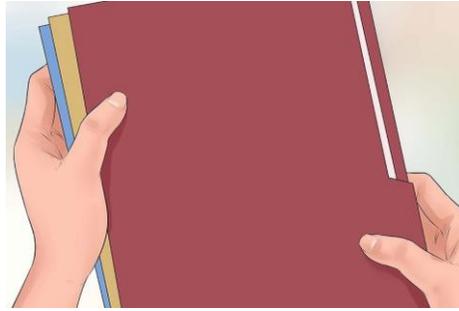
- संगीत अभ्यास और ज्ञान पाठ्यक्रम में संभवतः वाद्य या मुखर प्रशिक्षण, कान प्रशिक्षण और दृष्टि पढ़ना, संगीत सिद्धांत और संगीत इतिहास शामिल होंगे।
- शिक्षाशास्त्र पाठ्यक्रम में विकास मनोविज्ञान, प्राथमिक और माध्यमिक विद्यालय के छात्रों को पढ़ाने के तरीके और आपकी पसंद के विशेष शैक्षिक विषयों पर उन्नत अध्ययन शामिल होंगे।
- उदार कला की आवश्यकताएं अधिक हैं, लेकिन उनमें लेखन या साहित्य पाठ्यक्रम शामिल होंगे।

- इन जटिल आवश्यकताओं के साथ आपको स्नातक के लिए ट्रेक पर सुनिश्चित करने के लिए प्रत्येक सेमेस्टर के पंजीकरण से पहले और बाद में अपने सलाहकार से मिलना चाहिए।



5. एक संगीत शिक्षा स्नातक की डिग्री पर विचार करें: यदि आप कॉलेज स्तर पर पढ़ाना चाहते हैं तो आपको कम से कम एक मास्टर की डिग्री प्राप्त करने की आवश्यकता होगी। यदि आप किसी भी शिक्षण अनुभव के बिना एक स्नातक कार्यक्रम में भाग लेते हैं तो आप अपने आप को बाजार से बाहर कर सकते हैं।

भाग 3. अपने राज्य में एक प्रमाणित संगीत शिक्षक बनना



1. किसी भी आवश्यकताओं को पूरा करें जो आपने अपने कोर्सवर्क के दौरान पूरा नहीं किया था: जिस राज्य में आप प्रमाणित होना चाहते हैं वह आपके कोर्सवर्क और ट्रांस्क्रिप्ट को देखेगा। यह सुनिश्चित करने के लिए कि आपने उनकी सभी आवश्यकताओं को पूरा किया है। प्रारंभिक प्रमाणन प्राप्त करने से पहले आपको अधिक कक्षाएं लेने की आवश्यकता हो सकती है।



2. सामान्य शिक्षक प्रमाणन परीक्षा दें। यह परीक्षण मूल्यांकन करेगा कि आप दोनों उदारवादी कला और विज्ञान विषय और शिक्षण कौशल से परिचित हैं। इससे पहले कि आप आगे बढ़ें आपको इसे पास करना होगा।



3. संगीत विषय क्षेत्र प्रमाणन परीक्षा लें: जिसे आप पढा रहे हैं आपको उस विषय क्षेत्र के अपने मास्टर को प्रदर्शित करने की आवश्यकता होगी। हालांकि ये राज्य द्वारा अलग-अलग हैं, कुछ चीजें हैं जिन्हें आपको जानने की आवश्यकता है।

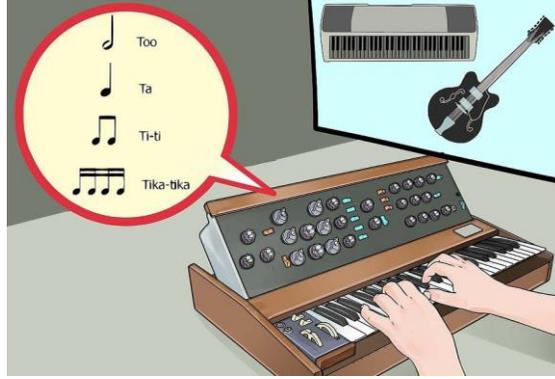
- परीक्षण क्षेत्रों में संभवतः संगीत सिद्धांत, संगीत प्रदर्शन, सुनने के कौशल और संगीत इतिहास और संस्कृति शामिल होंगे।
- प्रश्न संभवतः बहुविकल्पीय और निबंध प्रारूप के संयोजन होंगे।

भाग 4. नौकरी की तलाश करना



1. स्कूलों में नौकरियों के लिए आवेदन करें: कई लोग जो संगीत शिक्षक बनने के लिए प्रशिक्षित होते हैं वे मुख्य रूप से स्कूलों में पूर्णकालिक काम खोजने में रुचि रखते हैं, लेकिन ऐसा करना हमेशा आसान नहीं होता है। शुरुआत के लिए, कला के लिए धन नियमित रूप से आता है। इसके अलावा कई शिक्षक सेवानिवृत्त होने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। इन कारणों से इच्छुक संगीत शिक्षकों को नौकरी के बाजार में सक्रिय होना चाहिए।

- स्नातक करने से पहले नौकरियों के लिए आवेदन करना शुरू करें। इसमें थोड़ा समय लग सकता है। इसलिए धैर्य रखें।
- स्थानांतरित करने के लिए तैयार रहें। नौकरी बाजार की अनिश्चितताओं का मतलब यह हो सकता है कि आप अपनी पसंद के स्थान पर नौकरी पाने में सक्षम नहीं हैं।



2. अपने आप को एक आकर्षक उम्मीदवार बनाएं: पदों की तुलना में कई अधिक आवेदकों के साथ आपको खुद को अलग स्थापित करने का एक तरीका खोजना होगा।

- अपने खुद के म्यूजिकल चॉप बनाए रखें। यदि आप प्रदर्शन के बारे में उत्साहित रहते हैं और अपने कौशल में लगातार सुधार कर रहे हैं तो आप दूसरों को शिक्षित करने के लिए बेहतर तैयार होंगे।
- जैसा कि आप अपने कौशल को गहरा करते हैं, सुनिश्चित करें कि आप उन्हें भी व्यापक बनाते हैं। एक भीड़ भरे बाजार में एक गायक / सैक्सोफोनिस्ट / सदाचारी इम्प्रोवाइज़र किसी ऐसे व्यक्ति की तुलना में अधिक आकर्षक उम्मीदवार होगा जो इन चीजों में से केवल एक कर सकता है।
- प्रौद्योगिकी पर अद्यतित रहें। यह तेजी से न केवल संगीत निर्माण के नए तरीकों को पेश कर रहा है, बल्कि इसे सिखाने के नए तरीके भी प्रस्तुत कर रहा है।



3. निजी कक्षाएं देने ने पर विचार करें: चाहे वित्तीय परिश्रम या वरीयता के कारण कई संगीत शिक्षक निजी कक्षाएं देना छोड़ देते हैं। अपने घर या स्टूडियो से बाहर शिक्षण अधिक लचीले घंटे, छात्रों को एक-दूसरे से जुड़ने का मौका और कई अलग-अलग उम्र और क्षमता के स्तर के साथ काम करने का अवसर प्रदान कर सकता है, लेकिन कुछ कमियां भी हैं।

- उन व्यक्तियों के लिए कोई आवश्यक प्रमाणन प्रक्रिया नहीं है जो निजी तौर पर संगीत सिखाना चाहते हैं। हालांकि संगीत शिक्षक राष्ट्रीय संघ एक प्रमाणन प्रदान करता है।
- इसके अलावा आपकी सेवाओं के लिए आपको भुगतान करने वाले लोग आपके कौशल, प्रतिभा और धैर्य पर निर्भर होते हैं। यदि उन्हें सही तरीके से नहीं सिखाते हैं तो वह आपसे कक्षाएं नहीं लेंगे।
- यदि आप एक कलाकार हैं तो निजी शिक्षण कार्यक्रम के साथ रिहर्सल और प्रदर्शन को संतुलित करना आसान हो सकता है। आप यह भी तय कर सकते हैं कि आप कितने छात्रों को लेना चाहते हैं।

- हालांकि आपको अपने प्रत्येक छात्र के लिए अलग-अलग पाठ योजनाएं बनाने की आवश्यकता होगी। आप हर छात्र के लिए अलग-अलग पाठ योजना बनानी होगी। साथ ही साथ यह बहुत समय लेने वाली हो सकता है।
- आप एक स्थिर आय पर निर्भर नहीं रह सकते हैं जिस तरह से स्कूलों में शिक्षक (कम से कम एक वर्ष-वर्ष के आधार पर) निर्भर रह सकते हैं।
- आपका व्यवसाय बड़े पैमाने पर लोगों द्वारा आपकी प्रशंसा के माध्यम से बढ़ेगा।

सिंगर

सिंगर में असाधारण गायन क्षमता होती है और आमतौर पर एकल गायन, छह या उससे अधिक गायकों के छोटे समूहों में, या गायकों, संगीत, हास्य या ओपेरा में किया जाता है। एक पेशेवर सिंगर बनने के लिए एक असाधारण आवाज और प्रतिभा की आवश्यकता होती है और गायन और संगीत का अभ्यास करने के लिए बहुत समय बिताना चाहिए। सिंगर अकेले या अन्य लोगों के साथ एक छोटे या बड़े समूह में अभ्यास करते हैं।

सिंगर संगीत की व्याख्या सद्भाव, लय और आवाज के अपने ज्ञान का उपयोग करते हैं। वे शब्दों के अर्थ की व्याख्या करते हैं और गीत को सही भावनात्मक मूल्य देते हैं। वे मुद्रित पाठ और संगीत संकेतन का अनुसरण करते हैं और एक कैपेला या वाद्य संगत के साथ गा सकते हैं।

कुछ सिंगर रिकॉर्डिंग करते हैं या कॉन्सर्ट टूर पर जाते हैं। जबकि अन्य ओपेरा, संगीत में प्रदर्शन करते हैं या कॉन्सर्ट सोलो के रूप में दिखाई देते हैं। कुछ सिंगर फिल्मों में, मंच पर, रेडियो और टेलीविजन, नाइट क्लबों में और मनोरंजन के अन्य स्थानों पर गाते हैं। कुछ सिंगर सिखाते हैं और प्रत्यक्ष गायन करते हैं या निजी स्वर कक्षाएं प्रदान करते हैं।

सिंगर को उनकी आवाज की सीमा के अनुसार सोप्रानोस, कॉन्ट्राल्टोस, बेस, बैरिटोन या टेनर के रूप में जाना जाता है। नृत्य, म्यूजिक इंस्ट्रूमेंट बजाना या अभिनय सिंगर के प्रशिक्षण का हिस्सा हैं और अच्छे सिंगर एक अभिनेताओं और संगीतकार दोनों होते हैं।

मंच पर सार्वजनिक प्रस्तुतियों के अलावा सिंगर को अक्सर स्टूडियो में प्रदर्शन करना होता है जहां रिकॉर्डिंग होती है। स्टूडियो का काम थका देने वाला हो सकता है क्योंकि संतोषजनक रिकॉर्डिंग के लिए एक गीत को कई बार गाया जाता है।

संतोषजनक पहलू

- किसी की आवाज के साथ रचनात्मक होना।
- दूसरों को सिखाने का अवसर।
- दिलचस्प लोगों के साथ काम करना।
- यात्रा की संभावनाएं।

आवश्यक पहलू

- अनियमित घंटे काम करना।
- अक्सर घर से दूर रहना।
- ठंड, गले में खराश आदि के साथ प्रदर्शन करने में सक्षम नहीं होना।

आवश्यकताएं

एक गायक के लिए आवश्यकताएं :

- संगीत की क्षमता हो;
- आत्मविश्वास और मंच की उपस्थिति होता;
- दृढ़ता और महान दृढ़ संकल्प है;
- अच्छी आवाज होना;
- अच्छा स्वास्थ्य होना और शारीरिक सहनशक्ति रखें;
- दृश्य प्रदर्शन के लिए एक आकर्षक उपस्थिति होना;
- अच्छी याददाश्त ।

पेशेवर सिंगर कैसे बनें

स्टेप



1. सुनिश्चित करें कि यह वास्तव में कुछ ऐसा है जिसे आप करना चाहते हैं। प्रसिद्धि के लिए नहीं, बल्कि इसलिए कि आपके पास संगीत के लिए एक सच्चा और जुनून है। इसके लिए आपको बेहद मेहनत करनी होगी। सिर्फ पैसे के लिए या दिखावा करने के लिए न करें।



2. सिंगिंग की कक्षाएं लें। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप स्वाभाविक रूप से कितने प्रतिभाशाली या भयानक हो सकते हैं; ये कक्षाएं आपको बहुत कुछ सिखाएंगी और आपकी आवाज को बेहतर बनाने में मदद करेंगे।



3. यदि आप एक बैंड / ग्रुप में रहना चाहते हैं: आपको अन्य समर्पित भरोसेमंद संगीतकारों की तलाश करने की जरूरत है जो एक ही रचनात्मक दृष्टि रखते हैं। जिनके साथ आप रचनात्मक रूप से सहज महसूस करेंगे। यदि आप गलत बैंड साथी चुनते हैं तो वह गंभीर मुद्दों को जन्म दे सकता है।



4. जब आप अपनी आवाज के साथ सहज महसूस करते हैं: आपको दूसरों लोगों के सामने गाना गाने में सहज महसूस होना चाहिए। उन लोगों के सामने गाएं जिन्हें आप कुछ हद तक जानते हैं।



5. अब आपको अजनबियों के आस-पास सहज होना शुरू करना होगा: (1) अपने स्थानीय मेले में जाएं और उनसे पूछें कि क्या आपके पास प्रदर्शन करने के लिए खुला स्लॉट है। (2) यदि आस-पास कोई व्यवसाय है जिनमें ओपन माइक नाइट्स होती हैं तो उसके लिए जाएं। (3) यदि आप भाग्यशाली हैं और एक बड़े शहर में रहते हैं तो आप सड़क पर प्रदर्शन कर सकते हैं।



6. वैकल्पिक: कनेक्शन बनाएं। यदि आप किसी छोटे शहर में रहते हैं तो यह वास्तव में काम नहीं कर सकता है। कॉन्सर्ट में जाकर दोस्त बनाएं। आप एक और 'बड़े' बैंड के लिए शुरुआत कर सकते हैं और इससे भी अधिक कनेक्शन बना सकते हैं।



7. डेमो रिकॉर्ड करना शुरू करें। आप भी मैक पर गैराज-बैंड नामक एक प्रोग्राम का उपयोग कर सकते हैं।



8. अपने आप को प्रमोट करें : दोस्तों और परिवार के सदस्यों को बताएं, आने वाले गिग्स के लिए फ्लायर बनाएं , माइस्पेस बनाएं, फेसबुक, ट्विटर, लाइव जर्नल और यूट्यूब अकाउंट बनाएं अपना म्यूजिक अपलोड करें और अधिक से अधिक लोगों को जोड़ने का प्रयास करें ।



9. रिकॉर्ड लेबल को अपने डेमो भेजें। यदि आपको अस्वीकार कर दिया जाता है तो निराश न हों, कोशिश करते रहें। और याद रखें कि रिकॉर्ड लेबल कुछ ऐसा नहीं सुनना चाहते जो पहले चुका है।



10. काम करते रहें। शो में गाते रहें (यदि संभव हो तो दौरा करें), अपने आप को प्रमोट करें। डेमो भेजें और अपने प्रशंसक आधार को विकसित करें। लेबल को पहल करने वाले लोग देखना पसंद होते हैं।



11. रिकॉर्डिंग अनुबंध पर हस्ताक्षर करने के बाद आप अपने लेबल को अपने आप नियंत्रित न करने दे। अपनी रचनात्मक दृष्टि के लिए लड़ें क्योंकि अगर आप ऐसा नहीं करते हैं तो यह आपके काम को प्रभावित कर सकता है।

रॉक सिंगर कैसे बनें

यदि आपका जुनून संभवतः रॉक सिंगिंग है तो आप अपनी आवाज विकसित कर सकते हैं और एक अनुभूति बना सकते हैं। कड़ी मेहनत और किस्मत के साथ आपको एक रॉक सिंगर के रूप में भी खोजा जा सकता है। यदि आप एक रॉक सिंगर बनना चाहते हैं तो आपको एक महान संगीतकार बनने और अपनी आवाज पर काम करने की आवश्यकता है। यह आंशिक रूप से प्राकृतिक प्रतिभा है लेकिन इससे बहुत अधिक भी है।

भाग 1. अपनी आवाज में सुधार करना



1. अपनी आवाज को नियंत्रित करना सीखें: रॉक सिंगर बनना एक बार में कराओके गाने की तुलना में अधिक मुखर नियंत्रण की आवश्यकता है। आपको यह जानने की जरूरत है कि आपकी आवाज की पिच और टोन को कैसे नियंत्रित किया जाए।

- गले के बजाय पेट से गाना गाएं। गले से गाना एक बॉक्स के बिना स्पीकर की तरह होता है। आप ध्वनि की पूर्णता प्राप्त नहीं करते हैं। जब आप कुछ अच्छे नोटों को हिट करने की कोशिश करेंगे तो यह बहुत ही कर्कश लगेगा। मुख्य रूप से गले को एक वाहक के रूप में उपयोग करें। उच्च नोटों पर काम करें।
- डायफ्राम दबाव रॉक सिंगर द्वारा उपयोग किए जाने वाले भारी स्वर बनाने की कुंजी है। आपका डायफ्राम आपके मुखर रागों के माध्यम से जाने वाली हवा को नियंत्रित करता है। आपके डायफ्राम में कुछ दबाव आपके मुखर रागों के माध्यम से पर्याप्त हवा को धकेल सकता है ताकि उस भारी ग्रिट को बाहर निकाला जा सके।
- पिच को बदलने का अभ्यास करें। अपने गले, होंठ और दांतों को खोलने और बंद करने का प्रयोग यह देखने के लिए करें कि ध्वनि पर आपका कितना नियंत्रण है। अपने गले को बंद करना कठोरता या धैर्य को जोड़ सकता है जबकि इसे खोलना मात्रा बढ़ा सकता है और समय में सुधार कर सकता है। होंठ और दांत न केवल चरित्र को प्रभावित करते हैं (आप क्या बनाते हैं)। बल्कि यह भी कि आपके मुखर जीवा के कंपन का आपके आस-पास हवा में अनुवाद कैसे किया जाता है।



2. रॉक म्यूजिक और सिंगिंग के मूल सिद्धांतों का अध्ययन करें: जब आप अपनी आवाज का उपयोग करने में अधिक नियंत्रित और कुशल हो जाते हैं

तो म्यूजिक और सिंगिंग की मूल बातें सीखकर अपनी संगीत शब्दावली का विस्तार करने का प्रयास करें।

- वोकल वार्म-अप, स्केल, इंटरवल और टिमब्रे के बारे में जानना महत्वपूर्ण हैं। लेकिन रॉक के पहले नियम को याद रखें: इसे अपने तरीके से करें। रॉक की अपनी शैली चुनें।
- संगीत के गीत, स्वर और उच्चारण का त्याग करें। रॉक सिंगिंग लय, गीत और पिच में अस्पष्ट होना चाहिए। वह कठोर चट्टान का सार है।



वॉइस कोच प्राप्त करें: सीडी या मशीन से सीखने की कोशिश न करें। एक महान शिक्षक प्राप्त करें। कई पेशेवर रॉक सिंगर ने ऐसा किया है। एक वॉइस कोच आपको अपनी आवाज विकसित करने में मदद करेगा और आपको अपनी आवाज की सुरक्षा करने के लिए सुझाव दे सकता है।

रॉक में वॉइस शैलियों और विधियों का एक विशाल सरणी है। एक अनुभवी कोच उचित रूप से आपके सुधार का आकलन कर सकता है। एक कोच आपकी वोकल सीमा को बेहतर बनाने में आपकी मदद करेगा।

- कोई छोटा रास्ता नहीं है। अच्छा गाना सीखने में लंबा समय लगता है। आपके पास प्राकृतिक प्रतिभा हो सकती है। लेकिन यह आपको ज्यादा दूर नहीं लेकर जा सकता है। एक स्थिर करियर बनाने के लिए आपके पास एक ठोस तकनीक होनी चाहिए। यही कारण है कि कई "नाकामयाब" कलाकार हैं। उनके पास कोई तकनीक नहीं है और उनकी आवाजें दुर्घटनाग्रस्त हो जाती हैं और जल्दी से जलती हैं।



4. अपनी आवाज को मज़बूत करने के लिए व्यायाम करें: आपको अपनी सांस को रोकना होगा ताकि आपकी आवाज स्पीकर और माइक्रोफोन में आसानी से सुनाई दे।

- पेट, छाती और पीठ की मांसपेशियों जैसे मुख्य व्यायाम पर ध्यान केंद्रित करने से आपको अपनी सांस पर ध्यान केंद्रित करने के लिए अपने कोर को तंग करने में मदद मिलेगी।

- कार्डियो एक्सरसाइज जैसे कि बाइकिंग, जॉगिंग, जंप रोप और यहां तक कि तेज चलने से आपके पास नोट्स रखने के लिए सांस की मात्रा में सुधार हो सकता है और अगर आप एक सक्रिय सिंगर हैं जो गाते समय बहुत उछल-कूद करता है या सिर झुकाता है तो इसके लिए भी यह मददगार है।
- अपनी आवाज का ख्याल रखें। हालांकि कुछ सिंगर धूम्रपान कर सकते हैं और शराब पी सकते हैं और फिर रॉक सिंगर की तरह गा सकते हैं। लेकिन यह दृष्टिकोण आपके लिए काम नहीं कर सकता है। अपनी स्वयं की आवाज की सीमाओं को जानना महत्वपूर्ण है।



अपनी वोकल रेंज जानें: हर किसी की एक अलग वोकल रेंज होती है। लेकिन अधिकांश पुरुष सिंगर बेस, बैरिटोन या टेनोर की रेंज में आते हैं। जबकि अधिकांश महिलाओं में या तो एक कॉन्ट्राalto, मेज़ो सोप्रानो या सोपोरो वोकल रेंज होती है।

- कुछ लोगों के पास ऐसी रेंज हैं जो इन श्रेणियों से आगे बढ़ती हैं। अपनी वोकल रेंज सीखना बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि आपको अपनी सीमाएं जानने की आवश्यकता है।
- चीखना सीखें। अपनी आवाज में चिल्लाहट शैली का विकास करें। अधिकांश रॉक सिंगर एक ही तकनीक का उपयोग नहीं करते हैं जैसे कि पॉप स्टार करते हैं: चिकनी संक्रमण और हल्के ध्वनियों के बजाय वे अधिक चीख जैसी आवाज के लिए जाते हैं, जिससे यह अधिक जुनून वाला लगता है। वोकल नोटों का उपयोग किए बिना किसी भी रॉक गीत के कुछ हिस्सों को चिल्लाने की कोशिश करें और फिर उस भावना को गाते हुए दोहराएं।

भाग 2. एक महान संगीतकार बनना



1. एक इंस्ट्रूमेंट बजाना सीखें और अच्छे संगीतकार बनें: ऐसा कहा जाता है कि सिंगर एक महान संगीतकार नहीं बन सकते हैं। इस जाल में न पड़ें। महान संगीतकार बनें। कुछ भी कमी होने से आप अपना समय और बाकी सब बर्बाद कर रहे हैं।

- इलेक्ट्रिक गिटार बजाना सीखें। यह रॉक बैंड में मुख्य है। पियानो का अध्ययन करें। संगीत पढ़ना भी जानते हैं और भी बेहतर जानिए संगीत कैसे लिखना है।
- अपनी प्रतिभा के बारे में यथार्थवादी बनें। यदि आपकी आवाज वैसी नहीं है जैसा आप चाहते हैं तो इसके बजाय एक इंस्ट्रूमेंट बजाना सीखें। माता-पिता शायद ही कभी अपने बच्चों की प्रतिभा के बारे में यथार्थवादी होते हैं।
- दृढ़ता और धैर्य रखें। जल्दी में न रहें। इसमें समय लगता है। छोटे स्थानों में प्रदर्शन करें जब तक कि आप प्रदर्शन करने के आदि नहीं हो जाते हैं। एक ठोस कलाकार होने के नाते आपको अभ्यास करना पड़ेगा। आप जो महसूस कर सकते हैं वह सदोष आलोचना है। यदि आप तुरंत कुछ बड़ा नहीं कर पाते हैं तो निराश न हो। आपको अस्वीकृति का सामना करना पड़ेगा।



2. अपने खुद के गाने लिखें: यदि आप अपने बैंड के साथ ब्लिंक -182, एन्जिल्स एंड एयरवेक्स या एनओएफएक्स जैसे रॉक सेलिब्रिटी बनना चाहते हैं तो आपको गीत लेखन चाँप करने की आवश्यकता है।

- उन कलाकारों में से प्रत्येक ने अद्वितीय गीत लिखे हैं और सिंगिंग कवर से प्रसिद्ध नहीं हुए हैं। अपने गाने खुद लिखें।
- संगीत को मौलिक रूप से जानें। नोट्स और लय की आपकी पूरी समझ ठोस होनी चाहिए इससे पहले कि आप अपने प्रदर्शन और गीतों की शैली पर काम कर सकें।



3. एक रॉक बैंड शुरू करें: यदि आप प्ले नहीं करते हैं तो आप रॉक सिंगर नहीं बनेंगे। रॉक बैंड के कई हिस्से हैं। इनमें लीड सिंगर, ड्रमर, बेसिस्ट, गिटारिस्ट शामिल है।

- अभ्यास करने और फिर प्रदर्शन करने के अलावा कोई विकल्प नहीं है। छोटी शुरुआत करें परिवार और दोस्तों के लिए प्रदर्शन करें।
- यदि आप किसी ऐसे व्यक्ति या व्यक्तियों से मिलकर समूह बनाते हैं जो रॉक सिंगिंग जानते हैं तो यह मदद करेगा। आपके प्रदर्शन के बाद सुझाव और प्रतिक्रिया के लिए पूछें। मैं बेहतर कैसे बन सकता हूँ? सुझे सुधार करने की क्या आवश्यकता है?



4. एक डेमो टेप बनाएं: यदि आप रॉक स्टार बनने के लिए प्रतिबद्ध हैं तो आपको एक डेमो रिकॉर्डिंग बनानी होगी ताकि प्रोड्यूसर को यह पता चल सके कि जब आपकी आवाज किसी प्रोफेशनल सेक्शनल क्वालिटी की सीडी में मिक्स करते हैं तो वह कैसी सुनाई देती है। कमर्शियल म्यूजिक बनाने की उम्मीद करने वालों के लिए ये आवश्यक हैं।

- केवल अपने सर्वश्रेष्ठ गीतों का उपयोग करें। चार या छह गानों को चुनें। उपयोग किया गया प्रारूप इस बात पर निर्भर करता है कि इसे कौन प्राप्त कर रहा है और उनके पास किस प्रकार के इंस्ट्रूमेंट हैं। इसे सरल रखें। अपने सबसे अच्छे गीत के साथ शुरू करें।
- अपने डेमो को लेवल करना सुनिश्चित करें। इससे लोग आपको भूलेंगे नहीं। ऐसा करने से याद रखने में आसानी होती है कि यह आपका डेमो टेप है। अच्छा गीत चुनें और सुनिश्चित करें कि ऑडियो में स्पष्टता है।
- आप एक एजेंट प्राप्त करने के बारे में भी सोच सकते हैं। हालांकि यथार्थवादी बनें; स्टारडम के लिए कई हजारों की संख्या में से कुछ ह लोग सफल होते हैं। इसलिए बैक-अप योजना रखें।



5. अपनी सिंगिंग में भावना लाएं : रॉक सिंगिंग चिल्लाने से अधिक है। यह महसूस करने के बारे में है। यह आपकी राय, भावनाओं और विश्वासों को संगीत में डालने के बारे में है। जो आप मानते हैं और महसूस करते हैं उसे गाएं।

- अगर आप रॉक सिंगर बनना चाहते हैं तो जुनून के साथ गाएं। शब्दों और धुन को अपने दिल से बहने दें।

दर्द, खुशी, क्रोध, उदासी, चिंता, तनाव और उम्मीद को बाहर आने दें। अपनी सभी जीवित भावनाओं को अधिकतम तक पहुंचने दें और फिर गाएं।

- संगीत को अपने रक्त प्रवाह के माध्यम से प्रवाहित करें। आप जो भी बना रहे हैं उसे सुनें और उसका आनंद लें। अपने संगीत में अपने जीवन का उपयोग करें। जो आप जानते हैं उसे गाएं ताकि भावनाएं वास्तविक महसूस हों।

भाग 3. रॉक सिंगर जैसा व्यक्तित्व बनाना



1. अपने व्यक्तित्व का प्रदर्शन करें: रॉक सौंदर्यशास्त्र व्यक्तिवाद की अवधारणा और अनुरूपता की अस्वीकृति के आसपास बनाया गया है। इसलिए यदि आप किसी सिंगर या शैली का अनुकरण करना चाहते हैं जिसे आप पहले से ही पसंद करते हैं तो आप अपनी सीखने की प्रक्रिया में खुद को वापस स्थापित कर सकते हैं।

- रॉक एंड रोल की शुरुआत और इतिहास (जो समय के साथ "विभाजन" में जिसे हम अब रॉक एंड आर एंड बी कहते हैं) उन कलाकारों से परिपूर्ण हैं जिन्होंने इंस्ट्रूमेंट के सीमित सेट का सबसे अधिक उपयोग किया है। न्यूनतमवाद और विरल संसाधन हमेशा शैली की आधारशिला रहे हैं। इसलिए सबसे पहले और सबसे महत्वपूर्ण खुद पर भरोसा रखें। आपके अंदर चट्टान है और किसी को आपको यह बताने की आवश्यकता नहीं है कि इसे बाहर कैसे जाने दिया जाए।
- आप जो अच्छा करते हैं उसे पाएं और उसके साथ रहें। आपको अपनी आवाज को विशिष्ट बनाने के लिए "प्रयास" नहीं करना पड़ सकता है। उस तरीके से गाने की कोशिश करें जो आपके लिए सबसे आरामदायक हो। यह आपको सबसे मजबूत और सबसे लंबे समय तक गाने की अनुमति देगा।
- यदि आप केवल चिल्ला सकते हैं तो बैंड में चिल्लानेवाला बनें। यदि आप केवल फॉल्सेटो नोटों हिट कर सकते हैं तो उसे अपनी शैली में उपयोग करें। यदि आपको लगता है कि आप वास्तव में कम नोट्स गा सकते हैं तो इसी अनुसार गाएं। बहुत से शुरुआती रॉक सिंगर अपने नायकों का अनुकरण करने के लिए अपना समय बर्बाद करते हैं।



2. अधिक रॉक संगीत सुनें। जिस गीत को आप सुन रहे हैं उसमें सिंगर की वोकल तकनीकों का अध्ययन करने का प्रयास करें। क्या वह उच्च नोटों पर अधिक जोर देते हुए गा रहा है? कम नोट? क्या सिंगर के गले के पीछे से या मुंह के सामने से आवाज आ रही है?

- जिस तरह से ये गाया जाता है उसी तरह से विशिष्ट नोटों की नकल करने की कोशिश करें क्योंकि यह आपको उस राँक तकनीक को विकसित करने में मदद करेगा।
- बहुत से लोग कहते हैं कि वे सीखना चाहते हैं कि राँक कैसे गाते हैं लेकिन दिन के अंत में वे वास्तव में राँक संगीत नहीं सुनते हैं। राँक संगीत को लगातार सुनने से आप बीट से परिचित हो सकते हैं।



3. वॉर्ड्रॉब और हेयरस्टाइल का ध्यान रखें : यदि आप एक राँक सिंगर बनना चाहते हैं तो आपको कंट्री सिंगर की तरह कपड़े नहीं पहनने चाहिए। आपको अपनी स्वयं की वैयक्तिकता को सही रखते हुए लुक में महारत हासिल करने की आवश्यकता है।

- पुरुष राँक सिंगर अक्सर रिप्लड जींस, रिप्लड टी-शर्ट, झुलसे हुए बाल, आंखों के चारों ओर काला मेकअप, दांतेदार कॉलर और स्प्रे पेंटेड काले चमड़े की जैकेट पहनते हैं।
- एक विशिष्ट महिला राँक सिंगर की अलमारी में काले और बैंगनी, हरे, मिनी स्कर्ट, टी-शर्ट, चमड़े की जैकेट, जूते और लंबे बाल शामिल हो सकते हैं। पेस्टल से बचें।



4. एक स्टेज व्यक्तित्व का विकास करना। कुंजी आत्मविश्वास है। स्टेज पर आवाज और व्यक्तित्व दोनों को प्रोजेक्ट करने के लिए आपको आश्वस्त होना चाहिए। यह किए जाने की तुलना में सोचना आसान है। आप ड्रामा क्लास या एक क्लब में शामिल होने की इच्छा कर सकते हैं ताकि आप स्टेज पर अपना व्यक्तित्व दिखा सकें।

- कुछ मामलों में आप जिस बैंड में शामिल है उसके आधार पर एक अच्छा सिंगर बनने की तुलना में एक अच्छा मनोरंजन करने वाला व्यक्ति होना महत्वपूर्ण हो सकता है। यह हमेशा इस तरह से नहीं होगा क्योंकि यह सिंगिंग के संयोजन और आपके बैंड की प्रस्तुति पर निर्भर करता है। आपको स्टेज पर संगीत की व्याख्या करने की आवश्यकता है।
- अपनी मुद्रा का अभ्यास करें। यह ऐसा प्रतीत नहीं हो सकता है लेकिन अच्छी सिंगिंग और महान स्टेज उपस्थिति दोनों के लिए अच्छी मुद्रा आवश्यक है। बुरी मुद्रा आपके शरीर से निकलने वाली आवाज को कम कर सकती है और लोगों को यह सोचने पर मजबूर कर सकती है कि आप स्टेज पर क्या कुछ बेहतक करके दिखा पाएंगे।

जैज़ सिंगर कैसे बनें

जैज़ संगीत का एक रूप है जो भावना, रहस्य और शैली की भावना से भरा है। यह शांत भूमिगत संगीत है जो समय को पार करता है और वहां से बाहर किसी अन्य शैली के विपरीत है। एक जैज़ सिंगर के रूप में आप बैंड के सबसे महत्वपूर्ण भागों में से एक होंगे। जैज़ सिंगिंग आसान नहीं है। इसमें समर्पण की आवश्यकता होती है और आप रातोंरात अच्छे जैज़ सिंगर नहीं बन सकते हैं, यदि आप सीखते हैं कि कैसे गाना है तो लगातार सुधार करने और खुद को जैज़ संस्कृति में डुबोने से जैज़ सिंगर बनना आपकी पहुंच के भीतर हो सकता है।

तरीका 1. गाना गाना सीखें



1. उचित तकनीक के साथ सांस लें: सांस लेना जैज़ के लिए महत्वपूर्ण है और यदि आप पूरे सेट के लिए गाना चाहते हैं तो इसकी आवश्यकता है। अपनी छाती को खोलें और सीधे खड़े हों, अपने कंधों को पीछे ले जाएं, जबकि आप सांस लेने की सही तकनीक को करने के लिए गहरी सांस लेते हैं। जब आप गा रहे हों तो आपके रिब केज का विस्तार होना चाहिए। जब आप गाते हैं तो उन्हें कितना विस्तार होना चाहिए यह महसूस करने के लिए आप अपनी उंगलियों के साथ अपने रिब केज महसूस कर सकते हैं।

- सांस लेने की उचित विधि सीखने से आपकी आवाज भी अस्थिर या टूटने से बच जाएगी।
- फेफड़ों की बड़ी क्षमता होने और सही ढंग से सांस लेने में सक्षम होने के कारण आप अपनी आवाज को प्रोजेक्ट कर सकते हैं।



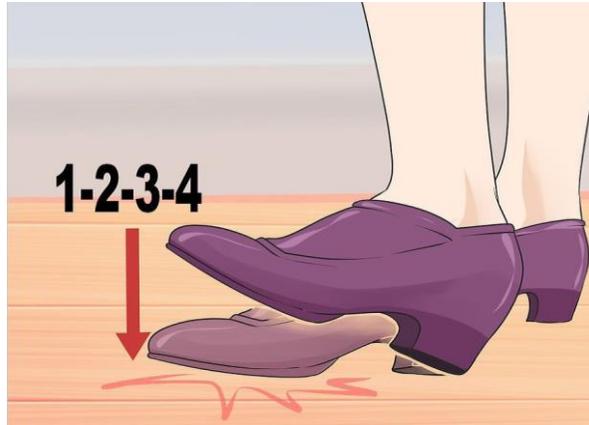
2. एक इंस्ट्रूमेंट के साथ गाएं: अपनी आवाज रजिस्टर निर्धारित करने के लिए पहले बिना संगीत के गाएं। अपनी आवाज के साथ प्रयोग करें और यह पता लगाएं कि आपके लिए सबसे आरामदायक क्या है। एक बार जब आप अपने आराम क्षेत्र का अभ्यास और निर्धारित कर लेते हैं तो यह निर्धारित करने के लिए कि आपकी आवाज सामान्य रूप से किस की को गाती है, यह निर्धारित करने के लिए पियानो या गिटार जैसे ड्यून किए गए इंस्ट्रूमेंट का उपयोग करें।

- इस ज्ञान के होने से आप अपनी आवाज के लिए सही संगीत निकाल पाएंगे और आपको अन्य बैंड सदस्यों को यह बताने की अनुमति मिलेगी कि उन्हें किस की में बजाना चाहिए।
- बुनियादी संगीत सिद्धांत को जानने से आपको उस की को निर्धारित करने में मदद मिलेगी जिसमें आप गा रहे हैं।



3. सिंगिंग जैज स्टैंडर्ड का अभ्यास करें: जैज स्टैंडर्ड क्लासिक जैज गाने हैं जिन्हें कई जैज सिंगर अपने सेट में शामिल करते हैं। यदि आप एक जैज सिंगर बनने जा रहे हैं तो यह महत्वपूर्ण है कि आप ट्रेडिशनल जैज स्टैंडर्ड को गाना सीखें।

- कुछ जैज स्टैंडर्ड में "ऑटम इन न्यूयॉर्क", "क्राय मी ए रिवर," "मैनहट्टन," "रूट 66," और "देयर इज अ स्मॉल होटल।"
- सैकड़ों जैज स्टैंडर्ड मौजूद हैं। इसलिए यह संभव नहीं है कि आप उन सभी को सीख पाएंगे। उन गीतों पर शोध करना शुरू करें जो आपके क्षेत्र के लिए स्थानीय हैं।



4. जैज़ की लय में महारत हासिल करें: जैज़ संगीत अन्य संगीतों से अलग है क्योंकि सिंगर आमतौर पर अपने स्वर के साथ एक अद्वितीय समन्वित लय का उपयोग करते हैं। समन्वय तब होता है जब संगीतकार अपबीट या ऑफबीट पर जोर देता है।

- इस अवधारणा को समझने का एक आसान तरीका 1-2-3-4 पैटर्न में एक गाने के लिए अपने पैर को टैप करना है। जब आपका पैर हवा में होता है तब सिंकोपेटेड बीट होता है।
- जैज़ संगीत सिंकोपेटेड और नॉन-सिंकोपेटेड नोट दोनों का उपयोग करता है। श्रोता को उत्साहित और व्यस्त रखने के लिए अपनी लय मिलाएं।



5. जैज़ सिंगिंग कक्षाएं लें: यदि आपके पास कोई सिंगिंग या प्रदर्शन का अनुभव नहीं है तो संभावना है कि आपको मूल बातें सीखने के लिए कक्षाएं लेने की आवश्यकता होगी। यहां तक कि अगर आप अन्य शैलियों में गाने में अच्छे हैं तो जैज़ एक विशेष प्रकार का संगीत है, और आपको इसकी अनूठी लय और ध्वनि के अनुकूल होना होगा। अपने क्षेत्र में किसी स्थानीय विश्वविद्यालय या सामुदायिक केंद्र द्वारा दी जाने वाली कक्षाओं के लिए देखें और कक्षाओं के लिए साइन अप करें।

- जैज़ कक्षाएं आपको विभिन्न वोकल तकनीकें सिखाएंगी, साथ ही वोकल इन्प्लेक्शन को एक अच्छा जैज़ सिंगर बनने की आवश्यकता होगी।
- जैसे ही आप सिंगिंग कक्षाएं लेते हैं आप अपनी वोकल रेंज और आपकी आवाज क्या करने में सक्षम है की खोज कर पाएंगे।
- ऑनलाइन विश्वविद्यालय जैसे बर्कली विश्वविद्यालय या न्यूयॉर्क जैज़ प्रोग्राम हैं जो जैज़ सिंगिंग में कक्षाएं प्रदान करते हैं।

तरीका 2. जैज़ कौशल में सुधार करना



1. गीत के साथ भावनात्मक रूप से जुड़ें : प्रभावशाली जैज़ सिंगर पूरी तरह से तकनीकी-गायन कौशल पर निर्भर नहीं होते हैं। एक अच्छा जैज़ सिंगर बनने के लिए स्टेज की उपस्थिति और भावना महत्वपूर्ण है। गीत को पढ़ें और समझें। उसका आंतरिकीकरण करें और फिर अपनी भावनाओं को अपने प्रदर्शन में शामिल करें।
 - जैज़ खुश या उदास हो सकता है और संगीत में भावनाएं के आधार पर एक अलग भावनात्मक प्रतिक्रिया देता है।



2. तिष्ठित जैज़ सिंगर को सुनें: बिली हॉलिडे, एला फिट्जगेराल्ड, चेत बेकर और लुई आर्मस्ट्रांग जैसे दिग्गज जैज़ सिंगर को सुनकर आपको पता चलेगा की जैज़ सिंगर किसे कहते हैं न केवल आपको उनके स्वरों का मूल्यांकन करना चाहिए, बल्कि आपको उनके मंच की उपस्थिति और ऊर्जा पर भी ध्यान देने की कोशिश करनी चाहिए। अपने प्रदर्शन के दौरान इन बातों का ध्यान रखें।



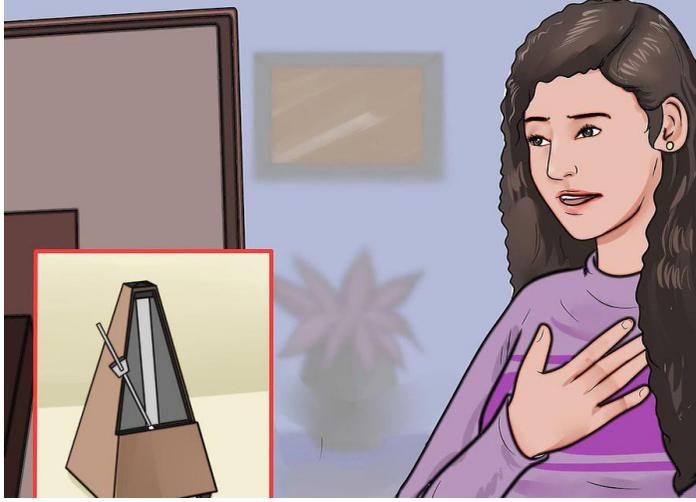
3. हर दिन अभ्यास करें: यदि आप एक जैज़ सिंगर बनना चाहते हैं तो आपको अभ्यास करने की आवश्यकता है। यदि आप हर दिन अभ्यास करते हैं तो जैज़ को अंततः आपको दूसरी प्रकृति की तरह महसूस करना चाहिए। जब आप अभ्यास करते हैं तो न केवल अपने स्वरों पर काम करते हैं। बल्कि म्यूजिक नोट्स को सुनने की क्षमता भी बनाते हैं और देखते हैं कि कैसे गाने का निर्माण करते हैं।

- आप काम के दौरान, अपनी कार में या शावर लेते वक्त गाना गा सकते हैं। जब भी आपको खाली समय मिले अभ्यास करें।
- पहले आसान जैज़ों सीखने की कोशिश करें, फिर अधिक जटिल गीतों पर आगे बढ़ें।



4. जैज़ बार जाएं और अन्य संगीतकारों को सुनें: एक अच्छा जैज़ सिंगर होने का एक हिस्सा अपने दर्शकों और जैज़ दृश्य को समझना है। अन्य जैज़ सिंगर को जानें जो आपके क्षेत्र में हैं और उनसे प्रेरणा लें। अपने क्षेत्र में जैज़ नाइट के लिए ऑनलाइन देखें और खुद को जैज़ दृश्य में खो दें।

- नोट्स बनाएं। भीड़ के साथ क्या हो रहा है और क्या नहीं, साथ ही किसी भी पारंपरिक मानकों को जो आपने नहीं सुना है।



5. अपनी टाइमिंग को बेहतर बनाने में मदद करने के लिए एक मेट्रोनोम का उपयोग करें: जैज़ की एक अनूठी टाइमिंग होती है और एक सफल जैज़ सिंगर बनने के लिए आपको यह आना चाहिए। कठिन गीतों का अभ्यास शुरू करने से पहले आपको सरल जैज़ गीतों में मदद के लिए एक मेट्रोनोम का उपयोग करना चाहिए। अपनी श्वास और अपने समय पर ध्यान दें और यह कि गाने के गति के साथ यह कैसे मेल खाता है।

- मेट्रोनोम का उपयोग आपको अक्षरलोप को समझने में भी मदद करेगा।

तरीका 3. गिग बुक करें और प्रदर्शन करें



1. ओपन माइक नाइट्स में जाएं : ओपन माइक नाइट्स एक महत्वाकांक्षी जैज़ सिंगर के लिए एक शानदार अवसर है जो एक भीड़ के सामने प्रदर्शन करना पसंद करता है। स्थानीय जैज़ कैफे और बार में अवसरों की तलाश करें।

- उन संगीतकारों के लिए शीट म्यूजिक लाएं जो आपके बजाते हैं। या पारंपरिक जैज़ मानकों का एक सेट बनाएं जिन्हें वे पहले से जानते हैं।
- सुनिश्चित करें कि आपने उन गीतों का अभ्यास किया है जिन्हें आप ओपन माइक नाइट में गाएंगे।



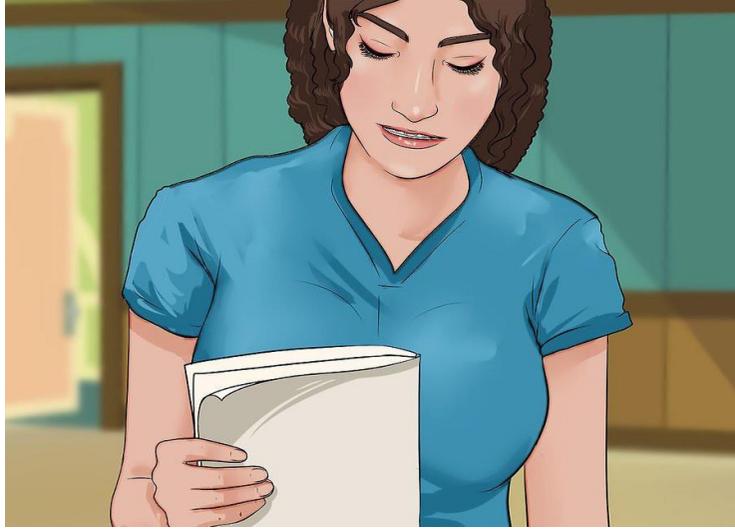
2. एक बुकिंग एजेंसी से संपर्क करें: एक बुकिंग एजेंसी द्वारा कभी-कभी आपको पार्टियों या कार्यक्रमों में भुगतान किया जा सकता है। बुकिंग एजेंसियों के लिए ऑनलाइन खोज करें जो विशेष रूप से आपके नजदीक उपलब्ध हैं। यदि आप एक छोटे शहर में रहते हैं तो संभावना है कि आपको पास के शहर में जाना होगा।

- यदि आपका जैज़ म्यूजिक से जुड़े किसी भी व्यक्ति से कोई भी संबंध नहीं है तो किसी एजेंसी से संपर्क करना अधिक व्यवहार्य विकल्प है।
- अधिकांश बुकिंग एजेंसियों के लिए आवश्यक होगा कि आप अपने वोकल्स और हेडशॉट के उच्च-गुणवत्ता के सैंपल जमा करें।



3. एक उच्च गुणवत्ता वाला माइक्रोफोन खरीदें: माइक्रोफोन तकनीक में प्रगति जैज़ सिंगर को सूक्ष्म गायन तकनीकों को इंजेक्ट करने की अनुमति देती है जो शैली के अनुरूप होती हैं। एक सांस में फुसफुसाते हुए या गाते हुए एक तकनीक है जिसे कई जैज़ सिंगर उपयोग करते हैं। म्यूजिक स्टोर से एक अच्छा माइक्रोफोन ले या ऑनलाइन खरीदें।

- आपकी आवाज एक पीए सिस्टम पर अलग तरह से सुनाई देगी। भीड़ के सामने प्रदर्शन करने से पहले आपको माइक्रो फोन के साथ अभ्यास करना चाहिए।
- जैज़ माइक के लिए सर्वश्रेष्ठ ब्रांडों में एक्सेजे और न्यूमैन शामिल हैं।



4. एक सेट बनाएं और विकसित करें: एक सेट उन गानों की श्रृंखला है जिन्हें आप प्रदर्शन के दौरान गाते हैं। उन सभी गानों का अभ्यास करना सुनिश्चित करें जिन्हें आप गाने वाले हैं। इसके अलावा इस बारे में सोचें कि आपका सेट श्रोताओं को कैसे प्रभावित करेगा। आपके गीतों का प्रवाह दर्शकों को एक भावनात्मक यात्रा पर ले जाना चाहिए। कुछ अच्छे गानों के साथ शुरुआत और समाप्त करना सुनिश्चित करें।



5. व्यक्तिगत शैली विकसित करें: यदि आप जैज़ की दुनिया में जाना चाहते हैं तो आपको एक अनूठी शैली विकसित करने की आवश्यकता है जो आपको अन्य कलाकारों से अलग स्थापित करेगी। यह महत्वपूर्ण है कि आप अपनी शैली को उस संगीत में जोड़ें जिसे आप गाते हैं। अपने अनूठे तरीके से गाएं और दर्शकों पर अपनी अच्छी छाप छोड़ें।

- प्रसिद्ध जैज़ सिंगर बिली हॉलिडे को गानों की आत्मीयता लेकिन गहन दृष्टिकोण के लिए जाना जाता था। वह एक गाने के टेम्पो और एक गाने को बदलकर एक नई जैज़ शैली विकसित करने में सक्षम थी।
- जैज़ सिंगर में अक्सर एक उन्नत रचनात्मकता होती है और जब बात संगीत की आती है तो अनूठे तरीके से सोचना जरूरी होता है।

सिंगर सॉन्ग राइटर कैसे बनें

एक सिंगर सॉन्ग राइटर होना एक दोहरे शिल्प है। आपको सफल होने के लिए एक अच्छा गीतकार और उत्कृष्ट कलाकार दोनों होना चाहिए। संगीत में एक मजबूत पृष्ठभूमि होना महत्वपूर्ण है, लेकिन आपको अपने सिंगिंग और लेखन कौशल को बेहतर बनाने के लिए काम करने के लिए तैयार होना चाहिए। यदि आप इस करियर मार्ग को चुनने की सोच रहे हैं तो यह समझना भी महत्वपूर्ण है कि यह क्षेत्र कितना प्रतिस्पर्धी है और आपको इसे अंशकालिक आधार पर करने की आवश्यकता हो सकती है।

भाग 1. अपने संगीत कौशल का विकास



1. संगीत पढ़ना सीखें: इससे पहले कि आप गाना सफलतापूर्वक गा सकें या लिख सकें आपको संगीत पढ़ना सीखना चाहिए। यह आपको एक गीत की पिच, गति और लय को समझने की अनुमति देगा। इससे आप देख पाएंगे कि कैसे अन्य गीतकारों ने अपने गीतों को एक साथ रखा है और अंततः अपने खुद के गीतों को तैयार किया है।

- यदि आप छात्र हैं तो देखें कि क्या आपका स्कूल एक संगीत सिद्धांत कक्षा प्रदान करता है जो आपको सभी मूल बातें सिखाता है, जिसमें विशिष्ट नोट्स पढ़ना और बीट को समझना शामिल है।
- यदि आप स्कूल में नहीं हैं तो आपका स्थानीय सामुदायिक कॉलेज या सतत शिक्षा कार्यक्रम एक परिचयात्मक संगीत पाठ्यक्रम प्रदान कर सकता है।
- ऑनलाइन कार्यक्रमों की एक किस्म है जो आपको संगीत पढ़ने में मदद कर सकती है। कई स्वतंत्र हैं लेकिन आप उन पाठ्यक्रमों के लिए भी भुगतान कर सकते हैं जो अधिक व्यक्तिगत निर्देश प्रदान करते हैं।
- कुछ सिंगर गीतकारों ने एक कला महाविद्यालय में भाग लेने और समर्पित संगीत कार्यक्रमों के साथ कला रूढ़िवादी प्रदर्शन करके एक अधिक औपचारिक शिक्षा प्राप्त की, जैसे कि जूलियार्ड स्कूल या बर्कली कॉलेज ऑफ़ म्यूज़िक आदि। यह आवश्यक नहीं है लेकिन एक औपचारिक डिग्री आपके लिए अन्य करियर मार्ग खोल सकती है यदि गीत लेखन में आप सफल नहीं होते हैं।



2. एक इंस्ट्रूमेंट लें: अधिकांश सॉन्ग राइटर एक इंस्ट्रूमेंट बजाते हैं जिसका उपयोग वे गीत लिखने के समय धुन और कॉर्ड विकसित करने में मदद करने के लिए करते हैं। ज्यादातर मामलों में वे या तो एक अकाउस्टिक गिटार का उपयोग करते हैं या एक पियानो, लेकिन आप तकनीकी रूप से किसी गीत को लिखने में मदद करने के लिए किसी भी इंस्ट्रूमेंट का उपयोग कर सकते हैं। एक ऐसा इंस्ट्रूमेंट चुनें जिसमें आपकी रुचि हो, इससे आपको इस काम में महारत हासिल करने के लिए प्रेरित किया जाएगा।

- यदि आपके पास अपने विद्यालय के बैंड या ऑर्केस्ट्रा कार्यक्रम के भाग के रूप में इंस्ट्रूमेंट सीखने का अवसर है तो जरूर सीखें। भुगतान किए बिना आप इसे सीख पाएंगे।
- आप गिटार, पियानो या अन्य इंस्ट्रूमेंट बजाना सीखने के लिए निजी कक्षाएं ले सकते हैं। अपने स्थानीय संगीत स्टोर पर जाएं - स्टोर कक्षाओं की पेशकश कर सकता है या एक बुलेटिन बोर्ड हो सकता है जहां शिक्षक अपने संपर्क विवरण प्रदान कर सकते हैं।
- एक शिक्षक के बिना एक इंस्ट्रूमेंट सीखना संभव है। ऑनलाइन कार्यक्रम और वीडियो उपलब्ध हैं। यदि आप एक प्रयास करने के इच्छुक हैं तो प्रभावी निर्देश प्रदान कर सकते हैं।



3. सिंगिंग शिक्षक / कोच के साथ काम करें: यदि आप अपने खुद का गाना गाने की योजना बनाते हैं तो आप यह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि आपकी आवाज यथासंभव मजबूत हो। जबकि अभ्यास आपको बेहतर बनाने में मदद कर सकता है। एक वोकल शिक्षक या कोच के साथ काम करने से आपकी सिंगिंग में सुधार करने वाली मूल्यवान प्रतिक्रिया मिल सकती है। एक शिक्षक पिच की समस्याओं, प्रदर्शन या पूर्वाभ्यास के दौरान वोकल थकान के मुद्दे, सांसें की बदबू पर नियंत्रण और यहां तक कि आत्मविश्वास की कमी को दूर करने में मदद कर सकता है।

- निजी वोकल कक्षाएं काफी महंगी हो सकती हैं। इसलिए एक बजट स्थापित करें और उसी अनुसार शिक्षक ढूंढें।
- यदि आप एक योग्य वोकल शिक्षक खोजना चाहते हैं तो नेशनल एसोसिएशन ऑफ टीचर्स ऑफ सिंगिंग वेबसाइट पर जाएं। वे एक सर्च इंजन प्रदान करते हैं जो आपको अपने क्षेत्र में वोकल शिक्षकों को खोजने की अनुमति देता है जो एसोसिएशन के मानकों को पूरा करते हैं।
- यदि आपका बजट सही है तो आपका स्थानीय संगीत स्टोर एक वोकल शिक्षक की तलाश करने के लिए एक आदर्श स्थान है। आपको छात्रक छात्र और प्रशिक्षक मिल सकते हैं जो केवल अंशकालिक शिक्षा देते हैं। इसलिए वे पूर्णकालिक शिक्षकों के रूप में शुल्क नहीं लेते हैं।



4. एक भीड़ के सामने प्रदर्शन करें: जब आप एक सिंगर सॉन्ग राइटर बनने की कोशिश कर रहे हो तो आपका लक्ष्य अंततः बड़े दर्शकों के सामने प्रदर्शन करना होगा। इससे पहले कि आप करियर का पीछा करना शुरू करें यह जानना महत्वपूर्ण है कि आप भीड़ के सामने सिंगिंग और प्रदर्शन करने में सहज हैं। यदि आप एक छात्र हैं तो आप अपने स्कूल कोरस या ग्लो क्लब में शामिल हो सकते हैं। आप अपने चर्च क्लाइअर में भी भाग ले सकते हैं या अपने क्षेत्र में एक और सिंगिंग समूह पा सकते हैं जिसमें आप शामिल हो सकते हैं। दूसरों के सामने सिंगिंग का अनुभव प्राप्त करने के किसी भी अवसर की तलाश करें।
- यदि आपके पास सिंगिंग समूह में शामिल होने का कोई अवसर नहीं है तो अपने प्रदर्शन के तरीके खोजें। एक स्थानीय प्रतिभा शो के लिए साइन अप करें या कुछ दोस्तों और परिवार को इकट्ठा करें जिनके सामने आप प्रदर्शन कर सकते हैं। यहां तक कि अपने पसंदीदा रेस्तरां या बार में कराओके नाइट में भाग लेने से आपको एक भीड़ के सामने आने में और अधिक मदद मिल सकती है।

भाग 2. अपने गाने लिखना



1. विभिन्न शैलियों को सुनें: इससे पहले कि आप अपने गाने लिखना शुरू करें। आपको अन्य सॉन्ग राइटर के गानों को सुनना चाहिए ताकि आप एक सफल गीत बनाने के पहलू समझ सकें। हालांकि आप जिस शैली का आनंद लेते हैं उसमें गाने न सुनें। आप हर प्रकार के गीत से कुछ सीख सकते हैं। इसलिए पॉप, रॉक, कंट्री, रैप, फोक, नृत्य और अन्य प्रकार के संगीत का विश्लेषण करें और देखें कि आपको प्रत्येक गीत के बारे में क्या पसंद है।
- जिन्हें आप सुनते हैं उन गीतों के बोलों पर पूरा ध्यान दें। देखें कि कौन सा गीत आपको भावनात्मक रूप से आगे बढ़ाता है। इससे आप यह पता लगाने की कोशिश कर सकते हैं कि अपने खुद के संगीत के साथ एक समान प्रभाव कैसे बनाएं।



2. कंपोजिशन का अध्ययन करें: जब आप संगीत सुनते हैं तो गीतों की कंपोजिशन पर ध्यान दें। कंपोजिशन से तात्पर्य है कि गाने को एक साथ कैसे रखा जाए। अधिकांश गीतों में आमतौर पर दो से तीन वर्सेज और दो से तीन कोरस होते हैं। वर्सेज कहानी सुनाते हैं या आपके गीत के लिए दृश्य निर्धारित करते हैं। जबकि कोरस एक सरल, दोहराव वाला खंड है जो आमतौर पर श्रोता को खींचता है। जैसा कि आप एक गीत सुनते हैं इन घटकों में इसे तोड़ने का प्रयास करें।

- कुछ गीतों में वर्सेज और कोरस के अलावा एक ब्रिज भी शामिल है। एक ब्रिज आमतौर पर एक खंड होता है जो गाने को एक नई दिशा में ले जाने में मदद करता है। कई मामलों में यह इंस्ट्रुमेंटल है और की, टेम्पो, कॉर्ड या इंस्ट्रुमेंटेशन में परिवर्तन हो सकता है। एक ब्रिज के साथ एक गीत के लिए आम लेआउट है: वर्सेज, कोरस, वर्सेज, कोरस, ब्रिज, कोरस है।
- कुछ मामलों में एक गीत में एक प्री-कोरस हो सकता है जो वर्सेज और कोरस के बीच एक स्थानंतरण का कार्य करता है।
- कुछ गानों में इंट्रो और आउट्रो होते हैं जो गीत के मुख्य विषय को स्थापित करने और विस्तार करने में मदद करते हैं। इसमें केवल इंस्ट्रुमेंट शामिल हो सकते हैं या वोकल और इंस्ट्रुमेंट का संयोजन हो सकता है।
- यह गीतों को प्रिंट करने या कुछ गीतों के लिए शीट म्यूजिक खरीदने में मदद कर सकता है। इस तरह आप गीतों को आरेखित कर सकते हैं और प्रत्येक अनुभाग को लेबल कर सकते हैं कि यह क्या है।



3. एक पत्रिका रखें: सर्वश्रेष्ठ गीत वे हैं जो व्यक्तिगत टिप्पणियों और भावनाओं में निहित हैं। आप अपने गीतों के लिए उन प्रेरणाओं को पाते हैं जो आप अपने आस-पास और अपने जीवन के अनुभवों को देखते हैं। इसलिए यह आपके विचारों और भावनाओं को एक पत्रिका में लिखने में मदद करता है। आपकी प्रविष्टियों को पूरी तरह से गीत नहीं बनना है। बस अपनी भावनाओं को लाएं और आप बाद में उन्हें आकर्षक गीतों में विकसित कर सकते हैं।

- अपनी पत्रिका को हर समय अपने साथ रखें। आप नहीं जानते कि किसी गीत या विशिष्ट गीत के लिए आपके दिमाग में एक विचार आ जाएं।
- कभी-कभी आपके दिमाग में आने वाले विचार को गाने में बदला या गाया जा सकता है। कोरस या मेलोडी लाइन है के लिए फोन में मौजूद रिकॉर्डिंग एप्लिकेशन का उपयोग करें।



4. अपने गीत के लिए सबसे अच्छा तरीका तय करें: कंपोजिशन करने का कोई सही तरीका नहीं है। कुछ सान्ना राइडर गीत के साथ शुरू करते हैं और फिर शब्दों में एक मेलोडी या कॉर्ड डालते हैं। अन्य लोग मेलोडी या कॉर्ड प्रगति के साथ शुरू करते हैं और फिर बाद में गीत जोड़ते हैं। देखें कि आपके लिए कौन सा दृष्टिकोण सबसे स्वाभाविक है और अपना गीत लिखें।

- यदि आपके पास एक विशिष्ट कहानी या विचार है जिसे आप अपने गीत में व्यक्त करना चाहते हैं तो लिरिक्स के साथ शुरू करना सबसे अच्छा हो सकता है।
- यदि आप एक निश्चित मनोदशा पर कब्जा करना चाहते हैं तो मेलोडी या कॉर्ड्स के साथ शुरू करना बेहतर दृष्टिकोण हो सकता है।
- जब आप अपने गीत के लिए एक कॉर्ड प्रगति का पता लगाने की कोशिश कर रहे हैं तो केवल उन कॉर्ड्स को बजाएं जो आपको अच्छे लगते हैं। संगीत सिद्धांत में कुछ निश्चित राग होते हैं जो आमतौर पर एक साथ बजाए जाते हैं। लेकिन आप कभी नहीं जान पाएंगे कि क्या कोई प्रगति तब तक चलेगी जब तक आप इसे बजाते हैं।
- जब आपको गीत के साथ आने में परेशानी हो रही है तो जब तक आप गीत के लिए एक मूल माधुर्य स्थापित नहीं करते हैं तब तक शब्दों या शब्दांशों को गुनगुनाते रहना ठीक है।



5. अपना गीत रिकॉर्ड करें: एक बार जब आप गाना लिखना समाप्त कर लेते हैं और आपने इसका अभ्यास कर लिया है तो इसका रिकॉर्ड किया गया संस्करण बनाने का समय आ गया है। इसे रिकॉर्ड करके, आप यह देखने के लिए इसे वापस सुन सकेंगे कि क्या इसमें सुधार के लिए कोई जगह है। लेकिन आपके पास एक ऐसा संस्करण भी होना चाहिए जिसे आप एक्सपोजर के लिए ऑनलाइन पोस्ट कर सकते हैं या डेमो के रूप में रिकॉर्ड कंपनियों को भेज सकते हैं।

यदि आपके पास पेशेवर रिकॉर्डिंग स्टूडियो में सत्र बुक करने के लिए पैसा है तो यह निश्चित रूप से सबसे अच्छा विकल्प है। अपने क्षेत्र में स्टूडियो के लिए ऑनलाइन खोज करें।

- यदि आपके पास पेशेवर रिकॉर्डिंग सत्र के लिए बजट नहीं है या पास में कोई स्टूडियो नहीं है तो चिंता न करें। आप एक अच्छी गुणवत्ता वाले माइक्रोफोन और घर पर सही कंप्यूटर सॉफ्टवेयर की मदद से अच्छी रिकॉर्डिंग कर सकते हैं।

भाग 3. सिंगर सॉन्गराइटर के रूप में एक्सपोज़र प्राप्त करना



1. अपने संगीत को कॉपीराइट करें: एक बार जब आप कुछ गाने लिखते हैं जिन पर आपको गर्व होता है तो उन्हें सार्वजनिक करने या साझा करने से पहले उनकी सुरक्षा करना महत्वपूर्ण है। जैसे ही आप अपने गीत के अंतिम लिखित संस्करण को प्रोज़्यूस कर लेते हैं आप यह सुनिश्चित करने के लिए अपने गीत को यूएस कॉपीराइट कार्यालय के साथ पंजीकृत कर सकते हैं कि कोई भी इसके स्वामित्व का दावा नहीं कर सकता है।

- आपको गीत के रिकॉर्ड किए गए संस्करण की भी आवश्यकता होगी। हालांकि स्टूडियो से एक पेशेवर रिकॉर्डिंग की जरूरत नहीं है। आप किसी डेमो संस्करण का उपयोग कर सकते हैं।



2. ओपन माइक नाइट्स में प्रदर्शन करें: आपके द्वारा कम से कम एक गीत लिखे जाने के बाद आप इससे खुश हैं। इसे दर्शकों के सामने सुनाने का समय आ गया है। अपने क्षेत्र में क्लबों, बार और कॉफी की दुकानों पर ओपन माइक नाइट की तलाश करें। जहां आप अपने नए गीतों का परीक्षण कर सकते हैं और भीड़ के सामने अपनी सामग्री का प्रदर्शन करने के लिए अधिक अनुभव प्राप्त कर सकते हैं।

- ओपन माइक नाइट्स के अलावा अपने क्षेत्र में टैलेंट शो और संगीत समारोहों पर नजर रखें जो आपको अपने गाना गाने की अनुमति दे सकते हैं।



3. गीत लेखन प्रतियोगिता दर्ज करें: यदि आप अधिक प्रदर्शन प्राप्त करना चाहते हैं। देखें कि आपका गीत लेखन अन्य कलाकारों की तुलना में बेहतर है। अगर हां तो आप गीत लेखन प्रतियोगिता में प्रवेश कर सकते हैं। न केवल आप पैसे या अन्य पुरस्कार जीत सकते हैं जो आपके सिंगर सॉन्ग राइटर के करियर को निधि देने में मदद कर सकते हैं। बल्कि आप संगीत उद्योग में भी संपर्क बना सकते हैं जो आपको आगे बढ़ने में मदद कर सकता है।

- सॉन्ग राइटिंग के लिए विभिन्न प्रकार की प्रतियोगिताएं होती हैं जैसे जॉन लेनन सान्ग राइटिंग कॉन्टेस्ट और इंटरनेशनल सॉन्गराइटिंग कॉम्पिटिशन आदि। हालांकि कुछ विशिष्ट शैलियों की ओर ध्यान दिया जा सकता है। इसलिए यह सुनिश्चित करें कि आपके गीत के लिए सही विकल्प है।
- सॉन्गराइटिंग कॉम्पिटिशन खोजने के लिए एक ऑनलाइन खोज करें। कुछ मामलों में आप स्थानीय प्रतियोगिताओं में भाग नहीं लेना चाहेंगे क्योंकि आप बहुत सारे सॉन्ग राइटर के साथ प्रतिस्पर्धा नहीं करना चाहते हैं।



संगीत को सोशल मीडिया पर पोस्ट करें: एक सिंगर सॉन्ग राइटर के रूप में अधिक दृश्यता प्राप्त करने का एक और तरीका यह है कि आप अपने संगीत को सोशल मीडिया ऐप जैसे फेसबुक, ट्विटर और इंस्टाग्राम के माध्यम से साझा करें। यूट्यूब शायद सबसे अच्छा उपकरण है। अकाउंट बनाएं और अपने मूल गाने गाते हुए खुद का वीडियो बनाएं। अन्य सोशल मीडिया ऐप के माध्यम से आप उन्हें दोस्तों, परिवार और संभावित प्रशंसकों के साथ इसे साझा कर सकते हैं। उम्मीद है कि वह उन्हें अधिक लोगों के साथ साझा करेंगे ताकि आप ज्यादा फॉलोअर्स बना सकें।

- प्रदर्शन का विज्ञापन करने के लिए आप सोशल मीडिया का भी उपयोग कर सकते हैं। जितने अधिक लोग आपको ओपन माइक नाइट , फेस्टिवल, या अन्य स्थल पर लाने में मदद करते हैं, उतने अधिक आप बुकिंग एजेंटों और संगीत उद्योग के अधिकारियों के निकट आएंगे।
- अपने और अपने संगीत के लिए एक वेबसाइट बनाना भी एक अच्छा विचार है। विभिन्न प्रकार की वेबसाइट बनाने वाली साइटें हैं जो कंप्यूटर विशेषज्ञ न होने पर भी साइट बनाना आसान बनाती हैं। हालांकि एक शुल्क की आवश्यकता हो सकती है।



4. अपने गानों को ऑनलाइन म्यूजिक कैटलॉग में सबमिट करें: जब टीवी शो, कमर्शियल कंपनियां और अन्य व्यवसाय को संगीत की आवश्यकता होती है तो वे अक्सर ऑनलाइन म्यूजिक कैटलॉग से परामर्श करते हैं। आप अपने गानों को इन कैटलॉग में सबमिट कर सकते हैं ताकि कंपनियां आपके संगीत को सुन सकें और देख सकें कि क्या यह उनके लिए यह उपयुक्त है। यह उद्योग में कदम रखने का एक अच्छा तरीका है क्योंकि एक सफल, लोकप्रिय सिंगर का उपयोग करने की तुलना में एक महत्वाकांक्षी सिंगर के संगीत का उपयोग करना सस्ता होगा।
- कुछ ऑनलाइन कैटलॉग आपके गीतों को सूचीबद्ध करने के लिए शुल्क लेते हैं। इसलिए इन कैटलॉग को अच्छे से पढ़ना सुनिश्चित करें।



5. म्यूजिक लेबल से संपर्क करें: कुछ रिकॉर्ड कंपनियां आकांक्षी गायक गीतकारों से अनचाहे डेमो स्वीकार करती हैं। इसलिए आप उन्हें अपने गीतों की रिकॉर्डिंग भेजकर देख सकते हैं कि क्या वे रुचि रखते हैं।

जिन कंपनियों से आपको संपर्क करना चाहिए उनकी पहचान करने का सबसे अच्छा तरीका उन लेबल पर विचार करना है जो आपके लिए एक समान शैली के साथ गाने वाले गीतकारों का प्रतिनिधित्व करते हैं। कंपनी के लिए एक ऑनलाइन खोज करें और देखें कि उनकी सबमिशन पॉलिसी क्या है।

- यदि आप रिकॉर्ड लेबल पर डेमो भेज रहे हैं तो आपके पास आपके संगीत की एक पेशेवर रिकॉर्डिंग होनी चाहिए। प्रतीक्षा करें जब तक कि आपके पास स्टूडियो टाइम खरीदने और रिकॉर्ड कंपनी से संपर्क करने से पहले उच्च गुणवत्ता वाले डेमो का उत्पादन करने के लिए पैसा न हो।

एक महान ओपेरा सिंगर और अभिनेता कैसे बनें

ओपेरा एक नाट्य कला-रूप है जो गायन, ऑर्केस्ट्रेशन और एक कहानी को बताने के लिए अभिनय करता है जो आमतौर पर इटालियन, जर्मन, फ्रेंच, रूसी, डच या अंग्रेजी में गाया जाता है।

स्टेप

1. संगीत का अध्ययन करें और वाद्य कौशल हासिल करें। शास्त्रीय संगीत और ओपेरा, बल्कि संगीत की अन्य शैलियों से भी परिचित हों। वाद्य के साथ-साथ गायन के रूप में उत्कृष्ट संगीतमयता महत्वपूर्ण है। एक प्रदर्शन के दौरान आपको शब्दों, कहानी, मूवमेंट, भावना, दिशा और चीजों की मेजबानी को समझना चाहिए। जितना संभव हो उतने वाद्ययंत्र बजाना सीखें। लेकिन कम से कम एक या वाद्य यंत्र को बजाने में महारत हासिल करें। सभी तरीकों से एक महान संगीतकार बनने पर ध्यान दें।

- अपने शुरुआती वर्षों में ऐसा करना शुरू करें और फिर कॉलेज में वोकल प्रदर्शन में भाग लें। कुछ अभिनय और प्रदर्शन के अनुभव के लिए अपने स्कूल के ड्रामा क्लब में शामिल हों। कम्यूनिटी थिएटर और सिम्फनी ग्रुप की तलाश करें और इसमें शामिल हों।



2. सबसे अच्छा वोकल शिक्षक ढूँढें : आपको किसी भी कलात्मक मांगों का जवाब देने में सक्षम एक परिपूर्ण वोकल तकनीक विकसित करने के लिए प्रशिक्षित होना चाहिए।

जब भी अवसर मिले मास्टर कक्षाओं में भाग लें।



3. अभिनय करना सीखें। ओपेरा सिर्फ गायन के बारे में नहीं है। अभिनय भी उतना ही महत्वपूर्ण है। याद रखें यह थिएटर है इसलिए आपको एक ही समय में गाने और अभिनय करने की आवश्यकता है।



4. ओपेरा की भाषाओं का अध्ययन करें: एक अच्छा प्रदर्शन देने के लिए आपको यह जानना आवश्यक है कि आप क्या प्रदर्शन कर रहे हैं। ओपेरा की मुख्य भाषाओं को बोलना, समझना, पढ़ना और सही ढंग से उच्चारण करना सीखें। इसमें इटालियन, फ्रेंच, जर्मन, रूसी, डच और अंग्रेजी शामिल है। ओपेरा के प्रदर्शन का एक हिस्सा ओपेरा का अनुवाद करना है ताकि आप इसे समझ सकें और फिर इसे उस भाषा में गाएं और अभिनय करना सीखें जिसमें यह लिखा गया था।



5. एक प्रतिबद्धता बनाएं: आपके पास अपनी कला के प्रति एक जुनून होना चाहिए।

आपको पूर्ण समर्पण, दृढ़ इच्छाशक्ति, करिश्माई व्यक्तित्व, पूर्वाभ्यास करने की आवश्यकता होगी। भले ही आप भयानक दर्द में हों या वास्तव में बीमार हों। अपने आप को किसी भी चीज से रूकने या धीमे न होने दें। आपकी कला से अधिक महत्व आपके जीवन में कुछ भी नहीं होना चाहिए और आपको त्याग करने के लिए खुश होना चाहिए।



6. अभ्यास : एक सफल ओपेरा कलाकार होने के नाते एक इच्छा से अधिक है, यह एक जीवन-शैली है। आपको कठिन अध्ययन करने, प्रतिदिन कई घंटे तक अभ्यास करने और अपने अभ्यास समय के आसपास अन्य जीवन प्रतिबद्धताओं की योजना बनाने के लिए प्रतिबद्ध होना चाहिए। अभ्यास आपका पूर्णकालिक काम होना चाहिए और आपको इसके हर मिनट से प्यार करना चाहिए। यह वैकल्पिक नहीं है।

परफॉर्मिंग आर्ट में अन्य करियर

परफॉर्मिंग आर्ट नृत्य, थिएटर और संगीत के दायरे से परे वेंट्रिलोक्विज़्म, एक्रोबेटिक्स, कॉमेडी, सर्कस आर्ट्स, जादू के क्षेत्रों में विस्तारित होती हैं। यह अध्याय ऐसे क्षेत्रों में करियर की खोज करता है और इन व्यवसायों में सफल होने के विभिन्न तरीकों की व्याख्या करता है।

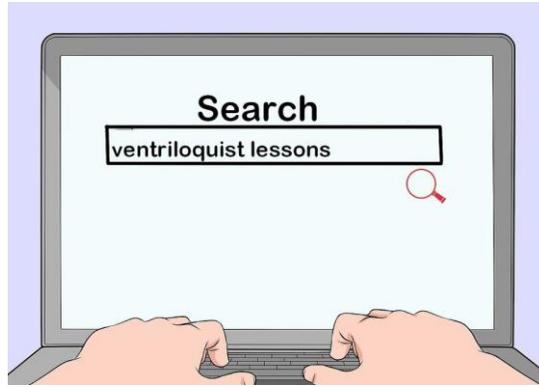
एक अच्छा वेंट्रिलक्वाइस्ट कैसे बनें

वेन्ट्रिलक्विज़्म एक निर्जीव वस्तु बनाने की कला है जो जीवित प्रतीत होती है। एक अच्छा वेंट्रिलक्विस्ट बनने में पहला कदम एक कठपुतली चुनना है जो उस चरित्र से मेल खाता है जिसे आप बनाने की कोशिश कर रहे हैं। आपको एक अलग उच्चारण या टोन का उपयोग करके और अपने होंठों को हिलाए बिना बोलने के लिए "अपनी आवाज" पर भी काम करना होगा। अपने कठपुतली को एनिमेटेड करना वेंट्रिलोक्विज़्म का दूसरा पहलू है। इसलिए कठपुतली के मुंह और शरीर को उस समय के साथ स्थानांतरित करने का अभ्यास करें जब वे कह रहे हैं। अपने और कठपुतली के बीच एक दिनचर्या और संवाद विकसित करें। अच्छे चुटकुलों के साथ पूरा करें। अभ्यास करते रहें और मज़े करें।

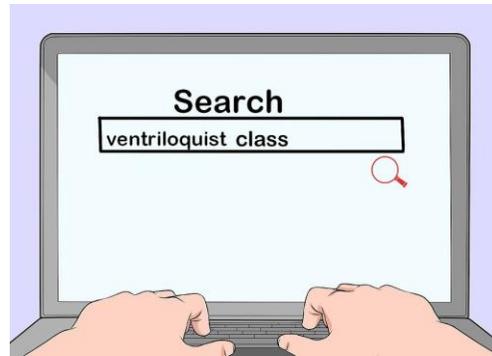
तरीका 1. वेन्ट्रिलक्विज़्म में शिक्षा प्राप्त करना



1. अन्य वेंट्रिलोक्विस्ट पर शोध करें: वीडियो देखें या लाइव शो पर जाएं। आप कुछ सुझाव चुन सकते हैं और सीख सकते हैं कि क्या काम करता है और क्या मजेदार है और क्या नहीं है। जेफ डनहम, रॉन लुकास, जे जॉनसन, या टेरी फेटर उत्कृष्ट वेंट्रिलक्वाइस्ट के उदाहरण हैं जिनसे आप सीख सकते हैं।



2. वेंट्रिलोक्विस्ट कक्षाएं लें: यदि आप वास्तव में वेंट्रिलोक्विस्ट बनना चाहते हैं तो कक्षाएं लेना एक अच्छा विचार है। आप कठपुतलियों के प्रकार के साथ-साथ वास्तविक रूप से उन्हें कैसे स्थानांतरित करने के बारे में जानेंगे। ये कक्षाएं आवाज तकनीकों पर भी ध्यान केंद्रित करते हैं और आपको अपने होंठों को बिना चलाए बात करने में मदद कर सकते हैं। अपने आस-पास वेंट्रिलोक्विस्ट कक्षाएं खोजने के लिए ऑनलाइन देखें।



3. परफॉर्मिंग आर्ट का अध्ययन करें: वेंट्रिलोक्विस्ट कलाकार हैं इसलिए परफॉर्मिंग आर्ट का अध्ययन करना स्वाभाविक है। एक कलाकार के रूप में अपने कौशल को निखारने के लिए थिएटर, इंस्ट्रुमेंट, संगीत या अभिनय में कक्षाएं लें। आप वॉइस कक्षाएं भी ले सकते हैं। हास्य, हास्य लेखन कक्षाएं भी अविश्वसनीय रूप से सहायक होंगी। अपने क्षेत्र में कक्षाओं को खोजने के लिए एक इंटरनेट पर खोज करें।

तरीका 2. कठपुतली का चयन और एनिमेटेड करना



1. यह तय करें कि आपको किस तरह का साथी चाहिए: आप अपने साथी के रूप में किसी व्यक्ति या जानवर को चुन सकते हैं।

हालांकि आपको हमेशा यह सुनिश्चित करना चाहिए कि कठपुतली का व्यक्तित्व आपसे अलग हो। यह दिखाने के लिए कि आप वह व्यक्ति नहीं हैं। उदाहरण के लिए यदि आप एक दयालु, जिम्मेदार व्यक्ति हैं तो अपने साथी को एक शरारती जोकर बनाएं।

- यदि आप एथलेटिक हैं और खेल देखना पसंद करते हैं तो अपने साथी को ऐसा बनाएं जो फुटबॉल देखने से नफरत करता हो और इसके बजाय ओपेरा में जाना पसंद करता हो।
- अपने साथी को एक वैज्ञानिक या गणितज्ञ बनाएं यदि आप ऐसे व्यक्ति हैं जो इसके बजाय पेंटिंग या मूर्तिकला पसंद करते हैं।
- इस बारे में सोचें कि आप किस तरह की दिनचर्या बनाना चाहते हैं और इस दिनचर्या को बनाने के लिए कौन सा व्यक्तित्व आपके लिए सबसे अच्छा होगा।



2. एक कठपुतली खोजें जो उस पात्र के लिए सही हो : कठपुतलियों के आकार, आयु और चेहरे की रंगत को देखें। उनके कपड़ों और सामान पर भी ध्यान दें। एक कठपुतली चुनें जो आपके साथी के लिए आपके द्वारा बनाए गए पात्र के लिए सही हो। उदाहरण के लिए यदि आपका कल्पना पात्र एक युवा, ऊर्जावान लड़का है तो क बड़े व्यक्ति या युवा महिला जैसी कठपुतली न चुनें। यदि वह उदास, मैगी कुत्ते की कल्पना करते हैं तो एक चमकदार, खुश दिखने वाली कठपुतली का चयन न करें।

- आप एक कठपुतली (लकड़ी से बनी) या नरम आकृति (जैसे कि कपड़े की गुड़िया) के साथ-साथ एक "नवीनता" की आकृति (एक जालपीनो की तरह) के साथ कठपुतली चुन सकते हैं।
- आप ऑनलाइन कठपुतलियों की एक विस्तृत श्रृंखला पा सकते हैं।



3. हिलते सिर वाली एक कठपुतली चुनें: कठपुतलियों के लिए कई अलग-अलग नियंत्रण योजनाएं होता हैं। लेकिन शुरुआती लोगों के लिए हिलते सिर वाली कठपुतलियां उत्कृष्ट हैं।

वह चुनें जिसमें आप पीठ में हाथ डालते हैं, सिर से जुड़ी एक छड़ी पकड़ते हैं और मुंह को स्थानांतरित करने के लिए एक ट्रिगर धक्का देते हैं। यह कठपुतली को एनिमेट करते समय महत्वपूर्ण है। एक कठपुतली बेहतर काम करती है जिसमें मुंह को संचालित करने के लिए गर्दन पर एक स्ट्रिंग का उपयोग करता है।

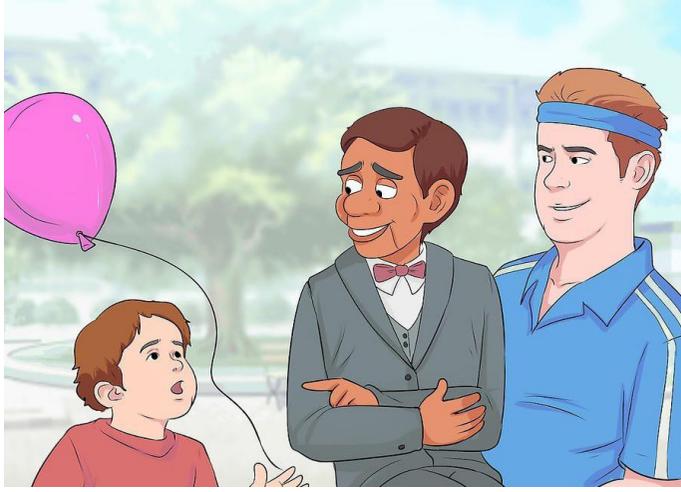
- कुछ कठपुतलियों में अन्य विशेषताएं होती हैं जिनमें उनकी भौहें, होंठ, आंखों और कान को हिलाने की क्षमता शामिल होती है।



4. अपने आप को समझाएं कि आपकी कठपुतली जीवित है। जैसे ही आप इसे बाहर निकालते हैं वैसे ही आपको कठपुतली को जीवित करना चाहिए। अपने कठपुतली को गुड़िया या खिलौने की तरह न समझें। बल्कि उन्हें अपने परिवार के हिस्से की तरह मानें। अपने साथी के साथ गेम खेलें, उनके साथ टीवी देखें, और उन्हें परिवार से मिलाएं।

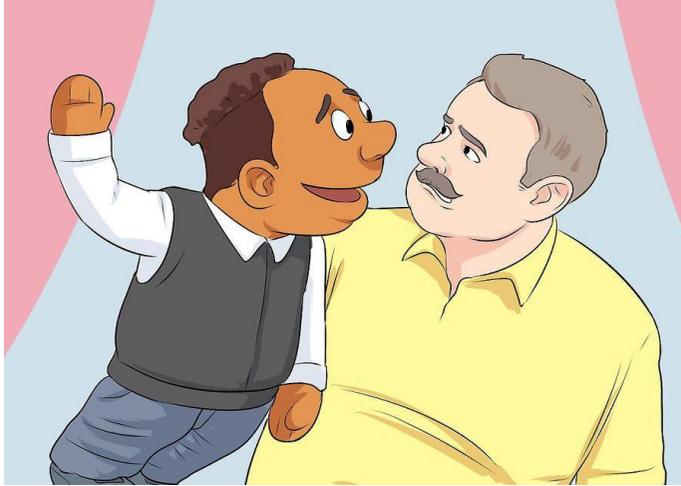


5. अपनी कठपुतली के लिए बैकस्टोरी बनाएं: क्या आपकी कठपुतली आपको उनके जीवन और अनुभवों के बारे में बताती है। उनकी पसंद और नापसंद, परिवार, शिक्षा, लक्ष्यों, आशाओं और सपनों के बारे में प्रश्न पूछें। भले ही आप तकनीकी रूप से इसे बना रहे हैं। यह आपको यह विश्वास दिलाने में मदद करेगा कि आपके साथी का भी जीवन है।



6. जब वे "बोल रहे हो तब कठपुतली की ओर दर्शकों की आंखें निर्देशित करें।" जादू की तरह वेंट्रिलोक्विज्म एक अधिनियम को विश्वसनीय बनाने के लिए गलत दिशा की ओर काम करता है। यदि दर्शक कठपुतली को देख रहे हैं तो वे यह नहीं देखेंगे कि आप वास्तव में वही हैं, जो बोल रहे हैं। अपने कठपुतली के मुंह को अपने कहे गए शब्दों के प्रत्येक शब्दांश के साथ समय पर स्थानांतरित करें और उनके हाथ या शरीर का उपयोग उनके पूरे भाषण में उचित रूप से करने के लिए करें।

- सुनिश्चित करें कि वे बोलते समय सिर बहुत अधिक हिल नहीं रहे हैं या यह दर्शकों को वास्तविक भाषण से विचलित कर देगा। जब वे बोलते हैं तब वास्तविक लोगों को देखने की कोशिश करें और क्या आपके साथी ने उन मूवमेंट की नकल की है।



7. अपने कठपुतली को चलाते रहें : जब आप बोल रहे हों तब भी कठपुतली को चलते रहना जरूरी है ताकि दर्शकों को यह विश्वास हो सके कि वे असली है। इसके अलावा सुनिश्चित करें कि वे जिस तरह वे हिल रहा है वह उनके पात्र के अनुरूप है। उदाहरण के लिए यदि वे युवा और ऊर्जावान हैं तो अपना सिर जल्दी से हिलाएं और बोलते समय हिलाएं। यदि वे एक बड़े व्यक्ति या एक नींद वाले बच्चे हैं, तो अपने सिर को धीरे-धीरे घुमाएं।

- यदि आपका साथी केवल अपना सिर हिलाता है तो वे दर्शकों के लिए अवास्तविक प्रतीत होगा। उनके शरीर के बाकी हिस्सों को भी स्थानांतरित करें। उदाहरण के लिए उन्हें अपने घुटने पर या जिस स्टूल पर वे बैठे हैं उसके ऊपर या नीचे की ओर घुमाएं।

तरीका 3. आपकी आवाज पर काम करना



- अपने होंठों को हिलाए बिना बोलना सीखें: अपने होंठों को हिलाए बिना वर्णमाला के माध्यम से जाएं। आप देखेंगे कि अक्षर "बी," "एफ," "एम," "पी," "क्यू," "वी," और "डब्लू" आपके होंठों को गति देंगे। अपने होंठों को बिना हिलाए ये कहने के लिए आपको प्रतिस्थापन का उपयोग करना चाहिए। "बी" के लिए, "डी" या "गह" कहें। "एफ" के लिए, "वें" कहें। "एम" के लिए, "ए," "नाह" या "नह" कहें। "पी" के लिए, "केएल" या "टी" कहें। "क्यू" के लिए, "कू" कहें। "वी" के लिए, "वें" और "डब्लू" के लिए, "ऊह" कहें।
 - आप सोच सकते हैं कि नए शब्द प्रतिस्थापित अक्षरों के साथ हास्यास्पद लगते हैं लेकिन यदि आप उन अक्षरों पर तनाव डालना सीखते हैं जिनमें ये अक्षर नहीं होते हैं तो शब्द अधिक स्वाभाविक लगने लगेंगे।
 - अपने मुंह पर उंगली रखें जैसे कि आप किसी को चुप होने के लिए कह रहे हों यह आपके होंठों को हिलाने से रोकने में मदद करेगा। अपने दांतों को एक साथ पीसने से भी मदद मिल सकती है।



- अपनी आवाज "फेंकने" का अभ्यास करें: अपनी नाक से गहरी सांस लें। अपनी जीभ को उठाएं ताकि यह पास हो ताकि आपके मुंह की छत पर नरम तालू पर स्पर्श न हो। अपने पेट की मांसपेशियों को कसने से अपने डायाफ्राम को सिकोड़ें और अपने वायुमार्ग को संकुचित रखें ताकि सांस आपके गले में फंस जाए। धीरे से सांस छोड़ते हुए बोलें ताकि आपकी आवाज दूर की लगे।



3. अपनी आवाज बदलें: एक ठोस "वेंट" आवाज आपकी आवाज से बहुत अलग होनी चाहिए। खुद की आवाज सुनें। क्या आप जोर से या धीरे से बोलते हैं? तेज या धीमी गति से? क्या आपकी आवाज कम है या ऊंची आवाज है? इन सभी या अधिकांश श्रेणियों में अपनी कठपुतली की आवाज को आपसे अलग बनाने की कोशिश करें। अपनी आवाज को बदलने के लिए आपको एक अलग क्षेत्र से बोलना चाहिए, जैसे कि आपकी नाक या गला आदि।

- अपनी आवाज को बदलने का एक शानदार तरीका यह है कि जब आप बोलते हैं तो अपने मुंह के बजाय नाक के माध्यम से हवा लें।
- एक अन्य विकल्प डायफ्राम है। गहरी, रसभरी आवाज के लिए बोलते समय अपने पेट की मांसपेशियों को कस लें।



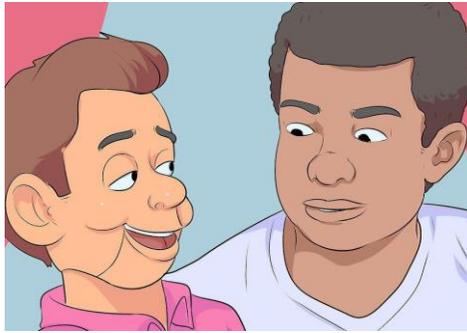
4. आपके द्वारा चुनी गई कठपुतली के आधार पर अपनी "वेंट" आवाज को सावधानी से चुनें: इस बारे में सोचें कि क्या आपके कठपुतली के पात्र में उच्चारण या बोलने का एक अलग तरीका होगा। अगर आपकी कठपुतली होशियार और मजाकिया है तो उन्हें बिना रुके बोलें। यदि वे अनजाने या धीमे हैं तो उन्हें धीमी, धीमी आवाज में बोलना चाहिए।

- आपके द्वारा चुनी गई आवाज आपकी कठपुतली के व्यक्तित्व को बढ़ाने में मदद करती है और उन्हें जीवन प्रदान करती है।
- उदाहरण के लिए यदि आप दक्षिण से हैं तो आप अपने साथी के लिए एक तेज-तर्रार यांकी आवाज बनाना चाहते हैं।
- वैकल्पिक रूप से आप भाषण के अपने मध्य-पश्चिमी तरीके के पूरक के लिए एक शांत, फ्रेंच उच्चारण चुन सकते हैं।

तरीका 4. अच्छा शो करना



1. विश्वसनीय संवाद बनाएं: आपको मंच पर अपने कठपुतली के साथ एक यथार्थवादी वार्तालाप करने की आवश्यकता होगी। अपने और दोस्तों के एक दूसरे से बात करने के तरीके को सुनें या दूसरे लोगों की बातचीत पर ध्यान दें। अपनी बातचीत में ठहराव, "उम" और "उर्स," और हुफ जोड़ें। न केवल ये बातें आपके संवाद को अधिक विश्वसनीय बना देंगी। बल्कि इन्हें आपके होंठों को हिलाए बिना करना आसान होगा।
 - अपने कठपुतली बोलते वक्त रोकें और अपने कठपुतली को आपको रोकने दें ताकि आप अपने संवाद को अधिक विश्वसनीय बना सकें।



2. अपनी दिनचर्या का अभ्यास करें: हालांकि कुछ लोग नाटक करने में सक्षम हो सकते हैं। तैयारी करें और समय से पहले अपने चुटकुले और दिनचर्या का अभ्यास करते रहें। अपनी कठपुतली को वास्तविक रूप से और समय के साथ अपने होंठों को हिलाए बिना अपनी आवाज को फेंकने और बोलने पर काम करें।
 - हर दिन अभ्यास करें यदि आप वेंट्रिलिज्म को अपना करियर बनाना चाहते हैं।



3. अपने आप को एक दर्पण में या फिल्म पर देखें: एक दर्पण के सामने अभ्यास करें ताकि आप देख सकें कि दर्शक क्या देखेंगे। वैकल्पिक रूप से

आप अपने प्रदर्शन को रिकॉर्ड कर सकते हैं और फिर देख सकते हैं कि दर्शकों को आप कैसे दिखते हैं और क्या महसूस कराते हैं। अपनी दिनचर्या को इन अभ्यास सत्रों पर आधारित करें ताकि आप एक लाइव शो के लिए पूरी तरह से तैयार हों।



4. एक मजबूत मंच उपस्थिति विकसित करें: लोग उन लोगों को देखने का आनंद लेते हैं जिनके पास करिश्मा है, एक आशावादी रवैया रखें और सकारात्मक ऊर्जा प्रदर्शित करें। आप (और आपकी कठपुतली!) मंच पर जगह का उपयोग कर सकते हैं। दर्शकों के विभिन्न सदस्यों के साथ आंख का संपर्क बना सकते हैं और अपनी दिनचर्या के दौरान एनिमेटेड हो सकते हैं। आप और आपके कठपुतली पर लोगों का ध्यान आकर्षित करने के लिए बहुत सारे इशारों और चेहरे के भावों का उपयोग करें।

- ऐसे कपड़े चुनें जो आपको आरामदायक और आत्मविश्वास महसूस कराए और अपनी कठपुतली के लिए भी ऐसा ही करें।
- आप अपनी कठपुतली से बात करने के लिए किसी सदस्य को भी चुन सकते हैं। लोग शो में शामिल होने का आनंद लेंगे।



5. आनंद लें : एक अच्छा वेंट्रिलक्विस्ट होने का एक बड़ा कारक जुनून है। अगर आप अपने काम को आनंद के साथ करते हैं तो दर्शक भी शो को आनंद उठाएंगे। चाहे आप आनंद के लिए या करियर के रूप वेंट्रिलोज़्म कर रहे हों, सुनिश्चित करें कि आप इसका आनंद ले रहे हैं।

- अपनी कठपुतली का उपयोग किसी विशेष समूह के लिए करने के बजाय अच्छे हास्य में लोगों का मनोरंजन करें।

वेंट्रिलोक्विज़्म कैसे सीखें

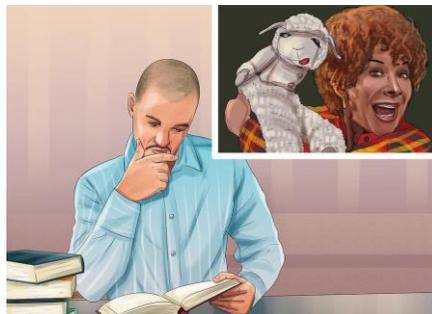
भाग 1. वेंट्रिलोक्विज़्म का अध्ययन



1. वेंट्रिलोकी कक्षाएं लें: वेंट्रिलोकी कक्षाएं आपको पात्र बनाने और आवाज देने और अपने कठपुतली को एनिमेट करने के बारे में मूल्यवान ज्ञान प्रदान कर सकता है। अपने क्षेत्र में एक परफॉर्मिंग आर्ट विद्यालय देखें जो वेंट्रिलोक्वि में कक्षाएं या कार्यशालाएं प्रदान करता है। यदि आपको अपने क्षेत्र में कक्षाएं नहीं मिल रही हैं तो आप वेंट्रिलोकी के लिए ऑनलाइन पाठ्यक्रम ले सकते हैं। पाठ्यक्रम खोजने के लिए इंटरनेट पर खोज करें और उपलब्ध सबसे उपयोगी पाठ्यक्रम को चुनने में सहायता के लिए समीक्षाएं पढ़ें।



2. थिएटर, इंप्रूव, कॉमेडी या एक्टिंग कक्षाओं में भाग लें : किसी भी परफॉर्मिंग आर्ट का अध्ययन करने से आपको वेंट्रिलोक्वि के लिए जरूरी शोमैनशिप विकसित करने में मदद मिलेगी। थिएटर, इंप्रूव, कॉमेडी या एक्टिंग कक्षाएं आपको आत्मविश्वास और कौशल प्रदान कर सकते हैं जिससे आप एक एक सफल वेंट्रिलोक्विस्ट बन सकते हैं। आप स्टेज पर प्रदर्शन करना सीखेंगे।



3. प्रसिद्ध वेंट्रिलोक्विस्ट के बारे में जानें : किताबें पढ़ें और वेंट्रिलोक्विस्ट के बारे में जानने के लिए वीडियो देखें।

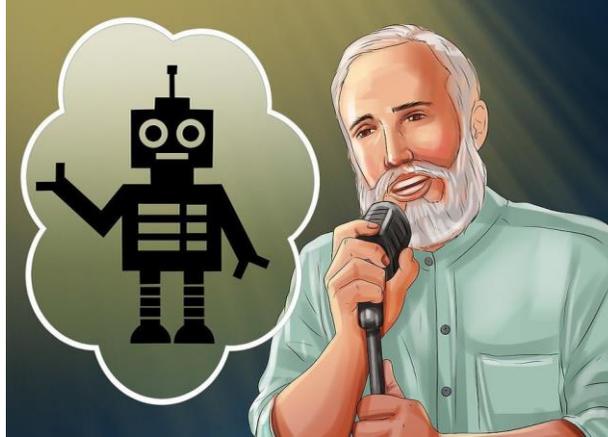
कुछ प्रसिद्ध वेंट्रिलोक्विस्ट्स जिन पर आप शोध कर सकते हैं। इनमें राँन लुकास, शैरी लुईस, एडगर बर्गन, जेफ डनहम, टेरी फेटर, पॉल विंचेल और जे जॉनसन शामिल हैं। कई लाइव शो में जाने की कोशिश करें क्योंकि आप यह पता लगा सकते हैं कि किस तरह का शो आपके स्वयं के व्यक्तित्व और कौशल के लिए सबसे उपयुक्त होगा।



4. यदि संभव हो तो वेंट हेवन इंटरनेशनल वेंट्रिलोक्विस्ट कन्वेंशन पर जाएं: प्रत्येक वर्ष वेंट हेवन इंटरनेशनल वेंट्रिलोक्विस्ट कन्वेंशन केंटकी में गर्मियों में 3 दिनों के दौरान आयोजित किया जाता है। यदि आप इसे बना सकते हैं तो प्रसिद्ध लोगों सहित नए और अनुभवी वेंट्रिलोक्विस्ट से मिलने और बातचीत करने का यह एक शानदार अवसर होगा। कन्वेंशन भी वेंट्रिलोकी सीखने के लिए बच्चों और वयस्कों दोनों के लिए पाठ्यक्रम प्रदान करता है।

- कन्वेंशन के लिए पंजीकरण की लागत \$ 145 है।

भाग 2. पात्र का विकास करना



1. एक पात्र चुनें: कुछ समय एक अजीब पात्र के बारे में सोचकर बिताएं जिसे आप जीवन में ला सकते हैं। पात्र को अपने व्यक्तित्व से कुछ अलग बनाना एक अच्छा विचार है। कंट्रास्टिंग स्टेज पर्सनैलिटीज अधिक दिलचस्प और मनोरंजक प्रदर्शन बनाते हैं। हालांकि आप एक मानवीय पात्र तक सीमित नहीं हैं। रोबोट, जानवर, या वस्तु भी पात्र का हिस्सा हो सकते हैं।

- उदाहरण के लिए जेफ इनहम में एक काली मिर्च का एक चित्र है जिसे वह जोस जैलपीनो कहते हैं।
- यदि आप शर्मीले और रूढ़िवादी हैं तो अपने पात्र को अधिक उदार बनाएं।



2. पात्र के लिए एक बैकस्टोरी बनाएं : अपने पात्र को विश्वसनीय और त्रि-आयामी बनाने के लिए आपको बैकस्टोरी विकसित करने में कुछ समय बिताना होगा। इस बारे में सोचें कि प्रदर्शन के लिए स्टेज पर पात्र आपके साथ कैसे आया। पात्र के परिवार, शिक्षा, सामाजिक आर्थिक स्थिति, धर्म, अनुभव, पसंद, नापसंद, लक्ष्य और सपने पर विचार करें।

- उदाहरण के लिए हो सकता है कि आपका पात्र दक्षिण से एक धार्मिक परिवार से आता हो।
- वैकल्पिक रूप से आपका पात्र मिश्र का राजकुमार हो सकता है।



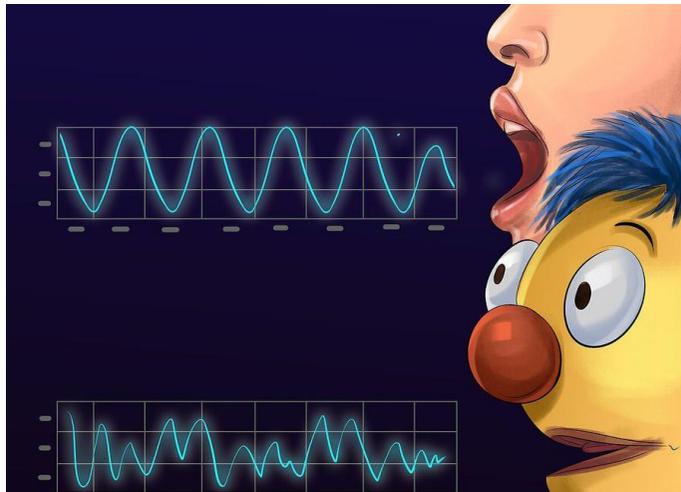
3. एक आकृति चुनें जो पात्र से मेल खाता है: आकृति एक जानवर, व्यक्ति या वस्तु हो सकती है। इसलिए आकृति चुनते समय अपनी रचनात्मकता को चमकने दें। एक साधारण जुराब शुरू करने के लिए अच्छी तरह से काम कर सकता है और आप बाद में महसूस किए गए आकृति और नक्काशीदार कठपुतलियों को स्थानांतरित कर सकते हैं। एक ऐसी आकृति चुनें जिसका मुंह आप हिला सकते हैं और जो दूसरे तरीके से एनिमेटेड हो सकता है, जैसे कि उनकी भौहें हिलाना या उनका हाथ उठाना आदि।

- यदि आपने अपने पात्र के लिए एक खेल उन्मादी को चुना है तो फुटबॉल पैड में सजे एक मानव आकृति और जर्सी अच्छी तरह से काम करेगी।
- उपलब्ध आकृति की एक विस्तृत श्रृंखला के लिए ऑनलाइन देखें।



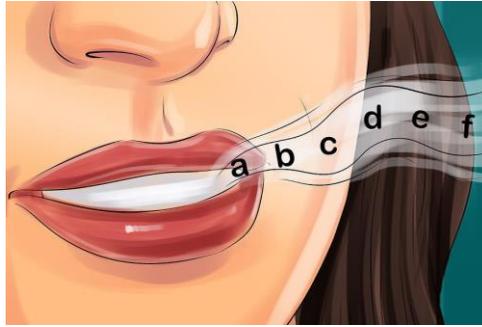
4. कठपुतली को एनिमेट करने का अभ्यास करें: आपको अपने कठपुतली से परिचित होने में कुछ समय लगेगा। इसलिए आपको कठपुतली के मुंह बनाने और अन्य हिस्सों को वास्तविक रूप से चलाने का अभ्यास करने की आवश्यकता होगी। कठपुतली को जीवन में उतारना लक्ष्य है। अपने साथ कठपुतली को स्कूल ले जाएं, दोस्तों यह परिवार से मिलते वक्त भी कठपुतली को अपने साथ ही रखें। जब आप लोगों से बात कर रहे हों तब कठपुतली के साथ बोलने का अभ्यास करें ताकि आप एक कॉमेडिक रूटीन के अतिरिक्त तनाव के बिना अभ्यास कर सकें।
- उदाहरण के लिए कठपुतली ने सवाल पूछते समय या किसी चीज पर विचार करते समय अपनी भौहें ऊपर उठा ली हों। किसी बात से सहमत होने पर कठपुतली के सिर को हिलाएं।

भाग 3. अपनी कठपुतली के लिए बोलना



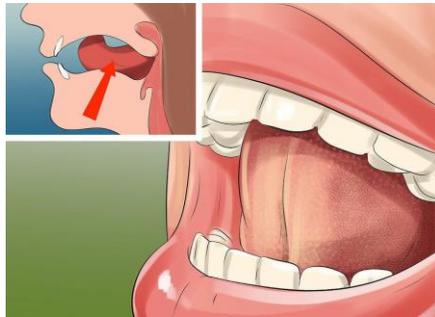
1. एक वेंट आवाज चुनें: एक वेंट आवाज कठपुतली के लिए एक आवाज होती है। वेंट आवाज को और अधिक विश्वसनीय बनाने के लिए अपनी खुद की आवाज से अलग ध्वनि होनी चाहिए। आपकी कठपुतली के बोलने का कोई तरीका हो सकता है या आप की तुलना में अलग कठबोली का उपयोग कर सकते हैं। वेंट आवाज भी धीमी या आपकी खुद की आवाज से तेज हो सकती है।

- उदाहरण के लिए यदि आपकी कठपुतली घाटी की लड़की है, तो उसे बार-बार "जैसा" कहें और एक उत्साही आवाज रखें।



2. अपने होठों को हिलाए बिना बोलने का अभ्यास करें: दर्पण में देखते समय अपने होठों के साथ मुस्कराएं और हल्के से दांत को छुएं। अपनी जीभ को हिलाने का अभ्यास करें। यदि आप अपनी जीभ को हिलते हुए देख सकते हैं तो अपनी मुस्कान को तब तक समायोजित करें जब तक आप उसे हिलते हुए नहीं देख सकते। अक्षर ए, सी, डी, ई, जी, एच, आई, जे, के, एल, एन, ओ, क्यू, आर, एस, टी, यू, एक्स, और जेड को बिना होंठ हिलाएं बोलें।

- जटिल अक्षरों के लिए आप प्रतिस्थापन करेंगे। डी के लिए बी, "इथ" को एफ, एन के लिए एम, टी के लिए पी, "थी" के लिए वी और ओई के लिए वाई और डब्लू कहें।



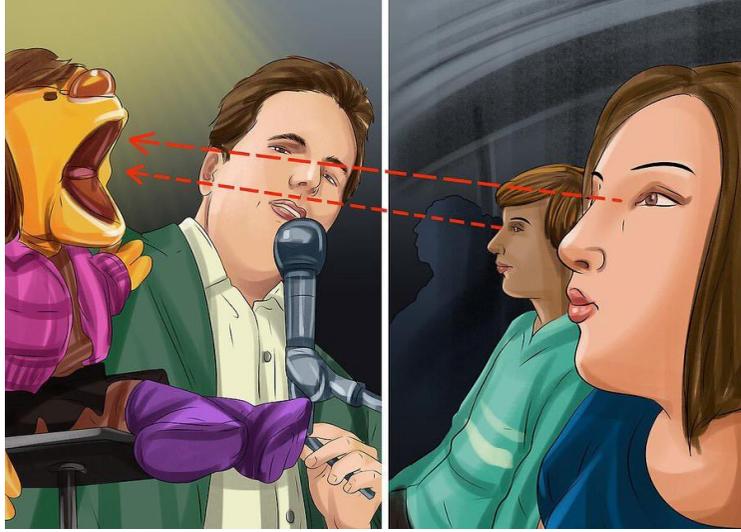
3. अपनी आवाज को फेंकना सीखें: अपनी आवाज को फेंकने का मतलब यह है कि ऐसा लगता है जैसे आप कोई बात ही नहीं कर रहे हैं। अपनी आवाज को अपने शरीर से दूर करने के लिए अपनी नाक के माध्यम से गहरी सांस लेना शुरू करें। अपनी जीभ को ऊपर उठाएं ताकि यह एक मुग्ध ध्वनि बनाने के लिए आपके मुंह के ऊपरी सतह को छू सके। अपने पेट की मांसपेशियों को कस लें और धीरे-धीरे सांस छोड़ते हुए बोलें। इस तरह से बोलने का अभ्यास करें जब तक कि यह स्वाभाविक और आश्वस्त महसूस न हो।

भाग 4. एक्ट का प्रदर्शन करना



1. एक दृश्य के लिए संवाद बनाएं: आप सुनें हुए चुटकुलों की बजाय अपने दृश्य के लिए मूल सामग्री बनाना चाहते हैं। आप और आपकी कठपुतली के बीच बातचीत को आगे बढ़ाने के साथ एक मूल दृश्य बनाने पर काम करें। ऐसा विषय चुनें जिससे लोग संबंधित हों, जैसे परिवार की छुट्टियां, रिश्ते और रोमांस या ट्रैफिक जाम आदि।

- जिस तरह से लोग एक-दूसरे से बात करते हैं, उसका अध्ययन करें। ताकि आप जान सकें कि "ओम" या "एर" जैसे शब्दों को कहां शामिल करना है।



- जब वह "बोल रहा हो" तब कठपुतली की ओर दर्शकों की आंख को निर्देशित करें। वेंटिलोड्रॉ में लोगों को लगता है कि स्वयं कठपुतली ही बात कर रही है। इसलिए जब कठपुतली बोल रही है तो मुंह को हिलाएं और दर्शकों का ध्यान खींचने के लिए इशारे करें।
- उदाहरण के लिए अपने कठपुतली के हाथ को तब उठाएं जब वह कह रहा हो "मैं, मैं, मैं" या जब आप बुरी खबर देते हैं तो यह धीमा पड़ जाता है।



2. दर्पण में अभ्यास करें या रिकॉर्ड करें: एक बार जब आप किसी दृश्य के लिए संवाद के साथ आते हैं तो दर्पण में उसे देखें या खुद को रिकॉर्ड करें और बाद में वीडियो देखें। ध्यान दें कि कौन से शब्द या वाक्य देखने और सुनने में विश्वसनीय लगते हैं और कौन से नहीं। कठपुतली के तरीके पर ध्यान दें जब आप इसे स्थानांतरित कर रहे हैं और इसे यथासंभव जीवंत जैसा बनाने की कोशिश करें। अभ्यास करते रहें।



3. दर्शकों के लिए प्रदर्शन करें : यदि आप स्टेज पर मस्ती कर रहे हैं तो संभावना है कि दर्शक खुद भी आनंद ले रहे होंगे। वेंट्रिलोक्विज्म के लिए अपने जुनून को चमकने दें। जितना हो सके उतने जोर से और स्पष्ट रूप से बोलें और अपने और अपनी कठपुतली के लिए चेहरे के भाव और हावभाव का उपयोग करना न भूलें। दर्शकों के सदस्यों के साथ आंख से संपर्क करें या यहां तक कि उन्हें अपनी स्किट में शामिल करें।

सर्कस में कैसे शामिल हों

भाग 1. अपने एक्ट का विकास करना



1. कौशल का विकास करें: सर्कस में कई अलग-अलग एक्ट होते हैं और यह कई अलग-अलग नौकरियों की पेशकश करता है। विभिन्न प्रकार के सर्कस हैं जिससे अधिक अवसर पैदा करते हैं। एक सर्कस में शामिल होने के लिए आपको एक या अधिक विशिष्ट कौशल या प्रतिभा की आवश्यकता होगी जो सर्कस के लिए मूल्यवान हो। यह सिल्क एरियल, ट्रेपेज़, एक्रोबेटिक्स, करतब दिखाने, ट्रैम्पोलिनिंग, टाइट्रोप, डायबोलो, क्लाउनिंग, स्टिल्ट वॉकिंग या कुछ और उल्लेखनीय और अद्वितीय हो सकता है। अधिकांश सर्कस का काम बहुत जोरदार होता है और आप रातोंरात एक कौशल नहीं सीख पाएंगे। स्टेज के लिए तैयार होने के लिए समर्पण, प्रतिबद्धता और अभ्यास करना होगा।

- अगर आपको एक्ट करना नहीं आता है लेकिन आप सर्कस के रोमांच से प्यार करते हैं तो सर्कस में बहुत सारी नौकरियां हैं जिनमें कलाबाजी या शारीरिक गतिविधियों की आवश्यकता नहीं होती है। आप बैकस्टेज काम कर सकते हैं। इसमें वेशभूषा, जानवर या डिजाइन और प्रोडक्शन में काम करना शामिल है। हालांकि इस लेख के उद्देश्य के लिए हम सर्कस कलाकारों पर ध्यान केंद्रित करेंगे।



2. स्वस्थ और आकार में रहें: सर्कस में काम करने के लिए आपको शारीरिक रूप से स्वस्थ होना पड़ेगा। अपने आप को आकार में लाना बेहद आवश्यक है। यदि आप कलाबाजी, एरियल या ऐसा ही कुछ कर रहे हैं तो आपको बहुत लचीले होने और अपने शरीर पर भरोसा करने का तरीका जानना होगा। ट्रेपेज़ और इसी तरह के कृत्यों के लिए आपको अपने आप को बनाए रखने और झूलने के लिए ऊपरी शरीर की ताकत की बहुत आवश्यकता होगी। अधिकांश कृत्यों के परिणामस्वरूप कलाकार घायल हो जाते हैं; आपका शरीर जितना मजबूत होगा आप उतना ही अच्छा काम कर पाएंगे।

- यदि आप मसखरी या जादू सा कुछ कर रहे हैं तो आपको मैराथन-रनिंग आकार में रहने की आवश्यकता नहीं होगी, लेकिन आपको चीजों को जल्दी से करने की आवश्यकता होगी। उदाहरण के लिए जादू करते वक्त जल्दी-जल्दी अपना हाथ उठाना।



3. इस बारे में सोचें कि आप किस प्रकार के गिग चाहते हैं: ऐसे सर्कस कलाकार हैं जो एक ही सर्कस के लिए काम नहीं करते हैं, बल्कि एक शो का हिस्सा बनने के लिए ऑडिशन देते हैं, जैसे एक अभिनेता विभिन्न फिल्मों के लिए करता है। उन्हें सिर्फ एक कंपनी के साथ रहने की जरूरत नहीं है, लेकिन चुनिंदा समय के लिए अपने शो का हिस्सा हो सकते हैं। वैकल्पिक रूप से, आप एक आधिकारिक सर्कस का हिस्सा बनना चाह सकते हैं। आपको लगातार प्रदर्शन करने में सक्षम होना होगा, और लगातार अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करना होगा, ताकि आप अपने सर्कस में भी बने रहें। हर तर्क के उतार-चढ़ाव हैं - यह व्यक्तिगत प्राथमिकता के मामले में नीचे आएगा।

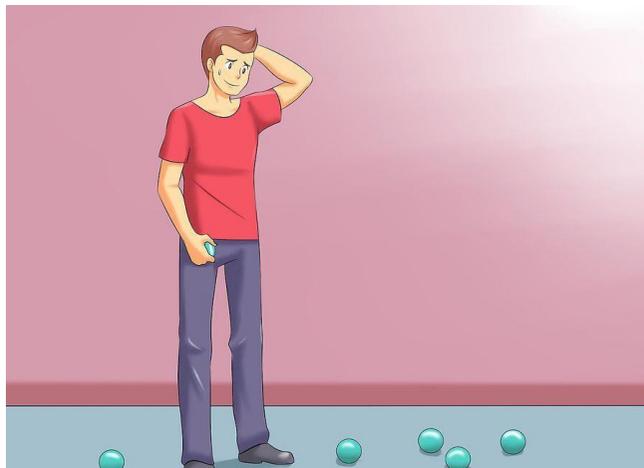
- जैसी किसी चीज़ के लिए काम करना चाहते हैं? बरनम और बेली की तरह कुछ और पारंपरिक? क्या आप बल्कि छोटे स्तर पर कुछ करेंगे, जैसे मेलों और त्योहारों में प्रदर्शन करना? अंततः, यह आपके ऊपर है। बस याद रखें कि बड़ी जिम्मेदारी और अधिक महिमा के साथ अधिक जिम्मेदारी और प्रतिबद्धता भी आती है।



4. एक एक्ट की मूल बातें बनाएं: एक सर्कस खोजने का प्रयास करने से पहले जो आपको संभावित नियोक्ताओं को पिच करने के लिए एक एक्ट तैयार करने की आवश्यकता होगी। नृत्य, जिमनास्टिक या किसी भी तरह की पृष्ठभूमि होने से वास्तव में मदद मिलती है, लेकिन यह आवश्यक नहीं है। इस तरह आपके पास एक विकसित दिनचर्या होगी।

- यह अनिवार्य रूप से एक नौकरी होगी। आपको एक कोच खोजने, सही उपकरण (उदाहरण के लिए सुरक्षा) प्राप्त करने की आवश्यकता होगी और अपने क्षेत्र में सर्वश्रेष्ठ होने के लिए अभ्यास करने के लिए हर दिन एक अलग समय निर्धारित करना होगा। सर्कस-स्तर पर आपकी होना प्राथमिकता है।

भाग 2. गिग्स प्राप्त करना



1. अपने एक्ट को परिपूर्ण करें। प्रतिभा स्काउट्स को आकर्षित करने और एक टीम में भर्ती होने के लिए आपको सही व्यक्ति को आकर्षित करने के लिए एक एक्ट की आवश्यकता होगी। चाहे आप अपने भाई के साथ आंगन में या अपने कोच के साथ जिम में अभ्यास कर रहे हों। यह कुछ ऐसा होना चाहिए जो आप व्यावहारिक रूप से अपनी नींद में कर सकते हैं, जहां आप जानते हैं कि आप खुद को चोट नहीं पहुंचाएंगे और गलतियां आम नहीं हैं।

- आप इसे एक्ट को बेहतर बनाना चाहते हैं ताकि पहली ही बार में वह आपको काम पर रख लें। सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन के अलावा आपके पास दूसरा कोई विकल्प नहीं है।



2. एक डेमो टेप बनाएं: दुनिया भर में गिग्स के लिए आवेदन करने के लिए (जैसे सिर्के डु सोलेल) आपको संभवतः अपना कौशल दिखाते हुए एक ऑडिशन टेप बनाने की आवश्यकता होगी। बड़ी कंपनियों के पास अक्सर ऑनलाइन सबमिशन फॉर्म होते हैं जिन्हें आप साल के कुछ समय के दौरान जमा कर सकते हैं। अपने एक्ट का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करें, उचित दिशानिर्देशों का पालन करें और सुनिश्चित करें कि आपका टेप यथासंभव पेशेवर-दिखने वाला है।

- कई सर्कस एक्ट में एजेंट होते हैं और रिक्रूटर्स के जरिए काम करते हैं। जितना अधिक समय आप क्षेत्र में बिताएंगे, उतना अधिक नेटवर्क होगा, जिससे आपको संपर्क बनाने और खोजने में आसानी होगी।



3. सर्कस स्कूल जाने पर विचार करें: हालांकि इन्हें बहुत अधिक प्रेस नहीं मिलती है फिर भी यह वैध हैं। कई विश्वसनीय सर्कस स्कूल हैं जो छात्रों को कौशल सिखाते हैं। यदि आपके क्षेत्र में कोई है (या यहां तक कि अगर वहां नहीं है) तो इसे देखें। यह उन लोगों से मिलने का एक शानदार तरीका है जो पहले से ही इस क्षेत्र में स्थापित हैं।

- एक महान नौकरी दृष्टिकोण भी है। अधिकांश स्कूल अपने छात्रों को नौकरी देते हैं।



4. कॉरपोरेट इवेंट्स, प्राइवेट पार्टीज और हाफटाइम शो के साथ शुरू करें: ज्यादातर लोग बड़े लड़कों के साथ प्ले शुरू नहीं करते हैं। वे छोटे गिग्स करते हैं और फिर खुद का इस क्षेत्र में नाम बनाते हैं।

किसी भी अवसर को न खोएं। आपका हाई स्कूल टैलेंट शो, आपके पिता का बिजनेस लंच या लोकल फुटबॉल गेम में हाफटाइम शो कर सकते हैं। यदि आप अपना रिज्यूम बनाते हैं तो अधिक लोग आपके एक्ट को देखेंगे और इसे गंभीरता से लेंगे।

- अपने दोस्तों और परिवार के सदस्यों को अपने एक्ट के बारे में उनके दोस्तों और परिवार के सदस्यों से बात करने के लिए कहें। आप अपनी प्रशंसा द्वारा प्राइवेट पार्टियों और स्थानीय कार्यक्रमों में बुक हो सकते हैं। यह अपने आप का विपणन करने के सबसे विश्वसनीय तरीकों में से एक है और यह जंगल की आग की तरह फैल सकता है।



5. कूज जहाजों पर लंबी अवधि के सूअरों को करने पर विचार करें: प्राइवेट पार्टियों की तरह छोटे गिग्स के अलावा कूज जहाजों पर कम पारंपरिक अर्ध-संबंधित गिग्स के बारे में सोचें। आप कूज लाइन द्वारा 6-9 महीनों के लिए एक शो में काम करते हैं। यह आधिकारिक सर्कस में से एक में जाने के लिए एक शानदार कदम है।

- वर्कअवे जैसी वेबसाइटों पर भी विचार करें जहां आप कुछ समय के लिए साइन अप कर सकते हैं और कमरे और बोर्ड के बदले सर्कस का हिस्सा बन सकते हैं। यह ग्लैमरस नहीं है लेकिन यह सही दिशा में एक कदम है।



6. सर्कस फेस्टिवल में भाग लें: अमेरिकन यूथ सर्कस ऑर्गेनाइजेशन हर साल अगस्त में यूथ सर्कस फेस्टिवल आयोजित करता है। कुछ लोगों को प्रदर्शन करने के लिए कहा जाता है। आप चाहें तो वहां अपना एक्ट दिखा सकते हैं और लोगों से सराहना भी पा सकते हैं।

- जितना हो सके अपने कोच, एजेंट या रिक्लूटर से बात करें और रिंग में अपना नाम दर्ज करवाएं। यह कम से कम शुरू में, आपको यात्रा के लिए पैसे खर्च करने और क्या नहीं, लेकिन यह एक छोटी सी थैली है - जिसे शोकेस किया जाना है।



7. एक सर्कस ट्रूप में शामिल हों: अब जब आपने रिज्यूम बना लिया है तो अब आपको बड़ी लीग की ओर रुख करना चाहिए। बरनम और बेली के अगले सत्र के लिए आवेदन करें और एक सर्कस कलाकार के जीवन के लिए तैयार हो जाएं। क्या आप विश्वास कर सकते हैं कि आपने ऐसा किया है?

- कभी-कभी आपको आवेदन का जवाब नहीं मिलता है। अगर ऐसा होता है तो निराश न हों। उम्मीद न छोड़ें। किसी दूसरी जगह आवेदन करें। इंटरनेशनल गिग्स के लिए भी आवेदन करें।



8. अपने प्रियजनों से दूर रहना : सर्कस का एक क्रूर तथ्य यह है कि सर्कस के कलाकार कई महीनों तक अपने दोस्त और परिवार वालों से दूर रहते हैं। लाइफस्टेज ग्लैमरस होगा, लेकिन ऑफस्टेज का मतलब होटल, वेंडिंग मशीन और कारों में सोना है। कुछ लोग इस जीवन को पुरस्कृत करते हैं, लेकिन दूसरों को यह बहुत चुनौतीपूर्ण हो सकता है।

- यह बहुत अकेला भी हो सकता है। आप निश्चित रूप से एक सर्कस परिवार विकसित करेंगे। लेकिन आपका वास्तविक परिवार हजारों मील दूर हो सकता है। यह निश्चित रूप से आपके अनुबंध पर निर्भर करता है। केवल उस समय के लिए साइन अप करें , जब आप जानते हैं कि आप संभाल लेंगे।

भाग 3. चुनौतियों को पहचानना



1. समझें कि आप अपने आप में क्या प्राप्त कर रहे हैं: एक सर्कस का जीवन हमेशा ग्लैमरस नहीं होता है।

यदि आप एक ट्रेवलिंग सर्कस के साथ काम कर रहे हैं तो आपको काफी धूमना पड़ सकता है और आपको संभवतः अपना मेकअप करना होगा और अपनी पोशाक खरीदने या बनाने की आवश्यकता होगी। सर्कस के साथ काम करने के लिए केवल दिखावे के लिए आशावादी रहने के लिए बहुत समर्पण की आवश्यकता होती है।

- यदि आप एक वैध, बड़े व्यावसायिक सर्कस के लिए काम कर रहे हैं तो अधिकांश लोगों आपके लिए वहां मौजूद होंगे। लेकिन अगर आप एक छोटे सर्कस में काम कर रहे हैं तो आपको अपने लिए पैसे खर्च करने पड़ सकते हैं। आप जिस चीज से प्यार करते हैं उसके लिए भुगतान करने की कीमत पर गौर करें।



2. दृढ़ निश्चयी बनें: आप बिना किसी संदेह के लोगों को "नहीं" कहेंगे। आपको बताया जाएगा कि लोग आपको नौकरी नहीं देंगे, और अगर आप एक कलाकार हैं तो आप घायल हो सकते हैं या घायल होने का जोखिम उठा सकते हैं। यह बहुत महत्वपूर्ण है कि आप इन सभी बातों को पीछे छोड़कर अपने लिए एक मार्ग प्रशस्त करें। यदि आप समर्पित हैं और प्रदर्शन करना पसंद करते हैं तो आपको वह नौकरी मिलेगी जो आपके लिए बेहतर हों आप प्रदर्शन जारी रख पाएंगे।

- कोई भी अपनी पहली कोशिश पर। आपको अपनी नौकरी पाने के लिए कई बार अस्वीकृति का सामना करना पड़ेगा। इसमें महीनों लग सकते हैं, इसमें सालों लग सकते हैं, लेकिन एक समय के बाद आपको नौकरी जरूर मिलेगी। यदि आप अपने आप पर विश्वास नहीं करते हैं तो अन्य व्यक्ति भी आप पर विश्वास नहीं करेंगे।



3. शारीरिक क्षमता: एक सर्कस कलाकार का होना लगभग एक एथलीट होने जैसा है। उम्र के साथ आपको ऐसा लगेगा कि अब आपका करियर खत्म हो जाएगा। इस क्षेत्र में शारीरिक क्षमता की बेहद जरूरत होती है। आपको शारीरिक रूप सक्षम होना पड़ेगा।

- अपने शरीर का ध्यान रखें। यदि आप अपने शरीर का ध्यान नहीं रखते हैं तो आप कुछ ही समय में गिम्स से बाहर हो सकते हैं। नींद लेना, सही खाना, स्वस्थ रहना और सबसे बढ़कर सुरक्षित रहना महत्वपूर्ण है। आखिरी चीज जो आप करना चाहते हैं वह आपके करियर से समझौता क्योंकि आपने खराब फैसले लिए हैं।



4. पैसे के लिए न करें : सर्कस कैसे काम करता है? यद्यपि यह सर्कस से सर्कस तक भिन्न होता है। यह ज्यादातर नौकरी, शो और जिस लंबाई पर आप काम कर रहे हैं उस पर निर्भर करता है। उदाहरण के लिए एक सर्कस प्रत्येक सप्ताह के अंत में या शो बंद होने के बाद (हालांकि यह कम आम है) अपने कलाकारों को भुगतान कर सकता है। यदि आप एक कलाकार हैं जिसे सर्कस में काम करने के लिए रखा गया है तो आपको नौकरी समाप्त होने के बाद ज्यादातर भुगतान किया जाएगा, हालांकि वे आपको साप्ताहिक रूप से भुगतान करने का विकल्प चुन सकते हैं, कभी-कभी प्रत्येक शो के बाद भी (हालांकि यह बहुत असामान्य है, भी)।

- क्या अधिक है हर रोल के लिए अलग तरह से भुगतान किया जाता है। यदि आप सीढ़ी के नीचे हैं तो आपको एक हफ्ते में \$ 300 रुपये मिल सकते हैं; यदि आप एक कलाबाज की तरह एक विशेष कलाकार हैं, तो आप प्रति वर्ष \$ 40,000 से \$ 70,000 कमा सकते हैं। यह न भूलें कि आपको मुफ्त कमरा और बोर्ड भी मिल रहा है।

सर्कस कलाबाज कैसे बनें

चरण 1: जिमनास्टिक या न एक्सट्रा करिकुलर एक्टिविटी में दाखिला लें

कई प्रकार के शारीरिक प्रशिक्षण कार्यक्रम हैं जो एक सर्कस कलाबाज बनने के लिए आवश्यक कलाबाजी और प्रदर्शन कौशल सीखने में युवाओं की सहायता कर सकते हैं। इनमें जिमनास्टिक, डांस और चीयरलीडिंग प्रोग्राम शामिल हैं। कुछ सर्कस कलाबाजी कार्यक्रम भी हैं जिन्हें 5 साल के बच्चों को सिखाया जाता है, साथ ही साथ युवा सर्कस भी होते हैं जहां 10-18 साल के बच्चे टूरिंग सर्कस के पेशेवरों के साथ प्रदर्शन करते हैं।

चरण 2: पोस्टसेकंडरी प्रशिक्षण पूरा करें

आकांक्षी कलाबाज एक औपचारिक सर्कस स्कूल में भाग लेना चुन सकते हैं जो आम तौर पर सभी उम्र के लिए प्रशिक्षण प्रदान करता है। या वे एक कॉलेज परिसर में एक सर्कस क्लब में शामिल हो सकते हैं। कुछ अधिक गहन तलाश करने वाले फिजिकल थिएटर या रिलेटेड मूवमेंट / एथलेटिक्स क्षेत्र में स्नातक की डिग्री अर्जित करने पर विचार कर सकते हैं।

रिज्यूम बनाना महत्वपूर्ण है जिसमें डेमो वीडियो भी शामिल है। एक रिज्यूम में प्रशिक्षण, विशेष एक्ट, कौशल स्तर, और मंच का अनुभव शामिल हो सकता है।

डेमो वीडियो में चेहरे और शरीर की रेखाओं की तस्वीरें महत्वपूर्ण हैं। ऑनलाइन लिंक या डीवीडी दिखाएं।

चरण 3: अपने कौशल का निर्माण जारी रखें

अधिकांश कलाबाज अपने कौशल का निर्माण करने और प्रमुख एक्ट के लिए ऑडिशन देने से पहले अनुभव प्राप्त करने के लिए छोटे सर्कस में शुरुआत करते हैं। अनुभव प्राप्त करना अधिक उन्नत कौशल विकसित करने में कलाबाज की मदद कर सकता है। इसमें रोलिंग ग्लोब, व्हील जिमनास्टिक और चाइनीज पोल शामिल है।

सर्कस कलाबाजों को दर्शकों के सामने प्रदर्शन करने की आवश्यकता होती है और उन्होंने सर्कस स्कूल में भाग लिया हो सकता है। इस क्षेत्र में काम करने के लिए शक्ति, संतुलन, लचीलापन और तकनीकी कौशल की आवश्यकता होती है।

क्लाउन कैसे बनें

भाग 1. एक्ट करना



1. अपने प्रॉप्स प्राप्त करें: आपके द्वारा उपयोग की जाने वाली सामग्री इस बात पर निर्भर करती है कि आप किस तरह का क्लाउन बनना चाहते हैं। हालांकि कुछ सामान्य प्रॉप्स हैं जो कई क्लाउन द्वारा उपयोग किए जाते हैं, जैसे कि बाजीगरी के लिए गेंदें, गुब्बारे से जानवर बनाने के लिए गुब्बारे। यदि आप ट्रिक कर रहे हैं तो मैजिक ट्रिक प्रॉप्स और कोई अन्य मूर्खतापूर्ण प्रॉप्स आदि। आप पारंपरिक उपकरणों के साथ शुरू कर सकते हैं और अधिक मूल बन सकते हैं क्योंकि आपको पता चलता है कि आपका आंतरिक क्लाउन वास्तव में है।

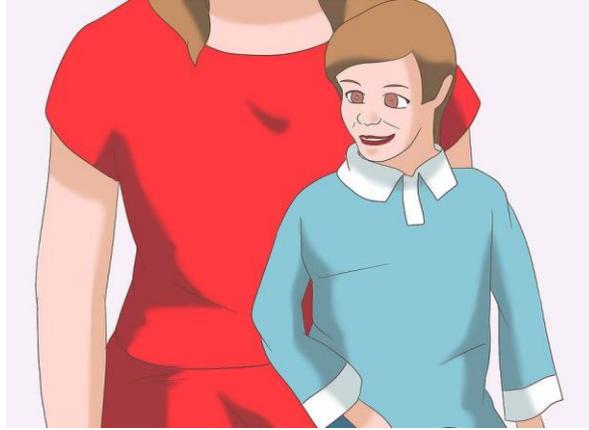
- अगर यह आपके एक्ट का हिस्सा है तो अपना संगीत भी बजाएं।



- आपके एक्ट के हिस्से में बच्चों पर फेस पेंट लगाना भी शामिल हो सकता है।

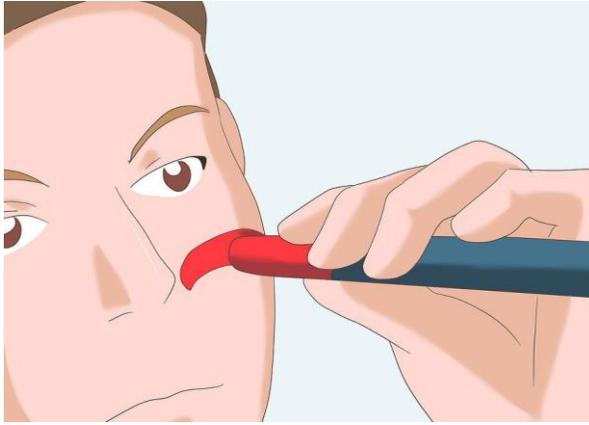


- यदि वेंट्रिलोइज़्म आपके एक्ट का हिस्सा है तो अपने अपने लिए एक डमी प्राप्त करें।



2. एक क्लाउन पोशाक प्राप्त करें: आप क्लाउन आपूर्तिकर्ताओं से प्रामाणिक क्लाउन पोशाक खरीद सकते हैं, लेकिन वे थोड़े महंगे हो सकते हैं, इसलिए आप कुछ रंगीन कपड़े, हैलोवीन जोकर वेशभूषा, पजामा का एक रंगीन सेट या मजेदार दिखने वाली वस्तुओं के साथ शुरुआत कर सकते हैं। महंगे वस्तुओं का इस्तेमाल बाद में भी हो सकता है। एक बार जब आप अधिक स्थापित हो जाते हैं तब आपको इनके बारे में चिंता करने की जरूरत नहीं होगी।

- आपको बड़े, फ्लॉपी जूते की एक जोड़ी के साथ क्लाउन पोशाक की आवश्यकता होगी। ये जूते वास्तव में एक क्लाउन पोशाक का सबसे महंगा हिस्सा हो सकते हैं। इसलिए पहले आकार के 22कन्वर्स या अन्य बड़े-बड़े जूतों के साथ शुरू करने की कोशिश करें जिन्हें आप पहले कागज के तौलिये के साथ भरते हैं।



3. अपना मेकअप लगाएं: आम धारणा के विपरीत, सभी क्लाउन फेस पेंट नहीं पहनते हैं। क्लाउन हास्य शैली है श्रृंगार की शैली नहीं है। अधिकांश क्लाउन अपने चेहरे के लिए ग्रीसपेंट का उपयोग करते हैं क्योंकि इस तरह का पानी आधारित पेंट या हेलोवीन पेंट आसानी से नहीं धुलता है। यदि आप मेकअप लगाते हैं तो कई तरह की मेकअप स्टाइल हैं जिन्हें आप आजमा सकते हैं:

- व्हाइटफेस क्लाउन पेंट: यह पारंपरिक फेस पेंट है जिसका इस्तेमाल आप एक क्लाउन की तरह दिखने के लिए कर सकते हैं।



- अगस्टे क्लाउन पेंट: इस तरह का मेकअप फ्लैश-टोन के लिए होता है।



- ट्रम्प या होबो क्लाउन पेंट: यह फेस पेंट थोड़ा गहरा और भद्दा दिखने वाला होता है।



- कैरेक्टर क्लाउन पेंट : आप किस प्रकार के क्लाउन बनना चाहते हैं? पागल वैज्ञानिक? कीस्टोन कॉप क्लाउन ? आपका कैरेक्टर आपके द्वारा उपयोग किए जाने वाले मेकअप के रंग और शैली को निर्धारित करेगा।





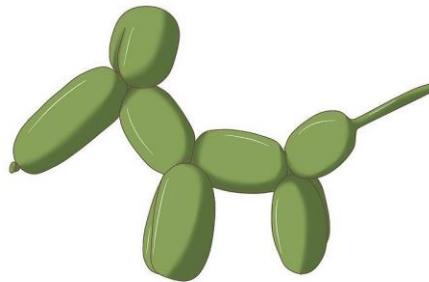
4. तय करें कि आप एक साइडकिक चाहते हैं: अधिकांश क्लाउन खुद के लिए काम करते हैं लेकिन उनमें से कुछ एक जोड़ी, एक तिकड़ी या यहां तक कि एक मनोरंजन कंपनी का हिस्सा भी होते हैं। यदि आप एक साइडकिक चाहते हैं या यदि आप एक साइडकिक बनना चाहते हैं तो एक क्लाउन दोस्त ढूंढें।

- यदि आप करते हैं तो प्रदर्शन साथी के बारे में सोचें और आपके रिश्ता दर्शकों के लिए क्या हैं। स्थिति के बारे में सोचना एक अच्छी शुरुआत हो सकती है।



5. अपने शो की योजना बनाएं: उन प्रमुख कॉमेडी पॉइंट के लिए एक विचार प्राप्त करें जिन्हें आप शामिल करना चाहते हैं और कॉमेडी के मुख्य-भागों और अन्य हिस्सों पर काम करें। समस्याओं के बारे में सोचकर जिन्हें संबोधित करना एक अच्छी शुरुआत हो सकती है जैसे कि एक टोपी जो आपके सिर पर नहीं रहेगी या एक म्यूजिक स्टैंड जो गिरता रहता है। अंत में एक मोड़ मदद कर सकता है, जैसा कि अप्रत्याशित तरीके से तीन (उदाहरण के लिए गलती, गलती, सफलता) के नियम के बारे में सोच सकते हैं। यह लगभग एक नाटक की तरह है। यदि आप बहुत दिमाग वाले हैं तो पूर्वाभ्यास से पहले अपने एक्ट को स्क्रिप्ट करें। यहां कुछ चीजें हैं जो अक्सर उनके शो में शामिल होती हैं:

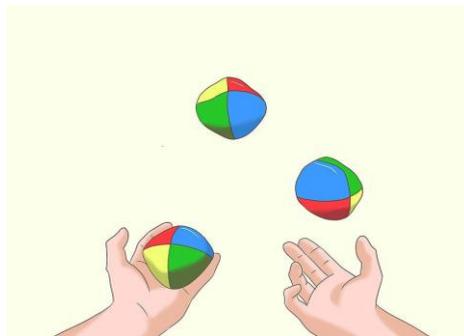
- गुब्बारे वाले जानवर बनाना।



- नकल करना।



- जादू करना।



- कहानी सुनाना।



- वेन्ट्रिलक्विज़म करना।



- मजाक करना।



6. अपने प्रदर्शनों की सूची (वैकल्पिक) में जादू जोड़ें: यदि आप एक जादूगर-क्लाउन से अधिक बनना चाहते हैं तो आपको कुछ आसान जादू की ट्रिक सीखने की आवश्यकता होगी और फिर अपने तरीके से जादू करके दिखाएं। जादू की विविधता की जांच करें या जादूगर प्रशिक्षण में एक कोर्स करें। यदि आप नौकरी के इस पहलू के बारे में वास्तव में गंभीर हैं।

- बस याद रखें कि यदि आप एक जादूगर क्लाउन बनना चाहते हैं तो आपको शीर्ष टोपी, छड़ी, आकर्षक रुमाल और भी बहुत सारी चीजों की आवश्यकता होगी जो महंगी हो सकती हैं।



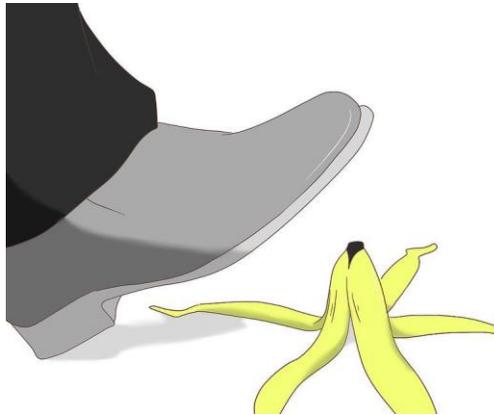
7. अपने स्लैपस्टिक कौशल पर काम करें: यदि आप स्लैपस्टिक का उपयोग करना चाहते हैं तो अभ्यास करें। गलत तरीके से इस्तेमाल किए गए स्लैपस्टिक से कुछ भी कम मजेदार नहीं है।

सबसे अच्छी कॉमेडी कुछ वास्तविक जीवन का अनुकरण करने की कोशिश करेगी, जैसे कि बाँस, गृह जीवन और अन्य चीजों के बारे में बात करना, जिनसे लोग जुड़ सकते हैं। उन चीजों के बारे में चुटकुले को शामिल करने की कोशिश करें जिन्हें दर्शक समझेंगे और सराहेंगे।



8. क्लाउन क्लीशे से बचें: कुछ भी नहीं है एक मसखरा को करना है। जब तक आपके पास स्पष्ट पर एक मोड़ नहीं है तब तक आपको सफल होने के लिए सबसे स्पष्ट जोकर मूव्स से बचने की कोशिश करनी चाहिए। यहां कुछ मूव्स दिए गए हैं जिनसे आपको आमतौर पर दूर रहना चाहिए:

- केले की खाल पर फिसलना।



- गिरना।



- अपने साइडकिक का पीछा करना।



- पानी की बाल्टी से खुद को भिगोना।



9. अपने एक्ट का अभ्यास करें: एक बार जब आप अपना एक्ट पूरा कर लिया है और आवश्यक उपकरण प्राप्त कर लिए हैं तो अभ्यास शुरू कर दें। चुटकुलों को सही समय में बोलने की क्षमता और अगर कुछ गलत हो जाता है तो एक कुछ अच्छा बोलकर या कहकर उसकी भरपाई करने की क्षमता आवश्यक है। सबसे पहले अपने दम पर अपने एक्ट को करने की कोशिश करें और अपने अपनी वीडियो रिकॉर्ड करें और देखें कि क्या सुधार की आवश्यकता है। फिर एक भरोसेमंद दोस्त पर अपने मूव्स आजमाएं। इसे अपने परिवार या बच्चों के छोटे समूह के सामने करें और देखें कि आप कैसा करते हैं।

भाग 2. काम ढूँढना

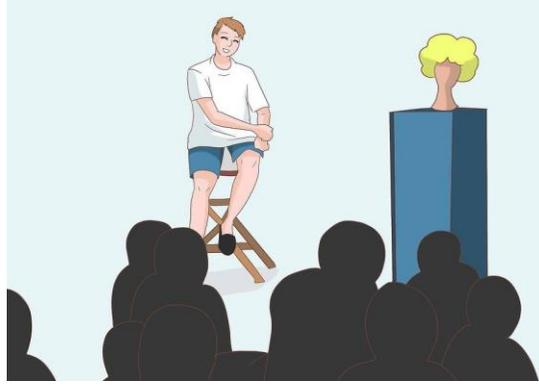


1. तय करें कि आप किस तरह का क्लाउन बनना चाहते हैं। इससे पहले कि आप काम खोजने की कोशिश करें, आपको यह पता लगाने की आवश्यकता है कि आपके व्यक्तित्व के लिए किस प्रकार का जोकर सबसे अच्छा है। यह निर्धारित कर सकता है कि आप अपनी दिनचर्या को कैसे बदल सकते हैं और आप किस तरह के ग्राहकों के साथ काम करेंगे। उदाहरण के लिए आप अस्पताल के रोगियों, बच्चों या वयस्कों के साथ काम कर रहे हैं या नहीं, इसके आधार पर आप अलग-अलग तरीके करेंगे। आप बेशक कई तरह की क्लाउडिंग कर सकते हैं, लेकिन आपको प्रदर्शन करने से पहले हमेशा अपने दर्शकों को ध्यान में रखना चाहिए। कुछ स्थान हैं जहां आप काम कर सकते हैं:

- बच्चों की पार्टियां।
- वयस्क की पार्टियां।
- बच्चों के अस्पताल।
- सर्कस।



2. क्लाउन स्कूल जाएं। क्लाउन स्कूल अधिक लोकप्रिय हुआ करता थे जैसे कि बरनम और बेली का क्लाउन स्कूल जो कि 90 के दशक के मध्य तक काफी लोकप्रिय था, लेकिन आप अभी भी कुछ कक्षाएं ले सकते हैं यदि आप एक क्लाउन के रूप में सुधार करना चाहते हैं। उदाहरण के लिए बरनम और बेली अभी भी एक एक साल के लिए क्लाउन की कक्षाएं प्रदान करते हैं। हालांकि इसका कोई स्थायी स्थान नहीं है।



3. क्लाउन सम्मेलनों और कैंप में जाएं। यदि आपके पास क्लाउन स्कूल के लिए समय नहीं है या यदि आपके क्षेत्र में कोई क्लाउन स्कूल नहीं हैं तो आप क्लाउन सम्मेलनों में जाकर कुछ महान लोगों से ट्रिक सीखने सकते हैं। उदाहरण के लिए अमेरिका के अंतर्राष्ट्रीय वेब साइट के क्लाउन ने 2014 में ऑरलैंडो में एक क्लाउन कैंप का विज्ञापन किया था। सम्मेलनों में जाना अन्य क्लाउन से मिलने और अपने कौशल में सुधार करने का एक शानदार तरीका है।



4. अन्य क्लाउन से ट्रिक सीखें सीएआई वेबसाइट क्लाउन ऐली या उन जगहों के बारे में जानकारी प्रदान करती है जहां आप अन्य क्लाउन के समूहों को खोज सकते हैं और उनसे सीख भी सकते हैं। आप इन क्लाउन से संपर्क कर सकते हैं और पूछ सकते हैं कि क्या वह आपको छात्र बना सकते हैं। सीखने का सबसे अच्छा तरीका एक क्लाउन मेंटर खोजना है जो आपके लिए सही हो। याद रखें कि क्योंकि एक वह क्लाउन काफी अच्छा है इसका मतलब यह नहीं है कि वह एक ही तरह के क्लाउनिंग में दिलचस्पी रखते हैं जो आपके दर्शकों को हसाएं।



5. एक पेशेवर की तरह विज्ञापन दें: यदि आप इसे व्यवसाय बनाना चाहते हैं तो अपने स्थानीय क्षेत्र के आसपास कुछ विज्ञापन प्राप्त करने का प्रयास करें। अपने स्थानीय समाचार पत्र और स्थानीय स्थानों से संपर्क करके देखें कि क्या आप पोस्टर और विज्ञापनों को लगाने के लिए भुगतान कर सकते हैं।

वास्तव में इसे एक क्लाउन के रूप में बनाने के लिए आपको विपणन और विज्ञापन तकनीकों को समझना होगा। विशेष रूप से स्थानीय आधार पर गिम्स बुकिंग के अपने अवसरों को बेहतर बनाने और वास्तव में लाभ कमाने के लिए आपको यह करना होगा।



6. छोटे से शुरुआत करें। बच्चों के जन्मदिन की पार्टी में काम करें: देखें कि क्या किसी अस्पताल को शिफ्ट पूरी करने के लिए क्लाउन चाहिए। अपने मित्र की पार्टी में क्लाउन बनें। यहां तक कि एक कम दर्शकों के लिए काम करने से आपको यह जानने में मदद मिलेगी कि लोग क्या पसंद करते हैं और क्या नहीं करते हैं। इससे आपको यह अनुभव भी मिलेगा कि आपको ज्यादा दर्शकों के लिए क्या करना है और विश्वास हासिल करने के लिए आपको एक क्लाउन के रूप में वास्तव में सफल होने के लिए यह आवश्यक है।

- यह है कि आप निम्नलिखित का निर्माण कैसे शुरू करेंगे। भले ही आपने अपने दोस्त के दोस्त को प्रभावित किया हो। वह व्यक्ति आपको अगले गिग के लिए बुक कर सकता है।

भाग 3. अपने करियर में सफल होना



1. एक क्लाउन समूह या एक संघ में शामिल होने पर विचार करें। ये समूह या यूनियन आपको अधिक समर्थन, ज्ञान और विश्वसनीयता प्रदान करेंगे और यह सब आपके सीवी में जोड़ने के लिए एक महान चीज है। यदि आप स्थानीय क्लाउन को जानते हैं तो उनसे अपने क्षेत्र की गलियों के बारे में पूछें जो आपको कौशल और नेटवर्क हासिल करने में मदद कर सकती हैं। राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर इनमें से कुछ प्रतिष्ठित संगठनों की जांच करें:

- क्लाउन्स ऑफ अमेरिका इंटरनेशनल।

- वर्ल्ड क्लाउन एसोसिएशन
- क्लाउन्स कनाडा
- क्लाउन्स इंटरनेशनल



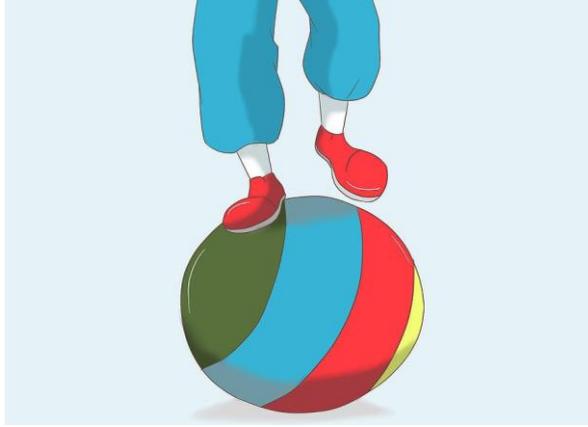
2. अपने कौशल में सुधार करना जारी रखें: उम्मीद है कि अब तक आपने एक एक्ट बना लिया होगा , स्टारडम की सीढ़ी पर चढ़ना शुरू कर दिया होगा और (यदि आप वास्तव में प्रतिबद्ध हैं) तो पैसे भी कमा लिए होंगे। जादू करना, अभिनय, कहानी सुनाना, ट्रिक करना या जो भी हो, वह आपके शो को खास बनाता है।

- आत्मसंतुष्ट न हों। सुधार की हमेशा जरूरत होती है।



3. दर्शकों के साथ अपनी व्यस्तता में सुधार जारी रखें: यदि आप अब तक का सबसे अच्छा क्लाउन बनना चाहते हैं तो आपको यह जानना होगा कि आपके दर्शक क्या चाहते हैं और उन्हें कैसे देना है। अपने करियर में सफल होने के लिए आपको कुछ चीजों पर काम करना होगा:

- दर्शकों की आपके प्रदर्शन की गुणवत्ता और प्रामाणिकता की अपेक्षा को समझना।
- बिना किसी डर के सार्वजनिक रूप से बोलने की क्षमता।
- बच्चों को सहज महसूस कराने की क्षमता।
- उस तरह से प्रदर्शन करना जो आपके दर्शकों की सुरक्षा सुनिश्चित करता है।



4. एक सर्कस के लिए ऑडिशन देने पर विचार करें। यदि आप एक सर्कस के क्लाउन बनना चाहते हैं तो आपको अनुभव का निर्माण करना होगा। लेकिन अगर यह वह मार्ग है जिसे आप चुनना चाहते हैं तो आपको सर्कस में एक क्लाउन के रूप में वैसे ही आवेदन करना होगा जैसे आप किसी अन्य नौकरी के लिए आवेदन करते हैं ; यदि आपको ऐसा करने के लिए कहा जाए तो आपको अपना रिज्यूम, अपनी ट्रिक्स के वीडियो और रोल के ऑडिशन के लिए शामिल होना होगा।

- सर्कस के लिए ऑडिशन देना जैसे कि बरनम और बेली को क्लॉन्डोम की बड़ी लीग माना जाता है। यदि आप इसमें सफल नहीं होते हैं तो निराश न हों।
- आपको सर्कस के क्लाउन बनने के लिए जिन चीजों की क्या आवश्यकता है उसके लिए ऑनलाइन कुछ एप्लीकेशन देखें।
- यदि आप यूके में हैं तो चिपरफिल्ड सर्कस सबसे सभ्रंत स्थान होगा जहां आप आवेदन दे सकते हैं ; जर्मनी में आप कॉन्टिनेंटल सर्कस बर्लिन में आवेदन दे सकते हैं।

जादूगर कैसे बनें

भाग 1. जादू और जादूगरों के बारे में सीखना



1. कुछ ट्रिक्स जानें। ऐसी कई ट्रिक्स हैं जिन्हें हर जादूगर करता है। हाथ की ट्रिक और कार्ड ट्रिक युवा जादूगरों के लिए बेहतर होती है।

यदि आप ट्रिक्स का आनंद ले रहे हैं तो अधिक बुनियादी बातों को जानें जैसे कि बैक पाम लुस हो जाना, कार्ड का बढ़ना या सिक्का घूमना आदि। इन ट्रिक को दर्शकों के सामने प्रदर्शन करने से पहले कुछ तैयारी की आवश्यकता हो सकती है। आप किसी मित्र को ट्रिक के साथ आपकी सहायता करने के लिए कह सकते हैं।

- जबकि सभी जादूगर हाथ की ट्रिक जानते हैं, लेकिन उनमें से सभी क्लोज-अप ट्रिक्स के विशेषज्ञ नहीं हैं। आप जादू के आला क्षेत्रों में भी देख सकते हैं, जिनमें शामिल हैं:
- क्लब मैजिक: एक स्थानीय मैजिक क्लब में मध्यम दर्शकों के सामने काम करना।
- स्टेज मैजिक: एक बड़े सभागार या प्रदर्शन स्थल में बड़े दर्शकों के सामने काम करना।
- एस्केप ट्रिक : एक दर्शक के सामने हथकड़ी, स्ट्रेट जैकेट या भारी जंजीरों से बचकर निकल जाना।
- मेंटालिज्म : दर्शकों के सदस्यों के साथ बात करना और क्लैरवायन्स या टेलीपैथी का प्रदर्शन करना।



2. अन्य जादूगर प्रदर्शन करते हैं। कला के परास्नातक जानते हैं कि एक दर्शक क्या देखना चाहता है इसलिए इस पर ध्यान दें कि आधुनिक जादूगर किस तरह के ट्रिक्स और किन शैलियों का उपयोग करते हैं। देखें कि कौन से जादूगर आपसे सबसे अधिक अपील करते हैं और यह सोचने की कोशिश करें कि दर्शकों के लिए उनकी शैली और दृष्टिकोण क्या है। आप समकालीन जादूगरों को देख सकते हैं या यहां तक कि कुछ प्रसिद्ध जादूगरों की वीडियो भी देख सकते हैं कि वे अपनी कला में कैसे महारत हासिल करते हैं। यहां कुछ जादूगरों के नाम बताए गए हैं जिन्हें आपको देखना चाहिए

- डेविड कॉपरफील्ड
- टॉमी वंडर
- लिसा मेनना
- स्यू-ऐनी वेबस्टर
- डग हेनिंग
- पेन एंड टेलर
- हैरी हौदिनी
- एसएच शार्प

- क्रिस एंजल
- लांस बर्टन
- डेविड ब्लेन
- शिन लिम



3. जादू की किताबें और जादूगरों की जीवनी पढ़ें। अधिकांश जादूगरों ने पुस्तकालय में जाना शुरू किया और जादू के बारे में पुस्तकों की जांच की और उन्हें कवर से कवर तक पढ़ा। यह आपको उस अनुशासन की समझ रखने में मदद कर सकता है जो वास्तव में एक जादूगर होने के लिए आवश्यक है। पढ़ने और शोध करने से आपको निजी रूप से कौशल विकसित करने में मदद मिलेगी, दर्शकों के सामने गलतियां करने के बजाय, पुस्तकों की जांच करें जैसे:

- द टैररबेल कोर्स इन मैजिक वॉल्यूम 1-8 - हार्लान टैरबेल और राल्फ रीड।
- बुक्स ऑफ वंडर की किताब टॉमी वंडर।
- डार्विन ऑर्टिज़ की किताब स्ट्रॉंग मैजिक।
- प्रोफेसर हॉफमैन की किताब ड्राइंग रूम कंजूरिंग।
- डिएलज़ फिट्जकी की किताब द ट्रिलॉजी फिट्जकी ट्रिलॉजी।
- मार्क विल्सन की किताब मार्क विल्सन कम्प्लीट कोर्स इन मैजिक।
- हेनरी हेय की किताब द एमेच्योर मैजिशियन हैंडबुक।



4. ऑनलाइन जादू वीडियो देखें: हालांकि आपको अभी भी एक जादूगर होने के बारे में जानने के लिए पुस्तकों का उपयोग करना चाहिए। लेकिन ऑनलाइन स्ट्रीमिंग वीडियो या वीडियो डाउनलोड भी आपको अपने शिल्प को बेहतर बनाने में मदद कर सकते हैं।

ऑनलाइन हजारों वीडियो मौजूद हैं और आपको यह सुनिश्चित करना होगा कि आप एक प्रतिष्ठित जादूगर की वीडियो देख रहे हैं और आप ऐसी वीडियो के लिए भुगतान नहीं कर रहे हैं जिसमें बेहद आसान ट्रिक हैं।

- यदि वीडियो एक जानकार प्रतिष्ठित जादूगर द्वारा बनाए गए हैं तो वे कई तरह के ट्रिक दिखाएंगे जिन्हें जादूगर प्रभावी ढंग से बताते हैं। खराब स्पष्टीकरण देने वाले वीडियो से बचें जो केवल बहुत ही सरल ट्रिक पर जानकारी प्रस्तुत करते हैं या स्पष्ट रूप से अक्षम जादूगर द्वारा बनाए जाते हैं।



5. एक ऑनलाइन फोरम के माध्यम से अन्य जादूगरों के संपर्क में रहें: शौकिया और पेशेवर जादूगर के ऑनलाइन समुदाय उपयोगी, व्यावहारिक जानकारी प्रदान कर सकते हैं।

भाग 2. अपनी क्षमताओं और ट्रिक्स का विकास करना



1. एक जादूगर से अपने आप को सिखाने के लिए कहें : एक बार जब आप कुछ कौशल प्राप्त कर लेते हैं तो एक स्थानीय पेशेवर जादूगर से संपर्क करें और पूछें कि क्या आप एक अपरेंटिस बन सकते हैं और कुछ उपयोगी प्रतिक्रिया प्राप्त कर सकते हैं। आपको यह जानकर हैरानी होगी कि कितने पेशेवर जादूगर मददगार हो सकते हैं। यह याद रखें कि जब आप शुरूआत कर रहे हो तो प्रतिक्रिया के लिए ग्रहणशील होना होगा और कुछ आलोचना सुनने के लिए तैयार रहना होगा जो आपके शिल्प को बेहतर बना सकता है।

- एक स्थानीय जादूगर जिससे आप व्यक्तिगत रूप से बात कर सकते हैं। वह ऑनलाइन मेंटरशिप की तुलना में अधिक उपयोगी होगा। स्थानीय मैजिक शो में भाग लें और अधिक अनुभवी जादूगरों में से एक से संपर्क करें।
- कुछ ऐसा कहें, "मुझे आपका मैजिक एक्ट अच्छी लगा, और मैं खुद एक जादूगर बनने की कोशिश कर रहा हूँ। मैं आपको कुछ ऐसी ट्रिक्स दिखाना पसंद करूंगा, जिन पर मैं काम कर रहा हूँ और मैं कैसे सुधार कर सकता हूँ इस पर आपकी प्रतिक्रिया प्राप्त करना चाहता हूँ।"
- जादूगर आपको कोई ट्रिक नहीं दिखा सकता है लेकिन वे आपको सुझाव दे सकते हैं कि कैसे एक पेशेवर की तरह अपनी ट्रिक करें। यदि आपके पास यह लाभ नहीं है तो जितना संभव हो अपनी गलतियों से सीखने का प्रयास करें।



2. अपनी ट्रिक और प्रदर्शन शैली में मूल रहें। एक बार जब आप बुनियादी ट्रिक्स में महारत हासिल कर लेते हैं और एक जादूगर के रूप में अपना पैर जमा चुके होते हैं तो यह वह समय है जब आपको अपनी तरह के जादूगर बनें। यदि आप वास्तव में सफल होना चाहते हैं तो आप दूसरों की ट्रिक्स पर भरोसा नहीं कर सकते। आपके एक्ट में कुछ (कम से कम 6 या 8) पुराने और प्रसिद्ध मैजिक ट्रिक्स होने चाहिए, जैसे कप और बॉल्स मैजिक ट्रिक आदि।

- कोई भी अनैतिक जादू को बार-बार नहीं देखना चाहता है।



3. नई ट्रिक्स खोजें या ट्रिक्स कॉम्बिनेशन बनाएं : एक ऐसे विचार के बारे में सोचें जिसे पहले कभी भी नहीं किया गया हो। उदाहरण के लिए एक गिटार से तार गायब हो जाते हैं। फिर तय करें कि आप प्रभाव को कैसे पूरा करेंगे। अब तरकीब बनाने का एक तरीका सोचें। एक बार जब आप सभी भागों की योजना बना लेते हैं तो ट्रिक का अभ्यास शुरू करें।

- जनता कुछ पुराने क्लासिक्स का आनंद ले सकती है लेकिन आपको कुछ क्लीशे ट्रिक्स से बचना चाहिए, जैसे कि टोपी से खरगोश को बाहर निकालना। (इसके बजाय इसे एक बॉक्स में प्रदर्शित करें।)
- अधिक उन्नत तकनीक के रूप में एक नया प्रभाव बनाने के लिए एक साथ कई ट्रिक्स को मिलाने का प्रयास करें। उदाहरण के लिए जब आप एक गेंद को टिशू में बदलते हैं तो एक सिक्के को टिशू से बाहर दिखाएं ; फिर, सिक्के को अपने हाथ से जाने दें।



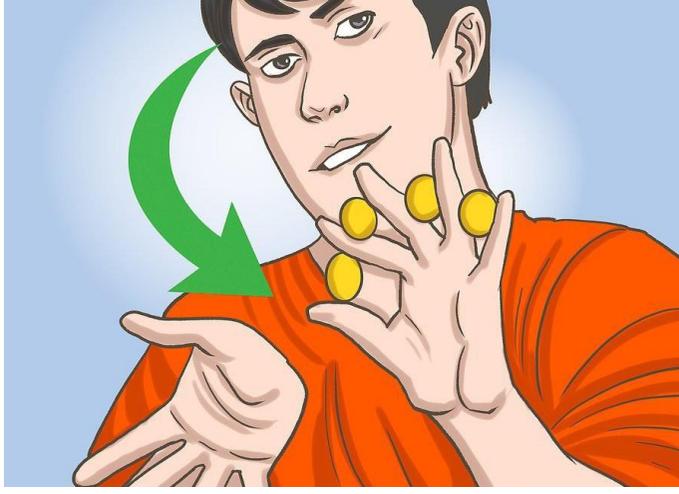
4. प्रदर्शन की एक अनूठी शैली विकसित करना। अन्य जादूगरों की शैली की चोरी या स्पष्ट रूप से नकल न करें। आप एक मृत जादूगर की शैली ले सकते हैं और उस पर एक अद्वितीय मोड़ ला सकते हैं, लेकिन एक आधुनिक जादूगर की शैली का उपयोग न करें। किसी और की शैली का उपयोग और अपनी स्वयं की ट्रिक्स करने के बजाय अनूठी शैली और पहले से प्रदर्शन की गई ट्रिक्स को करना बेहतर है।



5. एक स्थानीय कम्प्यूनिटी थिएटर में अभिनय कक्षाएं लें। ये आपको थिएटर के अनुभव प्राप्त करने में मदद करेंगे। खासकर यदि आप एक अच्छे डायरेक्टर के साथ काम करते हैं। जादू थिएटर है और एक जादूगर एक कलाकार है। आपको अभिनय स्कूल में जाने की जरूरत नहीं है। लेकिन अगर आप शर्मीले हैं या अदिक लोगों के सामने अधिक सहज महसूस करना चाहते हैं तो अपने खेल को आगे बढ़ाने के लिए अभिनय की कक्षाएं लें।

- समूह अभिनय कक्षाएं आमतौर पर स्थानीय कम्प्यूनिटी थिएटर समूहों द्वारा प्रदान किए जाते हैं। जहां आप रहते हैं या ऑनलाइन खोज करें। कुछ ऐसा देखिए जैसे जो "कम्प्यूनिटी थिएटर अभिनय की शुरुआत कर रहा हो।"

- छोटे पैमाने पर समूह की कक्षाएं आमतौर पर सस्ती होती हैं और कभी-कभी भी मुफ्त हो सकती हैं।



6. अपनी बाहों, उंगलियों और हाथों के लचीलेपन में सुधार करें। जादूगर के लिए निपुण, त्वरित उंगलियों का होना महत्वपूर्ण है। सिक्के की हेरफेर के साथ शुरुआत करें। इसमें महारत हासिल करना आसान है लेकिन यह अभी भी चुनौतीपूर्ण है। जानें कि आपके हाथ पर सिक्का कैसे रखा जाता है। अपनी हथेली में एक स्थान खोजें जहां सिक्का खड़ा रह पाएगा भले ही आप अपना हाथ खोले या बंद कर दें या इसे उल्टा कर दें। फिर सिक्कों के साथ कुछ सरल इल्यूशन जानें।

- उदाहरण के लिए अपने बाएं हाथ में एक सिक्का डालने का नाटक करें जब वास्तव में यह अभी भी दाहिने हाथ में स्थित है।
- सिक्के के हेरफेर में महारत हासिल करने के बाद आप गेंद हेरफेर करने के लिए आगे बढ़ सकते हैं और अंत में कार्ड की हेरफेर कर सकते हैं।



7. अपने स्वाइट्स को अप टू डेट रखें। स्थानीय शो में जाकर अपने क्षेत्र के अन्य जादूगरों को देखें। अपने जादूगर दोस्तों से बात करें कि वे क्या काम कर रहे हैं। एक ही ट्रिक को बार-बार न करें। इससे आपका एक्ट पुराना, दोहराव या नीरस लगने लगेगा।

भाग 3. जादुई शो का संचालन करना



1. अपने जादुई शो के हर विवरण को व्यवस्थित करें: किसी शो को करने से पहले कई बार अभ्यास करना सुनिश्चित करें। अभ्यास आपको अधिक आत्मविश्वास से प्रदर्शन करने में मदद करेगा। अपने परिवार और दोस्तों से पूछें कि क्या आप उनके सामने अपना पूरा जादुई शो चला सकते हैं। आपके द्वारा किए जाने वाले ट्रिक्स को याद रखें और वे जिस क्रम में होंगे ताकि आप ट्रिक्स के बीच विराम न दें या भ्रमित न हों।

- प्रदर्शन स्थान में एक ड्रेस रिहर्सल करें। खासकर यदि आप अपने शो में किसी भी उपकरण का उपयोग कर रहे हैं।



2. एक पोशाक पहनें जो आपके एक्ट की शैली से मेल खाती हो। आपकी पोशाक में कार्ड, सिक्के, खरगोश और अन्य उपकरणों के भंडारण के लिए बहुत जगह होनी चाहिए। जादूगर के लिए एक पारंपरिक पोशाक एक काली जैकेट, एक लाल औपचारिक बनियान जो अंदर पहनी जाती है और एक काली पैंट होती है। गुस सिक्कों, कार्डों, गेंदों इत्यादि के भंडारण के लिए जैकेट के अंदर बहुत सारी जेब होनी चाहिए।

- याद रखें कि जब आप अपनी पोशाक बनाते हैं तो सहज होना भी महत्वपूर्ण होता है। यदि आपको एक पोशाक में खुजली या कड़ापन महसूस होता है तो अविश्वसनीय दिखने से कोई फर्क नहीं पड़ता है।
- पारंपरिक वेशभूषा में बनियान में अंदर की तरफ बड़ी जेबें होनी चाहिए ताकि आप बड़ी वस्तुएं जैसे प्लेटें दिखा सकें।

- अधिक आधुनिक बनाने के लिए पोशाक की एक ही मूल रूपरेखा का उपयोग करने पर भी विचार करें।



3. कुछ कलात्मक प्रतिभा और हास्य की भावना विकसित करें। अपनी ट्रिक्स के साथ कहानी सुनाने या बताने की कोशिश करें। विनोदी, आकर्षक और मजाकिया बनें। यदि आपका जादूई एक्ट उबाऊ है तो कोई भी इसे देखना नहीं चाहेगा। याद रखें हर बार कुछ चुटकुले बताएं जो आपकी ट्रिक से संबंधित हों।

- भले ही आप चाहते हैं कि आपका एक्ट गंभीर, रहस्यमयी हो। फिर भी आपको लोगों के कौशल को विकसित करने की आवश्यकता है ताकि आप दर्शकों को आकर्षित कर सकें।
- उदाहरण के लिए दर्शकों के सदस्यों को बताएं कि अब वे आपकी ट्रिक से चकित होंगे। प्रदर्शन करने से पहले अपनी खुद की ट्रिक प्रचार करें।



4. कीप अप अपने दर्शकों के साथ एक भोज। एक अच्छा जादूगर होने का मतलब है अपने दर्शकों को एक के बाद एक ट्रिक से लादना है। आपको यह जानने की जरूरत है कि जब आप ट्रिक प्रदर्शन कर रहे हों तो आप भीड़ को कैसे आकर्षित करेंगे। यदि आप अपने श्रोताओं को मंत्रमुग्ध करना चाहते हैं तो आपको उन्हें वशीकरण करने में सक्षम होना होगा, उनकी रूचि बनाई रखनी होगी और और यहां तक कि जब आप एक मुश्किल ट्रिक के बीच में हों तो उन्हें विचलित कर सकते हैं।

- कुछ ऐसा कहें, "यह सामने वाले वाले लोग अपनी कुर्सियों से उठ जाएंगे जब उन्हें पता चलेगा कि मैं आगे क्या करने वाला हूँ।"



5. दर्शकों को पढ़ना सीखें: दर्शकों की रुचि बनाए रखना एक जादूगर के कार्य का सबसे अहम हिस्सा होता है। देखें कि आपके दर्शक आपकी ट्रिक्स के प्रति क्या प्रतिक्रिया देते हैं, और उसी के अनुसार अपनी प्रदर्शन शैली को समायोजित करें। क्या भीड़ अति उत्साही और काफी खुश है? बहुत ऊबाव है? अपनी भीड़ की मनोदशा को जानें और दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए अपनी ट्रिक्स में सुधार करें।

- इसके लिए कुछ सुधार की आवश्यकता होगी। आप देख सकते हैं कि आपकी शुरुआती ट्रिक्स दर्शकों के लिए सही नहीं है और आपको अंतिम समय में चीजों को बदलना होगा।
- यदि आपकी भीड़ उत्साही और सहयोगी है तो आप कुछ साहसिक भीड़ को प्रसन्न करने वाली ट्रिक्स कर सकते हैं। यदि वे ऊब गए हैं या निराश हैं तो अपने एक्ट को मूल बातों पर ले जाएं और दिखाएं कि आप सरल ट्रिक्स को प्रभावी ढंग से प्रदर्शित कर सकते हैं।
- हल्के नशे वाले दर्शकों को आकर्षित करना थोड़ा मुश्किल हो सकता है। उनसे ज्यादा बातचीत न करें।

भाग 4. जादूगर के रूप में काम करना



1. दोस्तों और परिचितों के लिए प्रदर्शन करना शुरू करें: जब आप अभी शुरुआत कर रहे हों तो 500 लोगों के साथ एक कॉर्पोरेट कार्यक्रम में काम करने की उम्मीद न करें। आपको उन लोगों के साथ शुरू करना होगा जिन्हें आप जानते हैं, जैसे कि आपके दोस्त, परिवार या परिचित आदि। छोटे, अधिक अंतरंग दर्शकों के सामने प्रदर्शन करने से आप सहज महसूस करेंगे।

- काम पाने के लिए पर्याप्त कौशल विकसित करने में समय लग सकता है। सुनिश्चित करें कि जब आप दर्शकों के लिए प्रदर्शन करना शुरू करते हैं तो आप वास्तव में तैयार होते हैं और आप ध्यान देने की संभावना बढ़ाते हैं।



2. अपने एक्ट को सड़कों पर करें। कुछ जादूगर सड़क पर एक्ट करने वाले और बेतरतीब भीड़ के सामने अपनी ट्रिक आजमाना पसंद करते हैं। आपका एकमात्र भुगतान वह होगा जो लोग आपकी जादूगर वाली टोपी में फेंकते हैं और आपको कुछ कठिन दर्शकों का सामना करना पड़ सकता है। हालांकि यह किसी भी चीज के सामने अधिक आरामदायक होने के लिए एक शानदार तरीका जो आपके दर्शकों को भाता है।

- यदि आप इस मार्ग पर जाना चुनते हैं तो सुनिश्चित करें कि आप किसी अन्य जादूगर या सड़क के कलाकार का स्थान नहीं ले रहे हैं। लोग अपने क्षेत्र के बारे में बहुत संवेदनशील होते हैं और किसी भी मतभेद का हिस्सा नहीं बनना चाहते हैं।
- यह भी सुनिश्चित करें कि आपको उस क्षेत्र में प्रदर्शन करने की अनुमति मिली है जहां आप सेट अप करना चाहते हैं।



3. अपने स्थानीय समुदाय खुद का विपणन करें। यदि आप वास्तव में एक जादूगर के रूप में प्रतिष्ठा बनाना चाहते हैं तो आपको खुद को बाजार में लाना होगा। एक पेशेवर दिखने वाला व्यवसाय कार्ड बनाएं, अपने करियर को सोशल मीडिया पर ले जाएं और एक पेशेवर दिखने वाली वेबसाइट बनाएं। जब वे किसी इवेंट के लिए जादूगर को बुलाना चाहते होंगे तो यह सब चीजें आपके बारे में में लोगों को बताने का काम करेगी।

- अधिक से अधिक बार अपना व्यवसाय कार्ड लोगों को दें।
- स्थानीय जादू की दुकानों पर जाएं और पूछें कि क्या उन्हें प्रदर्शन करने के लिए किसी की आवश्यकता है या आप अपना व्यवसाय कार्ड उन्हें दे सकते हैं।



4. छोटे गिम्स से शुरुआत करें : जैसा कि आप अपने कौशल और बाकि चीजों का निर्माण करते हैं आप असली गिम्स पर काम करना शुरू कर सकते हैं: बच्चों की जन्मदिन की पार्टी, अस्पताल, चर्च, वयस्क जन्मदिन की पार्टी में काम कर सकते हैं। यह जादू की दुनिया में अपने आप को लाने का एक शानदार तरीका होगा और इस बात का एहसास होगा कि आप वास्तव में किस तरह के दर्शकों के लिए प्रदर्शन करना चाहते हैं और आपको कौन सा दर्शक सबसे अच्छा लगता है।

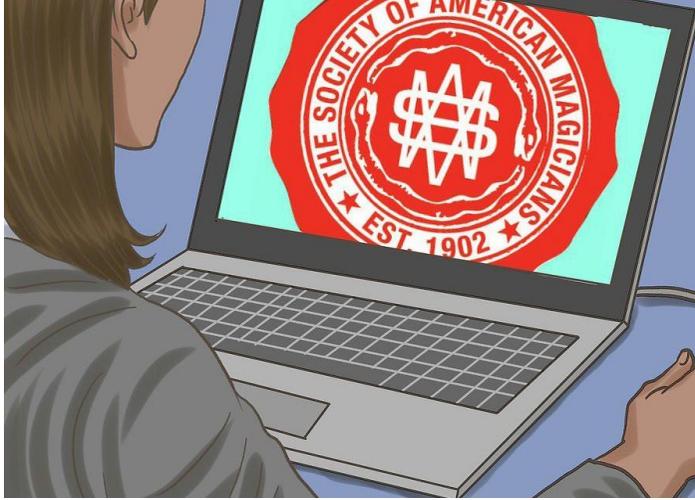
- इससे आपको पता चल सकता है कि आप किस तरह के जादूगर बनना चाहते हैं! उदाहरण के लिए शायद आप देखेंगे कि आप विशेष रूप से वयस्कों या केवल बच्चों के लिए प्रदर्शन कर सकते हैं। कुछ समय के लिए ऐसा करने के लिए तैयार रहें। इस स्तर से ऊपर उठने में कई साल लग सकते हैं।
- उदाहरण के लिए, एक कॉमेडी और मैजिक ओपन माइक पर प्रदर्शन करके छोटे-छोटे गिम्स प्राप्त करें। शो के बाद दर्शकों से पूछें कि क्या कोई व्यक्ति है जो आपको जादू दिखाने के लिए काम पर रख सकता है।
- ओपन माइक के बाद आप पेशेवर जादूगरों से भी बात कर सकते हैं और पूछ सकते हैं कि क्या उन्हें किसी आगामी गिम्स के बारे में पता है।



5. अन्य पेशेवर जादूगरों के साथ नेटवर्क बनाएं। एक बार जब आप थोड़ा बहुत कुछ कर लेते हैं तो आप जादूगरों के लिए आयोजनों में भाग लेना शुरू कर देंगे और बड़े गिम्स में काम करेंगे।

आपके पास पहले से ही कुछ संपर्क होंगे। अधिक से अधिक इवेंट में भाग लेते रहें और खुद का प्रचार करें। आप जितने अधिक संपर्क बनाएंगे काम मिलने की संभावना उतनी ही अधिक होगी।

- यदि आप नेटवर्किंग को प्राथमिकता देते हैं तो अधिक संभावना होगी कि आप मैनेजर या एजेंट से मिलेंगे।



6. एक जादू क्लब में शामिल हों। यदि आप एक उत्कृष्ट जादूगर बनना चाहते हैं और अपने क्षेत्र और दुनिया भर के जादूगरों के संपर्क में रहना चाहते हैं तो आपको एक जादू क्लब में शामिल होना चाहिए ताकि आप देख सकें कि नवीनतम जादूगर किस पर काम कर रहे हैं और अपने शिल्प को जारी रखें।
- कुछ सबसे प्रतिष्ठित क्लबों में इंटरनेशनल ब्रदरहुड ऑफ मैजिशियन और द सोसाइटी ऑफ अमेरिकन मैजिशियन शामिल हैं। आप ऑनलाइन क्लब, द मैजिक क्लासरूम में भी शामिल हो सकते हैं।
 - आप इन क्लबों में शामिल होने के लिए ऑनलाइन नामांकन कर सकते हैं, हालांकि जादू क्लबों को आमतौर पर शुल्क की आवश्यकता होती है। उदाहरण के लिए, द सोसाइटी ऑफ अमेरिकन मैजिशियन में शामिल होने के लिए सालाना \$ 65 USD का खर्च आता है।



7. एक मैनेजर या एक एजेंट से मिलें। एक एजेंट या मैनेजर एक जादूगर की सफलता की कुंजी हो सकता है।

यदि आप वास्तव में एक जादूगर बनाना चाहते हैं तो आपको एक मैनेजर की आवश्यकता हो सकती है जो आपको अधिक काम खोजने में मदद करे, आपका प्रचार करें और काम को जारी रखें। आप स्वतंत्र रूप से काम करना जारी रख सकते हैं लेकिन ये लोग आपके करियर के लिए मूल्यवान हो सकते हैं। एक एजेंट इस संबंध में भी उपयोगी हो सकता है। लेकिन वे गिग्स के लिए 15-20% तक कमीशन प्राप्त कर सकते हैं।



8. पूर्णकालिक काम के रूप में एक जादूगर के रूप में प्रदर्शन करें। यदि आपने खुद का विपणन किया है और पर्याप्त गिग्स में काम किया है तो आप जादू को पूर्णकालिक नौकरी बना सकते हैं। यदि आपने इसे बड़ी लीग में बनाया है तो यहां कुछ ऐसे इवेंट के बारे में बताया गया है जहां आप काम कर सकते हैं:

- कॉर्पोरेट फंक्शन।
- कंट्री क्लब।
- अपस्केल चैरिटी फंडरेज़।
- प्राइवेट इवेंट जैसे कि वर्षगांठ, सुरुचिपूर्ण बच्चों की पार्टियां या हॉलिडे पार्टी।

इल्यूज़निस्ट कैसे बनें

यद्यपि सभी जादूगर भ्रम पैदा करते हैं लेकिन जो लोग विस्मित करने के लिए एक भव्य पैमाने पर भ्रम पैदा करते हैं और भ्रमक दर्शक अक्सर भ्रम के रूप में संदर्भित होते हैं। भ्रम के कई अलग-अलग डिग्री हैं। कुछ प्रॉप्स के चतुर हेरफेर पर भरोसा करते हैं, दूसरे हाथों की चतुराई करते हैं।

इल्यूज़निस्ट बनने के लिए एक जादूगर के पास एक आविष्कारशील दिमाग होना चाहिए जो अपने दर्शकों की अवधारणात्मक क्षमताओं को पीछे छोड़ दे। नई और रहस्यमयी तरीकों पैदा करके, अपने प्रदर्शन और निष्पादन में महारत हासिल करें और हैरी हौदिनी या हेरमैन द ग्रेट जैसे उल्लेखनीय अग्रदूतों द्वारा स्थापित भ्रमकारी व्यक्तित्व का उपयोग करके इल्यूज़निस्ट बनने का आपका सपना वास्तविकता में बदल सकता है।

भाग 1. नौसिखिया के रूप में शुरुआत



1. अपने शरीर को सही आकार में लाएं : चाहे आप क्लोज-अप जादू या भव्य स्टेज भ्रम में विशेषज्ञता का फैसला करें आपको अपनी ट्रिक्स को अच्छी तरह से करने के लिए सही शारीरिक स्थिति में रहने की आवश्यकता होगी। प्रॉप्स का संचालन, जंजीरों से बाहर निकलना या साटन के पर्दे के पीछे एक त्वरित बदलाव सभी शारीरिक रूप से दृढ़ कार्य हैं।
 - जाने-माने जादूगर और इल्यूज़निस्ट हैरी हौदिनी कथित तौर पर इतने अच्छे आकार में थे और इस तरह की उल्लेखनीय क्रूरता थी कि वह दावा करते थे कि वह पेट में किसी भी छिद्र का सामना कर सकते हैं।
 - एरोबिक व्यायाम पर विचार करें जैसे साइकिल चलाना, टहलना या तैराकी करना। एक प्रदर्शन के पीछे मंच काफी व्यस्त हो सकता है और कुछ एरोबिक व्यायाम आपको ताजा रखने में मदद कर सकते हैं।
 - कुछ ताकत प्रशिक्षण जैसे मोडरेट वेट लिफ्टिंग भी कर सकते हैं। आपके कुछ उपकरण भारी हो सकते हैं और यदि यह आपके भ्रम का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है तो आप नहीं चाहते कि कोई और इसे स्थापित कर सके। इस मामले में थोड़ी सी मांसपेशियों से मदद मिलेगी।



2. अपनी सजगता को सुधारें: जब आप एक प्रसिद्ध इल्यूज़निस्ट बन जाते हैं तो लोग आपके एक साधारण व्यक्ति जैसा दिखाने की कोशिश करेंगे। असाधारण सजगता न केवल आपकी प्रतिष्ठा को बचाने में मदद करेगी बल्कि आपके जीवन को भी बचा सकती है। कुछ जादू विशेष रूप से अधिक साहसी एस्केपोलॉजी ट्रिक्स बहुत खतरनाक हो सकती हैं।

- रैकेटबॉल लें।
- टेबल टेनिस खेलें।
- रीएक्शन बॉल के साथ अभ्यास करें।



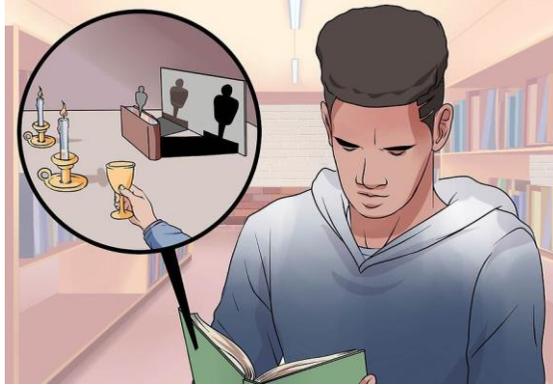
3. अपनी निपुणता विकसित करें: जादू का एक बड़ा सौदा विशेष रूप से जादू करने के लिए अपने हाथों से वस्तुओं को निपुण रूप से हेरफेर की आवश्यकता होती है। निपुणता आपके कलात्मक निष्पादन के साथ एक प्रॉप और अपने दर्शकों के सामने एक गडगड़ाहट के बीच का अंतर भी हो सकता है।

- कॉइन ट्रिक का अभ्यास करें: इसके लिए आपको आम तौर पर असाधारण निपुणता की आवश्यकता होती है और अक्सर अन्य छोटी वस्तुओं में भी यह किया जा सकता है।



4. अपने मन को अनुशासित करें। एक महान इल्यूज़निस्ट को अपने पूरे प्रदर्शन में कई विकर्षणों से जूझना होगा। आपके पास उत्साही प्रशंसक, सेल फोन और कैमरे से रोशनी आपके चेहरी पर पड़ेगी। ध्यान केंद्रित करने, उपस्थिति बनाए रखने और शांत रहें।

- अपना ध्यान एकाग्रता अभ्यास से बनाएं।
- अपने भ्रम के निष्पादन की कल्पना करें। अध्ययनों से पता चला है कि इससे निष्पादन और ध्यान केंद्रित होता है।



5. इलूशन के साहित्य का अध्ययन करें: कई किताबें हैं जिनमें सरल ट्रिक के बारे में बताया है और सामान्य जादू को प्राप्त करने के लिए विभिन्न तकनीकों की व्याख्या करती हैं। यहां तक कि अगर आप एक निश्चित इलूशन का प्रदर्शन नहीं कर सकते हैं तो इसके पीछे की विधि को जानना आपके लिए उपयोगी हो सकता है।



6. एक व्यक्तित्व चुनें: कुछ मंच व्यक्तित्व मौलिक रूप से आपके निजी जीवन से अलग हो सकते हैं। स्टेज उपस्थिति चुनने पर कुछ सही या गलत नहीं होता है, लेकिन आपको इस पात्र में एक दूसरी त्वचा की तरह डूबने में सक्षम होने की आवश्यकता है ताकि आपके दर्शकों का विश्वास हो जाए कि जब आप कहते हैं, "मैं गायब हो जाऊंगा," और इसलिए प्रत्येक व्यक्ति झुक जाता है। प्रत्याशा में आगे जब आप कहते हैं, "और अब, मेरे अगले इलूशन के लिए तैयार हो जाएं।"

भाग 2. अपने प्रदर्शनों की सूची का विकास करना



1. कुछ उल्लेखनीय स्टेज इलूशनिस्ट में सिगफ्रीड और रॉय, डेविड कॉपरफील्ड, हैरी हौदिनी और पेन एंड टेलर शामिल हैं। स्टेज इलूशन अक्सर बैठे दर्शकों के बीच की दूरी का उपयोग करते हैं और भ्रम की स्थिति को वास्तविकता की उपस्थिति को बनाए रखने के लिए स्टेज पर भ्रम पैदा करते हैं। अपने स्वयं स्टेज इलूशन का आविष्कार करने के लिए आपको धारणा के मनोविज्ञान की समझ, रचनात्मक दिमाग और संभवतः, एक भरोसेमंद बड़ई की आवश्यकता होगी।

- जटिल तंत्रों और रूबे-गोल्डबर्ग-एस्क कॉन्ट्रिपशन में फंसने के बजाय पहले उस प्रभाव से शुरू करें जिसे आप प्राप्त करना चाहते हैं। क्या आप चाहते हैं कि आपके दर्शक यह सोचें कि आपको अग्नि की एक कक्षा में महारत हासिल है? क्या आप इसे प्रकट करना चाहते हैं जैसे कि आप अंतरिक्ष और समय में हेरफेर कर सकते हैं? प्रभाव से शुरू करें और पीछे की ओर काम करें।
- स्टेज इलूशन की कल्पना, डिजाइन और प्रदर्शन मानकों के लिए करने के लिए एक लंबा समय लग सकता है। यदि आप एक निपुण स्टेज इलूशन बनाना चाहते हैं तो आपको धैर्य रखने की आवश्यकता होगी।



2. मास्टर क्लोज़-अप जादू। इसे आमतौर पर अपने दर्शकों से लगभग 10 फीट या उससे कम पर प्रदर्शित किया जाता है, आमतौर पर प्रेस्टीजिटेटर एक मेज पर बैठा होता है। ये तरकीबें अक्सर सरल प्रॉप्स का उपयोग करती हैं, जैसे कार्ड, सिक्के और अन्य बाउबल्स, इनका हेरफेर आसानी और चालाकी से होता है जिससे वस्तु दिखने लगती है, गायब हो जाती है और अजीब और आश्चर्यजनक तरीके से जगह में जाती है।

- अपने हाथों को व्यस्त रखें। जब भी आप जाते हैं कार्ड या विशेष सिक्के का एक डेक लें और लगातार हथेलियों, बूंदों, और फेरबदल को तब तक ड्रिल करें जब तक कि आपके हाथ लगभग किसी भी वस्तु को पकड़ न सकें और चतुराई से इसे गायब कर दें।
- क्लोज़-अप जादू किसी भी छोटी वस्तु के लिए अत्यधिक अनुवाद योग्य होने के नाते, एक इलूशनिस्ट विशेषज्ञ प्रदर्शनों की सूची में एक मजबूत कौशल होना चाहिए।



3. अपने मन को मेंटालिज्म के क्षेत्र में विस्तारित करें। यहां तक कि अगर आप मेंटालिज्म या टेलीपैथ के रूप में ख्याति प्राप्त नहीं करना चाहते हैं,

तो आप जिस मनोविज्ञान के बारे में अध्ययन करते हैं वह मानसिक तकनीक का अध्ययन करने में आपकी मदद करेगा और आपके दर्शकों की धारणाओं को समझने और बेहतर बनाने में मदद करेगा। मेंटालिज्म जादू की एक परंपरा है जो शरीर की भाषा, ठंडे पढ़ने, और यह धारणा देने का सुझाव देती है कि आपके पास टेलीपैथी या पूर्वज्ञान जैसी मानसिक शक्तियां हैं।

- एक मेंटालिज्म शस्त्रागार में सबसे महत्वपूर्ण हथियारों में से एक है झूठ से सच को छांटने की क्षमता।



4.

एस्केपोलॉजी की समझ हासिल करें। हालांकि जादू का यह पहलू काफी कष्टदायक हो सकता है, तनाव को दूर करने और दर्शकों को प्रभावित करने के लिए समय सीमा और खतरनाक स्थितियों से खेलना पड़ता है। इस कला की एक बुनियादी समझ आपको अपने व्यक्तित्व और रहस्य को जानने में मदद कर सकती है।

- एक लॉक या कुछ अन्य संयम या जाल को अक्षम करने की आपकी क्षमता लोगों हैरान कर सकती है कि आपने यह कैसे किया और क्या आप वास्तव में जादू कर रहे हैं।

भाग 3. अपनी प्रतिष्ठा स्थापित करना



1.

इल्यूजनिस्ट के बीच खुद को प्रतिष्ठित करें। इसका मतलब यह नहीं है कि आपको अन्य उल्लेखनीय जादूगरों को चुनौती देनी है। हालांकि अगर आप उस प्रतियोगिता में शीर्ष पर आने में कामयाब रहे तो यह निश्चित रूप से विश्वसनीयता प्रदान करेगा। अपने स्वयं के आला को खोजने और उस विशेष श्रेणी के विशेषज्ञ के रूप में खुद को स्थापित करने के लिए यह अच्छा है।

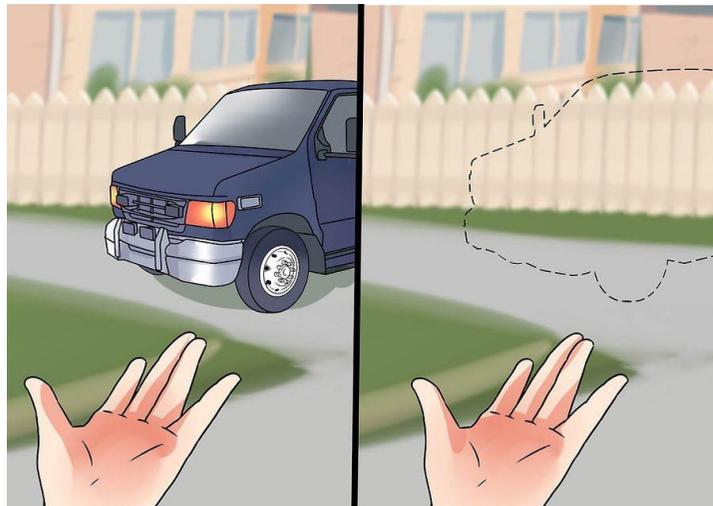
- इल्यूजनिस्ट व्यक्ति द्वारा की गई ट्रिक्स में एक आश्चर्यजनक मोड़ जोड़ने या सुधारने की कोशिश करें।

ट्रिक जितनी अधिक उल्लेखनीय होगी उतनी ही संभवतः अन्य पेशेवर इल्यूज़निस्ट विशेषज्ञ आपको एक स्वामी के रूप में देखेंगे।



2. जनता में अपना नाम बनाएं। मास्टर इल्यूज़निस्ट होना असंभव है यदि कोई आपके भ्रम को नहीं देखता है। आपको दौरे पर अपने एक स्टेज इल्यूशन को दूर करने और लाइव शो पर रखने की आवश्यकता हो सकती है या शायद शहर में कोई ऐसा स्थल हो जहां से आप अपने फॉलोअर्स बना सकें।

- कुछ जादूगर सोसाइटी कलाकारों को वेन्यू से जोड़ने का काम करते हैं। कई शहर आधारित, देश आधारित और अंतर्राष्ट्रीय सोसाइटी हैं जो आपके लिए एक स्टेज खोजने में सक्षम हो सकते हैं।
- कुछ स्थान दूसरों की तुलना में लाइव कलाकारों का उपयोग करते हैं। एक बार जब आपके पास एक दिनचर्या होती है तो आप निश्चित रूप से विस्मित होंगे, आप कैसिनो या रेस्तरां के साथ पूछताछ कर सकते हैं जो लाइव शो को प्रमोट करते हैं।
- यह न भूलें कि मान्यता प्राप्त करने के लिए इंटरनेट एक महान जगह है। आपकी संपर्क जानकारी वाली एक वेबसाइट और आपकी विशिष्टताओं की एक सूची इच्छुक पार्टियों को आपके संपर्क में ला सकती है।

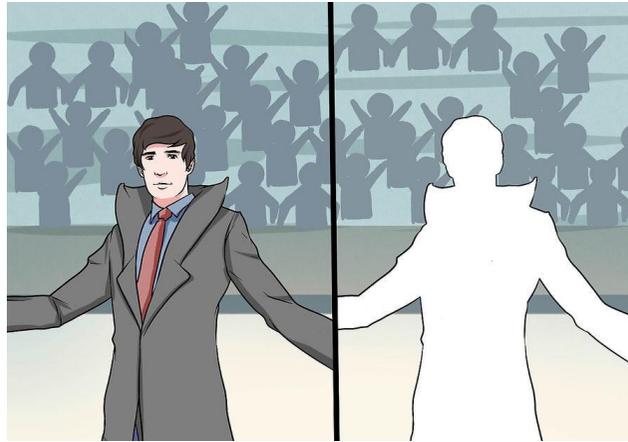


3. कुछ बड़ा करें। एक बार जब आप अपने बुनियादी कौशल को पूरा कर लेते हैं, अपनी खुद की कुछ ट्रिक विकसित कर लेते हैं और प्रतिष्ठित इल्यूज़निस्ट के बीच ख्याति प्राप्त कर लेते हैं अब कुछ बेहतर प्रदर्शन करने का समय आ गया है। यह प्रत्येक मास्टर इल्यूज़निस्ट के लिए अद्वितीय होगा लेकिन यह आपके करियर को एक नया रूप दे देगा।

- डेविड कॉपरफील्ड ने दुनिया को तब चौंका दिया था जब उन्होंने स्टेच्यू ऑफ लिबर्टी को गायब कर दिया था।



4. लॉन्गस्टैंडिंग गिग में भाग लें : दर्शकों को लगातार प्रभावित करने और विस्मित करने के लिए विश्व स्तरीय इल्यूशन की क्षमता एक आजीवन करियर में बदल सकती है। मनोरंजन उन्मुख शहर लास वेगास इल्यूज़निस्ट सहित मास्टर कलाकारों को काम पर रखने के लिए प्रसिद्ध हैं।



5. समावेशन में जाएं: मास्टर इल्यूज़निस्ट के लिए यह आवश्यक नहीं है। कई मुख्यधारा के कलाकार जैसे पेन और टेलर दशकों से जादू कर रहे हैं। हालांकि अपने करियर की ऊंचाई पर अपनी भव्यता को प्राप्त करने के बाद आपकी सबसे अच्छी ट्रिंक , यदि आप जादू के दृश्य से गायब हो गए, तो ठीक है, क्या यह रहस्यमय नहीं होगा?